

– Когда в 1979 году я приехала в Москву поступать после школы, кажется, любила весь белый свет. Открытая, искрящаяся, мечтательная, отсюда и пошло – витающая в облаках. Для москвичей подобное поведение несколько неестественно. Но у меня, деревенской девчонки, поначалу все вызывало восторг. Бабушки в гардеробе приговаривали: «Надя, ты все время улыбаешься! Правильно, это тебе в жизни поможет!» И оказались правы, это действительно помогает.

– **Вы можете себя назвать везучим человеком?**

– Скорее да, чем нет. Часто в жизни все решает удачное стечение обстоятельств. Вот, например, когда я училась на втором курсе, Римма Масленникова набирала фольклорный ансамбль. Наш педагог Николай Михайлович Тарасенко на тот момент уже создал трио – Эмма Мамонова, Надя Кадышева и я. Римма провела прослушивание, и мы трое ей подошли. Так с июня 1981 года появился ансамбль «Россияночка», нас приняли в Москонцерт. Первой площадкой для выступления стал Колонный зал Дома Союзов. Соглашались, неплохое начало.

В 1990-м я ушла из «Россияночки». Начала сольную карьеру. Как солистка отправилась на конкурс «Голоса России» в Смоленск. Когда ехала туда, одна лишь мысль в голове была: хоть какой-нибудь диплом получить, чтоб не с пустыми руками назад вернуться. А вышло, что завоевала первую премию и Гран-при имени Лидии Руслановой. Членом



Надежда Крыгина и заслуженный артист России Валерий Семин

жюри этого конкурса была Людмила Зыкина, тогда мы с ней и познакомились. Людмила Георгиевна пригласила меня выступать с ансамблем «Россия». Участницей этого коллектива я не была, но ездила с ним на гастроли как приглашенная артистка.

И встреча с моим будущим мужем Виктором Гридиным – это большая удача. Гридин – глыба, человек, который многому меня научил, направил на путь – быть Музыкантом.

– **Бывали такие моменты, когда Вы, стоя на сцене, понимали: за такой концерт можно все отдать?**

– Могу даже с точностью назвать дату, когда я испытала это потрясающее чувство. 14 сентября 2014 года. Город Луганск, театр имени Луспекаева. Вернее, ступени перед зданием.

Мы с ансамблем «Россия» приехали поддержать жителей республики. Это было что-то невероятное. Без света, без воды, практически под обстрелами. Но люди принимали нас так, что ради такого концерта можно забыть о любой опасности. Мы вместе пели и вместе плакали, испытывая удивительное единение, знаменитая «Славянка» звучала несколько раз. Незабываемая поездка.

– **В Вашем репертуаре огромное количество старинных русских песен. Есть ли среди них самая любимая?**

– Есть произведение, которое я сама не пою, но оно, что называется, берет за душу – «По диким степям Забайкалья». Когда слушаю его, получаю истинное наслаждение, огромный заряд энергии. В этой песне, на мой взгляд, скрыта мощь, сила, темперамент русской души.

– **Надежда Евгеньевна, Вы излучаете невероятный поток позитива, добра и оптимизма. Можно ли Вас назвать счастливым человеком?**

– Знаете, счастье для меня – понятие достаточно абстрактное. Мне ближе другое – радость. Бывает, ни с того ни с сего охватывает Божья благодать – вроде ничего такого не произошло, а хорошо на душе. От того, что можешь дышать, ходить, видеть, слушать пение птиц, встречаться с хорошими людьми, получать теплые отзывы о своих концертах. Вот это понимание и осознание неповторимости каждого прожитого дня для меня – самое главное.



Выступление Надежды Крыгиной в сопровождении солистов ансамбля ГБУК «Москонцерт» Виктора Малярова, Марии Беляевой, Александра Ускова

Валентина ЮРЬЕВА