



Душа поёт от ликования

В Курске в рождественские и пасхальные дни не первый год, помимо торжественных богослужений в храмах, проводятся праздничные концерты для общественности в лучших залах города.

По благословию митрополита Курского и Рыльского Германа их постановкой бесценно занимается член Союза концертных деятелей России Ольга МАКАРОВА.

– Впервые я окунулась в атмосферу особых православных концертов при владыке Ювеналии. По его благословию был проведен именно в Курске первый в России концерт, посвященный Дню жен-мироносиц. Об этом со сцены филармонии тогда говорил наш земляк, скульптор Вячеслав Михайлович Клыков. Очень памятен, конечно, и концерт в 1995 году, посвященный 700-летию обретения чудотворной иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной. Мы все были удостоены великой чести видеть в зале среди самых почетных гостей Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, ныне почившего.



С 2005 года, с приходом владыки Германа на Курскую кафедру, по его благословию мы начали проводить рождественские и пасхальные концерты. Он укоренил в Курске эту традицию – с тем, чтобы праздник вышел за пределы храма.

– Почему среди участников концертов много детей?

– В них всегда участвуют воспитанники воскресных школ. Заметила: у детей, которые ходят в храм, глаза сияют по-другому. У них ощущение этого праздника более глубокое и искреннее. Сегодня при каждом храме есть воскресная школа, и очень многие воспитанники радуют нас своим творчеством.

Так, Всехсвятский храм славится детско-юношеским хором «Лампада», который являет собой высочайшее искусство хорового пения. Хоры «Вознесение» и «Свечечка» воскресной школы при Вознесенском храме покоряют своей певучестью, артистизмом, интересным сценическим решением песен. В храме Веры, Надежды, Любви и матери их Софии замечательные тещи готовят программы для праздников. Детский эстетический центр при женском Свя-



Театр песни Елены Розживиной – обладатель трех Национальных премий «Будущее России»



Заслуженный артист России Юрий Ткачев и Татьяна Чепила (хор «Вознесение»)