

Прошло более 55 лет с того времени, когда совсем молодой художник Владимир Шкалин, окончив художественно-графический факультет Курского педагогического института, начал самостоятельную творческую жизнь.

Мастер акварели

фото Виталия Самофалова

Сейчас он признанный мастер акварельной живописи и станковой графики, заслуженный художник Российской Федерации, лауреат премии им. Александра Дейнеки. Его лучшие произведения находятся в музеях, частных собраниях России и за рубежом.

Жизненные принципы Владимира Гавриловича сформировались в 70–90-е годы, когда изобразительное искусство всех видов и жанров переживало бурный расцвет, а от художников требовалась активная жизненная и художественная позиции. В его произведениях прочно утвердился дух открытия, свежесть взгляда и активность восприятия мира. Произведения В. Шкалина позволяют нам почувствовать особую неповторимость прошлых лет, дух того времени. Его искусство интересно своей открытостью, обнажающей внутренний мир художника. Работая в области акварельной живописи и станковой графики, он создал интересные серии и циклы, вошедшие в золотой фонд курской художественной школы и российского искусства последней четверти XX и начала XXI веков.

Владимир Шкалин родился 5 мая 1943 года в Туле, в обычной рабочей семье, где почитали и уважали труд. Он рано начал рисовать, и его увлечение поддерживали старший

брат Николай и сосед – художник Н. Дудинов, которые советовали серьезно заняться рисованием. Первые успехи школьника были отмечены Н.П. Крыловым (Кукрыниксы), курировавшем художественную студию Дворца культуры в Туле. Похвала известного художника придала Володе уверенность и желание учиться дальше. В 1962 году он поступает на художественно-графический факультет Курского государственного пединститута. Закончить учебу довелось только в 1971 году, так как с первого курса Владимир был призван в ряды Советской Армии, на Северный флот. Отслужив четыре года, вернулся в родные пенаты, на худграф.

Приобретенные за годы учёбы навыки работы с натуры, умение точно рисовать, строго и уверенно строить композицию, сохраняя живописность акварельных листов, проходит через всё творчество художника. Активная творческая работа и участие в зональных, республиканских, всео-

юзных выставках, работа в передвижных творческих группах акварелистов по России (Кольский полуостров, Валдай, Кавказ, Крым, Подмосковье, Север, Курская область) и за рубежом – в Болгарии, Польше, Германии – сыграли большую роль в формировании профессионального мастерства



Октябрь. Первый снег. 2008 г.

Владимира Шкалина. В 1975 году он был принят в члены Союза художников СССР, в том же году удостоен Почётного диплома Академии художеств СССР за создание цикла графических листов о жизни и труде колхозной