



Взгляд. Информация. Партнерство
View. Information. Partnership

№ 2 (103), 2018

В НОМЕРЕ:

Как же песнь соловья
хороша, и слышны
его трели повсюду!

Международное
согласие:
не обращаясь к словарю,
друг друга мы поймем

Счастье есть у каждого –
это наши дети!

Александр ПОТАПЕНКО:

**Будущее железной дороги –
скорость, безопасность, комфорт**





Первомай шагает по стране!

100 лет празднику всех трудящихся

В этом году Россия
отмечает официальный
вековой юбилей
Первомай – Праздника
весны и труда –
Дня международной
солидарности трудящихся.



Первомайские лозунги не утратили актуальности



В едином строю

Первомай – праздник профсоюзов. Их представители возглавляют колонны демонстрантов по всей стране, чтобы напомнить: экономика при любом строе зависит от условий, которые государство и работодатели создают для тех, кто трудится, кто созидает.

В эпоху индустриального переворота в XIX веке происходит стремительная механизация производства. На европейских фабриках и заводах работают бывшие крестьяне совершенно в нечеловеческих условиях. Рабочий день по 12–14 часов, копеечная зарплата и бесконечные штрафы. Пенсии и пособия

зависят от доброй воли владельца. За станками стоят даже дети. Трудящиеся живут в бараках. Как результат – рабочие пытаются объединяться в профессиональные союзы, чтобы бороться за свои права и улучшение качества жизни.

В России профсоюзы массово возникают в период Первой русской революции 1905–1907 годов. Весной – летом 1905 года в Курске появились первые профессиональные союзы металлистов, швейников, приказчиков, учителей, в марте 1906-го – рабочих свечного завода. К середине 1907 года к ним добавились профессиональные союзы рабочих и служащих железно-

дорожного узла, рабочих-печатников. Было организовано Центральное бюро профсоюзов, которое возглавило профсоюзную работу в городе.

В нашей стране профсоюзы участвовали в политических процессах наравне с партиями. Поэтому после Октябрьской революции Первомай стал одним из главных государственных праздников, который с 1918 года объявлен выходным днем. С этого же года идет отсчет создания инспекции труда. Надзор на предприятиях возлагался на отдельных лиц, которые вскоре стали именоваться техническими инспекторами. После 1991-го статус 1 Мая изменился, в 1992 году в

России День международной солидарности трудящихся был переименован в Праздник весны и труда с сохранением статуса выходного. После 2010 года начала возрождаться традиция проведения массовых митингов.

Менялась и роль профсоюзов. После развала СССР, когда профессиональные союзы были реальной силой, им пришлось заново обретать влияние в новых экономических условиях. В Курской области по инициативе Александра Михайлова с 2004 года ежегодно заключается трехстороннее партнерское соглашение между исполнительной властью, профсоюзами и работодателями. А с 2008 года – трехстороннее соглашение о минимальной заработной плате. Ее размер является основой для других жизненно важных расчетов – пенсий, льгот, пособий и т.п. Таким образом, власть, профсоюзы и работодатели берут на себя консолидированную ответственность перед курянами.

Председатель Федерации органи-



Алексей Лазарев,
председатель Федерации
организаций профсоюзов
Курской области

данным образом, и богатства накапливаются в карманах немногих.

Алексей Лазарев отметил, что в регионе немало примеров успешной деятельности крупных компаний, сумевших создать благоприятные условия для работы и получения достойной заработной платы. Эти предприятия

предоставляют жилье специалистам, заботятся о поддержании здоровья и работоспособности своих сотрудников, тратят немалые средства на охрану труда. Но, к сожалению, по-прежнему остается актуальной проблема неформальной занятости, с которой связано нежелание работодателей вести легальный бизнес, платить налоги, обеспечивать пенсионные отчисления,

соблюдение 8-часового рабочего дня.

– Всего в Курской области заключено более трех тысяч коллективных договоров и соглашений, – рассказал председатель Федерации организаций профсоюзов Курской области Алексей Лазарев. – Количество значительное, однако они имеются лишь в каждой седьмой организации. Между тем,

если на предприятии создана инициативная группа, работодатель будет обязан заключить коллективный договор. Поэтому так важно создавать профсоюзы, даже если в них всего три-пять человек. Где профсоюз, там есть и гарантии защиты интересов работающих. Мы – за консолидацию гражданского общества, культуру труда и сохранение человеческого потенциала.

Профсоюзы Курской области эффективно взаимодействуют с органами законодательной и исполнительной власти, работодателями по

регулированию социально-трудовых отношений, остаются верны своим принципам: единству, солидарности, справедливости.

Сегодня мы должны действовать как одна команда, команда, которая работает на результат, работает на завтрашний день региона и страны в целом.

Мы призываем общественные организации, политические партии, всех граждан объединяться ради будущего России, сохранять славные традиции, гордиться нашими ветеранами войны и труда, молодежью, ценить и уважать тружеников всех сфер деятельности!



*Из истории
праздника*



*По Красной площади
с оркестром*



*Барабан,
барабань!*



*Поколение,
которым мы
гордимся*

*Десятки тысяч людей шагают
в праздничных колоннах*

заций профсоюзов Курской области Алексей Лазарев считает, что в начале XXI века прогресс науки и техники во всех отраслях, быстрое применение новых технологий на производстве повлияли на мировое равновесие.

Новые технологии, являющиеся человеческим достижением, должны способствовать уменьшению рабочего дня, увеличению зарплат, улучшению условий гигиены и безопасности труда, обретению большего свободного времени, широкого доступа к культуре, образованию и здравоохранению. Тому, чтобы человек жил лучше и дольше. Однако ситуация не всегда выглядит

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Валентина Юрьева

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРАГеннадий Лифинцев, Юлия Липкова,
Валентина Юрьева**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**Н.И. Гребнев, Н.Н. Иванов,
В.В. Кулагин, В.И. Мусяченко,
С.И. СтародубцевВыпуск журнала осуществляется
при поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям РФЖурнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Курской области**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

серия ПИ № ТУ 46-00206 от 17.03.2014

**Взгляд. Информация. Partnership**
View. Information. Partnership**№ 2 (108), 2018****АДРЕС РЕДАКЦИИ**305520, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: (4712) 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru
vip.mediagroupp@mail.ru
www.vipkurske.com

Дата выхода 30.04.2018

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректур

С. Иванова

На обложке:Александр ПОТАПЕНКО,
заместитель начальника Московской железной
дороги (по территориальному управлению)
филиала ОАО «РЖД»**В номере использованы фото:**Р. Журкина, И. Изотовой,
А. Малахова, В. Переверзева**ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ**ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88**Директор** Ирина Изотова**ОТПЕЧАТАН**ООО «Мечта», 305007, г. Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64**ТИРАЖ – 2250 экз.**

Цена свободная

Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель

12+

ТЕМА
СТР. 1Что имеем –
не храним.
Потерявши – плачем**ПЕРСПЕКТИВА**
СТР. 2В Курск пришел
голландский
инвестор**НАША МАРКА**
СТР. 4Обувь «Котофей» –
радость для детей**ФЛАГМАНЫ**
ИНДУСТРИИ
СТР. 5Миллиардные
инвестиции –
это реальность**ПРОФЕССИОНАЛЫ**
СТР. 8Трудовые
будни
газовой отрасли**ЭСТАФЕТА**
ВРЕМЕН
СТР. 10«Курскэнерго»:
60 лет надежности
и стабильности**СПОРТ**
СТР. 22Дзюдо объединяет
города**ФОТОМАСТЕРА**
СТР. 23Есть
только миг...**ЛИНИЯ**
ЖИЗНИ
СТР. 24Возвратить
доброе имя**В ФОКУСЕ**
ВНИМАНИЯ
СТР. 27Нерушимы
мосты дружбы**В ЕДИНСТВЕ**
С РОССИЕЙ
СТР. 28Манящий зов
Армении**ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ:**
Содержание**ИМЯ**
СОБСТВЕННОЕ
СТР. 12Судьба моя –
железная дорога**ЗНАЙ НАШИХ!**
СТР. 17Экономика
в крепких руках**ОТРАСЛЕВЫЕ**
ЛИДЕРЫ
СТР. 18«Союз Консалтинг»:
репутация
превыше всего**СЭФ-2018**
СТР. 20Роман ЧЕКЕД:
Качественное
образование –
вопрос национальной
безопасности**КИНЕМАТОГРАФ**
СТР. 31Сарик АНДРЕАСЯН:
Есть чувство
правильной миссии**ДЕНЬ**
ТУРКМЕНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
СТР. 32Навруз-байрам –
весне дорогу!**ПОВРАТИМСКИЕ**
СВЯЗИ
СТР. 33«Мэрцишор»
на курской
земле**ВЕРНИСАЖ**
СТР. 34Мастер
акварели

Что имеем – не храним. Потерявши – плачем

Село Фитиж. Нет, не Фатеж. Мимо этого местечка, что во Льговском районе, не раз пролегали мои журналистские тропы. А если быть более точным, на редакционном автомобиле мчался, направляясь в Марьино или Рыльск, мимо указательного знака с его названием без какого-либо желания свернуть на проселочную дорогу. Но однажды я приехал сюда специально, чтобы побывать в музее бывшего члена Политбюро, нашего земляка-курянина Федора Давыдовича Кулакова, рассмотреть вблизи то, что осталось от церкви Живоносного источника, и фамильную железобетонную часовню-усыпальницу основателей села дворян Стремоуховых, сооруженную в начале прошлого века. Было чему подивиться... Нет, я не был очарован увиденным. Скорее, разочарован и раздосадован...

И если в предыдущем номере журнала мы описали горькую судьбу дома-музея именитого партийного лидера (даже замка на двери нет!), еще более грустные мысли вызывало состояние храма и усыпальницы...

Интернет – только зайти на его страницы – тут же поведаст историю страданий этих памятников. Привожу с некоторыми купюрами:

«...Этот уникальный склеп уцелел в страшном XX веке только потому, что был сделан не из кирпича (а то бы разобрали да растащили по дворам – прим. автора). Впрочем, ему в свое время хорошо досталось: подземная погребальная камера разрушена, там сейчас яма, вместо купола торчат куски арматуры, лепной герб рода Стремоуховых сбит. Но, несмотря на свои раны, мавзолей по-прежнему величествен и гармоничен. Своей формой и композицией он напоминает древнегреческий храм с дорическим портиком из четырех колонн.

Церковь Живоносного источника была построена Стремоуховыми на месте старой деревянной. Строительство продолжалось около 12 лет и завершилось в 1834 году. Названа она была в честь святого источника, располагавшегося когда-то в начале села и, к сожалению, не сохранившегося. Здесь проходили многолюдные крестные ходы, куда стекались селяне из соседних уездов. Была здесь и ярмарка, известная на всю губернию. В двадцатых годах прошлого столетия церковь повторила судьбу



многих храмов России: по воспоминаниям жителей села, разорение и разрушение началось в 1927 году, а завершилось уже после войны, в 1947-м. Церковь использовали как зернохранилище, для этого с южной стороны была выбита часть стены, чтобы проходили машины. Куполов нет, вместо них сейчас деревянная кровля. Частично сохранились лишь две фрески и фигурная решетка оконных проемов в алтарной части...

Кстати, Петр Николаевич Стремоухов (1823–1885 гг.) был дипломатом. Работал директором азиатского департамента Министерства иностранных дел Российской империи. Действительный тайный советник, камергер. Принимал деятельное участие в делах, касавшихся интересов России на Востоке. Император Александр II очень ценил его дипломатические способности...

Свой покой он обрел в Фитиже, в родной земле, в собственном имении, в том самом склепе, что однажды будет осквернен и варварски разрушен селянами.

Наша журналистская бригада была крайне удручена увиденным. Сделали на память несколько снимков упавших в снег полуразрушенных памятников архитектуры, доживавших – не дай Бог – последние годы. Вот и решили мы в редакции начать рассказывать на страницах журнала об уникальных местах нашего курского края, привлекая к ним внимание известных краеведов, архитекторов. И первым специалистом, кому предоставили слово, стала Елена Холодова, в 1997 году выпустившая книгу «Усадьбы Курской губернии». Что стало с ними за два десятка лет? Что восстановлено? Что мы окончательно потеряли? Думаю, читателю будет интересно узнать. Поэтому в «Крестьянской заставе» публикуем интервью с Еленой Васильевной «Исчезающее богатство». Читайте!

Михаил ИЗOTOV,
главный редактор журнала



Село Фитиж, Льговский район.
Мавзолей Стремоуховых



В Курск пришел голландский инвестор

На базе комбината «Курскхимволокно» запущены производственные линии нового совместного российско-голландского предприятия «Интеркор». Объем инвестиций в этот международный проект составил 1,6 миллиона евро.

В торжествах по случаю открытия нового производства принял участие директор департамента химико-технологического, лесопромышленного комплекса и биоинженерных технологий Министерства промышленности и торговли РФ Владимир Потапкин. Он передал теплые слова поздравления от главы Минпромторга Дениса Мантурова и в своем приветственном слове высоко оценил значимость данного проекта:

– «Курскхимволокно» реализует свои планы согласно тем задачам и целям, которые ставятся Правительством России в рамках импортозамещения и импортоопережения. Это наша приоритетная задача, и курское предприятие неплохо с ней справляется.

«Интеркор» будет выпускать намоточную картонную тару для производимых комбинатом нитей из химического волокна. Проект стал возможен благодаря участию в нем компании CorexNederland B.V., третьего в Европе производителя подобной продукции. В промышленной отрасли для упаковки и хранения

рулонных материалов используют гильзы, шпули, тубусы и втулки. Прежде ПАО «КуйбышевАзот» (основной акционер ООО «Курскхимволокно») приходилось намоточную тару закупать за рубежом. Наличие собственного производства позволит отказаться от импорта и значительно снизить затраты, а мощности «Интеркора» обеспечат потребности в намоточной таре не только курского комбината, но и других предприятий холдинга «КуйбышевАзот». Планируемый объ-

ем выпуска продукции составляет 2200 тонн в год, но в течение пяти лет этот показатель намечено увеличить вдвое.

– Говоря о перспективности нового производства, нужно иметь в виду не только импортозамещение, но и развитие экспортного потенциала, – отметил директор по маркетингу и стратегическому планированию ПАО «КуйбышевАзот» Дмитрий Рыбкин. – Это, безусловно, усиливает в целом позиции Курской области.



Работать на современном оборудовании – одно удовольствие!

В тот же день на «Курскимволокно» отметили еще одно важное событие – выход на проектную мощность трех машин совмещенного формования швейцарской фирмы Trutzschler. Они были введены в эксплуатацию в июле прошлого года, объем инвестиций составил полтора миллиарда рублей. «Курскимволокно» получило льготный заем от федерального Фонда развития промышленности под пять процентов годовых сроком на пять лет по флагманской программе «Проекты развития». Это дало возможность комбинату обеспечить выпуск полиамидной технической нити с высокими эксплуатационными характеристиками и стоимостью ниже европейских аналогов на 5–10 процентов.

– Это наглядный пример взаимодействия российских и иностранных

Наша справка:

Комбинат «Курскимволокно», основанный в 1960 году, сегодня является единственным производителем полиамидной технической нити в России и крупнейшим поставщиком технических и текстильных нитей, кордных тканей в регионы России и СНГ.

инвесторов, государственной поддержки развития промышленного комплекса, – отметил губернатор Александр Михайлов. – Особо подчеркну, что развитие производства полиамидных технических нитей и кордной ткани – первый крупный инвестиционный проект нашего региона, который был внесен при-



Открытие нового предприятия «Интеркор» – праздник для всего коллектива

казом Минпромторга России в план мероприятий по импортозамещению и профинансирован Фондом развития промышленности. Благодаря этой поддержке у «Курскимволокно» появились дополнительные резервы для наращивания объемов производства, что, несомненно, окажет положительное влияние и на экономические показатели региона.

Как рассказал генеральный директор «Курскимволокно» Иван Яковлев, сейчас выпускаемые предприятием полиамидные нити широко применяются для производства автомобильных и авиационных шин, в том числе для нужд армии. Они используются при изготовлении конвейерных лент для предприятий горно-обогатительной и угольной промышленности, а также рыболовных сетей, канатно-веревочных изделий и во многих других отраслях. В планах компании – занять до 80 процентов российского рынка полиамидной технической нити к 2023 году.

Говоря о спросе на продукцию «Курскимволокно» за рубе-

жом, необходимо отметить, что на сегодняшний день 40 процентов от объемов поставок уходит на экспорт. Ее покупают США, Испания, Италия, Польша, Чехия, Греция, Иран, Турция, Вьетнам – тридцать стран мира. Новые мощности курского предприятия позволят значительно увеличить поставки и расширить международные рынки сбыта.

Располагая высоким производственным и кадровым потенциалом, «Курскимволокно» неуклонно следует выбранному курсу – созданию высококачественной и конкурентоспособной продукции. Таким образом, курские производители выполняют задачу, которую Президент России поставил в Майских указах и в послании Федеральному Собранию: отечественная промышленная продукция должна соответствовать мировым требованиям и стандартам, не уступать, а то и превосходить по своим параметрам зарубежные аналоги.

Подготовила
Юлия ЛИПКОВА



Изготовлены первые образцы намоточной картонной тары



Уникальное производство полиамидной нити



Удобную обувь из натуральных, экологических материалов, которую выпускают в Курске, с удовольствием носят не только российские дети. Качественная продукция ООО «КурскОбувь» востребована и за рубежом – в Венгрии, Прибалтике, Белоруссии, Казахстане.

Состоялась рабочая встреча главы региона Александра Михайлова с председателем совета директоров акционерного общества «Комплект» (собственника ООО «КурскОбувь») Александром Овсянниковым, генеральным директором курского предприятия Юрием Бабаскиным и председателем Федерации профсоюзных организаций Курской области Алексеем Лазаревым. Обсудив достигнутые результаты работы обувщиков, стороны подписали трехстороннее соглашение о сотрудничестве на 2018–2024 годы.

В ходе встречи было отмечено, что в настоящее время «КурскОбувь» является самым крупным производителем детской обуви в стране. Финансово-экономические показатели предприятия говорят сами за себя: в течение последних трех лет объем

производства увеличился почти в полтора раза. В минувшем году предприятие выпустило 1 миллион 362 тысячи пар обуви. В бюджеты всех уровней перечислено 275,9 миллиона рублей налоговых платежей – с ростом на восемь процентов. На модернизацию предприятия направили более семи миллионов рублей.

– Наше сотрудничество с компанией «Комплект» начиналось в 2005 году, – подчеркнул губернатор. – Курское предприятие тогда находилось в тяжелом положении. Его удалось сохранить благодаря усилиям инвестора – компании «Комплект» – и поддержке областной власти. Сегодня здесь работают почти тысяча человек, заработная плата выросла до 24,5 тысячи рублей, что неплохо для легкой промышленности. Могу выразить только слова благодарности нашим партнерам и обещаю делать все воз-

можное, чтобы эффективное взаимодействие было продолжено.

Курские обувщики с честью держат марку, поскольку их продукция предназначена для самого взыскательного потребителя – детей. Сапожки, ботинки, валеночки, выпускаемые под брендом «Котофей», пользуются у покупателей большим спросом. Постоянно расширяется и ассортимент – появилось три сотни новинок, которые отличаются оригинальными фасонами, яркими цветами и, главное, удобством. Важный момент: все изделия соответствуют современным требованиям ортопедии. В производстве применяется литьевой метод крепления подошвы – то есть без использования ниток и клея. Такая обувь обладает повышенной прочностью, гибкостью и устойчива к воздействию влаги.

– Вся выпускаемая в Курске продукция делается по советским ГОСТам, – отметил Александр Овсянников. – Сейчас введены новые технические условия, они гораздо мягче в отношении качества, но мы сами себе ужесточаем требования. Наш основной принцип – работать в интересах потребителя. Говоря о достигнутых производственных успехах, должен отметить, всего этого удалось добиться благодаря благоприятному бизнес-климату, созданному в Курской области.

Юлия ЛИПКОВА



Председатель совета директоров АО «Комплект» Александр Овсянников и губернатор Курской области Александр Михайлов



Миллиардные инвестиции – это реальность

В нынешних экономических условиях уверенно себя чувствуют предприятия, которые постоянно занимаются модернизацией своих производственных мощностей и реализуют масштабные инвестиционные проекты.

В их числе – ОАО «Фармстандарт-Лексредства», планирующее в нынешнем году направить на эти цели 1,5 миллиарда рублей. Такая активная и, главное, эффективная инвестиционная политика дает возможность предприятию успешно конкурировать на отечественном фармацевтическом рынке.

Обо всем этом шла речь во время недавней рабочей встречи губернатора Александра Михайлова и генерального директора ОАО «Фармстандарт-Лексредства» Евгения Проходы. На ней были обсуждены результаты деятельности акционерного общества за прошлый год и планы

ОАО «Фармстандарт-Лексредства» запланировало в 2018 году увеличить объемы производства (в стоимостном выражении) до пяти процентов к уровню прошлого года.

Планируется выпустить готовой продукции около 460 миллионов упаковок на сумму 19,8 миллиарда рублей.

по дальнейшему развитию производства. Как итог – подписан протокол на 2018 год к действующему соглашению о сотрудничестве между администрацией Курской области, «Федерацией организаций профсоюзов Курской области» и ОАО «Фармстан-

дарт-Лексредства», в котором отражены экономические и социальные обязательства предприятия.

Сегодня ОАО «Фармстандарт-Лексредства» по праву считается одним из флагманов российской фармацевтической отрасли, входит в тройку региональных лидеров по объемам производства после Михайловского ГОКа и Курской АЭС. В 2017 году предприятие перечислило в консолидированный бюджет более одного миллиарда рублей налоговых платежей, из них в областную казну – 367 миллионов.

Впечатляющие финансовые результаты стали следствием продуманной инвестиционной стратегии. Так, в прошлом году в целях укрепления имеющейся производственной базы ОАО «Фармстандарт-Лексредства» инвестировало в основной капитал более 700 миллионов рублей. Из них 388 миллионов было направлено на реализацию нового проекта по организации производства пухлепорошков. С его вводом в эксплуатацию курский завод станет основным рос-



Цех №4, участок №5

За период с 2004 по 2017 год на модернизацию и расширение производства в ОАО «Фармстандарт-Лексредства» было затрачено 5,9 миллиарда рублей.


Участок малых серий

сийским производителем препаратов для лечения обструктивных заболеваний дыхательных путей.

– Это совершенно новая продукция для нашей страны, – рассказывает Евгений Прохода. – И организация ее выпуска, не скрою, весьма дорогое удовольствие. В нынешнем году на этот масштабный проект будет потрачено более миллиарда рублей от общей суммы запланированных инвестиционных средств. Намечено, что новое производство заработает на полную мощность уже в 2018 году. Более 500 миллионов пойдут на совершенствование технологического оборудования, увеличение мощностей и другие направления.

Специалисты ОАО «Фармстандарт-Лексредства» ведут разработку и освоение новых лекарственных средств, в том числе импортозамещающих. На сегодняшний день выпускается пятьдесят наименований такой продукции. Освоенная номен-

ОАО «Фармстандарт-Лексредства» специализируется на выпуске твердых и жидких лекарственных форм, биологически активных добавок к пище, медицинских изделий, а также субстанций – активных фармацевтических ингредиентов. В выпускаемой номенклатуре завода присутствуют такие признанные россиянами эффективные препараты, как «Арбидол®», «Пенталгин®», «Артрозан®», «Афобазол®», «Блоктран®», «Фосфоглив®», «Коделак® Бронхо» и другие.

клатура импортозамещающих лекарственных средств удовлетворяет потребности широкого круга населения и охватывает основные фармакотерапевтические группы. В 2017 году объем производства импортозамещающих препаратов составил более 36,0 млн. упаковок на общую сумму

2,4 млрд. рублей. Наиболее значимыми из них являются: «Азитрокс®», «Рениприл®», «Флюкостат®», «Фосфоглив®», «Термикон®», «Гастрозол®», «Ревлид®», «Тамифлю®» и т.д.

За прошедший год ассортимент выпускаемой продукции ОАО «Фармстандарт-Лексредства»полнили пятнадцать препаратов, столько же будет разработано и в текущем году. А в целом предприятие производит около четырехсот наименований лекарственных средств с учетом разновидностей упаковки, дозировки и выпуска на экспорт, из которых более шестидесяти препаратов включены в Перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов, утвержденный Правительством РФ.

Как отметил профсоюзный лидер Алексей Лазарев, с точки зрения соблюдения прав работающих, ОАО «Фармстандарт-Лексредства» считается одним из лучших в регионе. Здесь на сегодняшний день трудятся около двух тысяч человек. Среднемесячная зарплата составляет 42 тысячи рублей, что в 1,6 раза превышает целевой показатель для обрабатывающих производств. И это не предел – в нынешнем году запланировано дальнейшее ее повышение.

В коллективном договоре отражены пункты, касающиеся социальной поддержки заводчан: предоставляется дотация на питание всего персонала, выплачивается материальная помощь на лечение сотрудников и ветеранов предприятия, при рождении детей, осуществляется выплата родителям первоклассников, оплачивается оздоровление работников в санаторно-курортных учреждениях и детей в летних

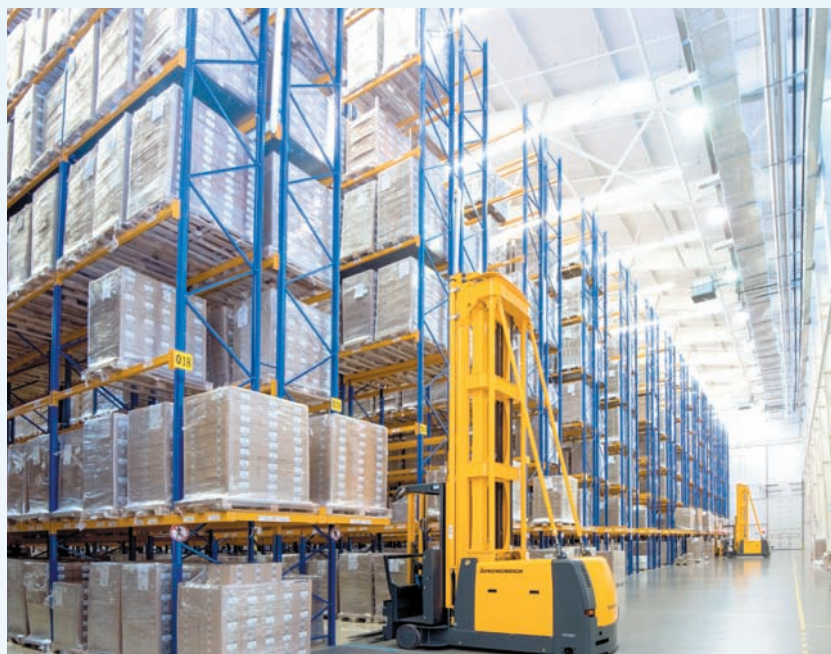
В конце прошлого года на площадке московского фестиваля еды «ВКУСНО!» были названы имена победителей премии «Здоровое питание-2017». Награда вручается ежегодно компаниям, продукция и сфера деятельности которых сопряжены со здоровьем и рациональным питанием.

Продукция ОАО «Фармстандарт-Лексредства» – «Феррогематоген детский» – стал победителем в номинации «Функциональное питание» в категории «Дети школьного возраста» и в специальной номинации «Выбор потребителей-2017» по результатам потребительских тестов «РОМИР».


Цех №6, участок №1

ОАО «Фармстандарт-Лексредства» работает в соответствии с действующим российским законодательством в области охраны окружающей среды. Внедрение стандартов GMP обеспечило двукратное снижение промышленных выбросов.

По итогам II Российского промышленно-экологического форума «РосПромЭко-2014» ОАО «Фармстандарт-Лексредства» стало лауреатом международной экологической премии «Древо Экологии» в номинации «Лучшее экологически ответственное предприятие». В 2017 году оно было отмечено дипломом лауреата II степени международной экологической премии «EcoWorld» в номинации «Экологическая политика и окружающая среда».



Современный логистический комплекс вместимостью 11500 паллетомест

лагерях. В прошлом году на социальную помощь направлено 31,6 миллиона рублей. Думается, неслучайно государственная инспекция по труду Курской области внесла ОАО «Фармстандарт-Лексредства» в реестр работодателей, гарантирующих соблюдение прав работников, и выдала предприятию «Сертификат доверия».

Немудрено, что при таком добром и заботливом отношении к работающим здесь нет кадровой текучки, в коллективе много трудовых династий. Люди дорожат родным предприятием, стараются в полной мере соответствовать возросшим требованиям в профессиональном плане. Так, в минувшем году обучение, переподго-

товку и повышение квалификации на базе специализированных учебных и учебно-методических центров Курска, Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Ярославля прошли 366 сотрудников предприятия. На заводе внедрена система управления охраной труда, особое внимание уделяется промышленной и пожарной безопасности.

Конечно же, не стоит удивляться, что это успешное предприятие является также примером социально ответственного бизнеса. Выполняя принятые на себя обязательства, «Фармстандарт-Лексредства» активно участвует в реализации региональных и городских социальных программ, оказало помощь государ-

В декабре 2017 года губернатор Курской области вручил награды победителям ежегодного конкурса проектов «Инновация и изобретение года». В номинации «Инновационный продукт» третье место занял разработанный ОАО «Фармстандарт-Лексредства» проект «Тромбитал таблетки, покрытые пленочной оболочкой, 75 мг+15,20 мг и Тромбитал Форте таблетки, покрытые пленочной оболочкой, 150 мг + 30,39 мг».

ственным и общественным организациям на сумму 16,6 миллиона рублей.

Губернатор Александр Михайлов высоко оценил итоги выполнения соглашения о сотрудничестве. Он выразил признательность Евгению Проходе за плодотворное взаимодействие, отметив, что возглавляемое им много лет предприятие может служить образцом для других. Стратегическое планирование на перспективу и реализация масштабных инновационных проектов позволили курскому производителю занять лидирующие позиции в фармацевтической отрасли, что можно только приветствовать. Но не менее важна и другая сторона деятельности – выполнение социальных обязательств. В этом смысле репутация ОАО «Фармстандарт-Лексредства» как бизнеса, работающего в интересах общества и на благо людей, просто безупречна.

Юлия ЛИПКОВА



Цех №3, участок №3

Трудовые будни газовой отрасли

ПАО «Газпром» – крупнейшая энергетическая компания страны – отметила 25-летие со дня основания.

Ей принадлежит самая большая в мире газотранспортная система, протяженность которой составляет 171,4 тысячи километров. Российский газ поставляется в более чем тридцать стран ближнего и дальнего зарубежья. На внутреннем рынке «Газпром» реализует больше половины продаваемого газа, в полном объеме обеспечивая потребности отечественных потребителей в голубом топливе.

Знаменательная дата стала прекрасным поводом для встречи с начальником филиала ООО «Газпром трансгаз Москва» Курское линейное производственное управление магистральных газопроводов Алексеем Владиславовичем Олейниченко. Он рассказал немало интересного о работе своего предприятия, которое, как выяснилось, в октябре следующего года тоже ждет большое событие – 60-летний юбилей.

– Сегодня Курское ЛПУМГ является одним из крупнейших филиалов ООО «Газпром трансгаз Москва». Мы обслуживаем шесть магистральных газопроводов протяженностью 1 183 километра, проходящих по территории Курской области, а также 572 километра газопроводов-отводов. Филиал обеспечивает эксплуатацию 40 газораспределительных станций (ГРС) и расположенной в Судже газоизмерительной станции (ГИС), которая ведет учёт газа, продаваемого на Украину и в Западную Европу. В нашем ведении находятся четыре промплощадки – в Курском, Черемисиновском, Суджанском и

Медвенском районах, три газокompрессорные станции и семь компрессорных цехов с 45 газоперекачивающими агрегатами. На сегодняшний день Курское ЛПУМГ обеспечивает поставки газа потребителям Курской, Орловской, Белгородской областей, бесперебойный транзит топлива в страны ближнего и дальнего зарубежья.

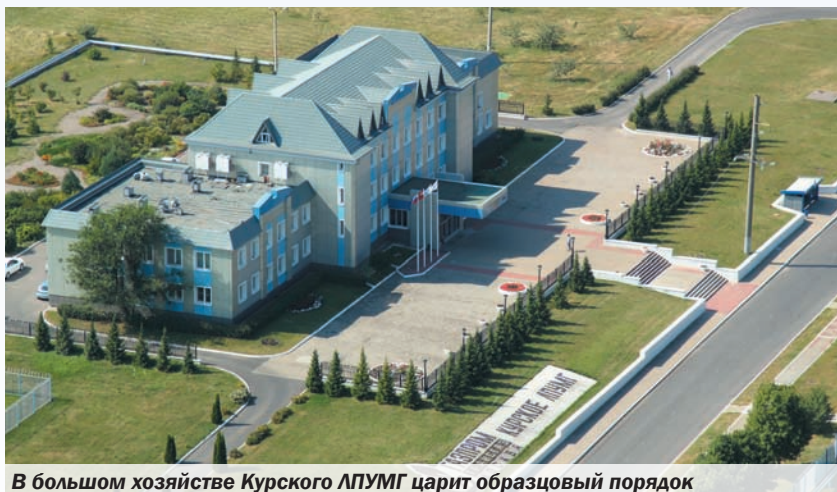
– Алексей Владиславович, как известно, поставки в Европу осуществляются через территорию соседней Украины, которая отказалась сама покупать российский газ. Не повлиял ли этот факт на деятельность вашего предприятия?

– Безусловно, ухудшение отношений между Россией и Украиной самым прямым образом отразилось на работе филиала. Используются всего на 50 процентов мощности Уренгойского коридора, а это пять ниток магистральных газопроводов диаметром



Алексей ОЛЕЙНИЧЕНКО,
начальник филиала
ООО «Газпром трансгаз
Москва» Курское ЛПУМГ

1220 и 1420 мм. Так вот, по трубам 1220 мм – на Украину – газ сейчас не идет. На газоизмерительной станции «Суджа» краны перекрыты. Поставки в Европу осуществляются по большим газопроводам (1420 мм), но и здесь мощности используются лишь наполовину. Предвидя ваш вопрос, не ведут ли украинские соседи несанкционированный отбор предназначенного для европейских стран газа во время его транзита, как это уже случалось раньше, отвечу отрицательно. Газоизмерительная станция в Судже ведет учет поставляемого топлива, на выходе покупателя газа тоже осуществляют замеры. Словом, все достаточно прозрачно. Что каса-



В большом хозяйстве Курского ЛПУМГ царит образцовый порядок

ется Украины, она, пусть и опосредованно, но все равно приобретает российский газ – покупает его у Словакии за более высокую цену, чем по прямым поставкам. Такова странная «экономическая» политика нынешнего украинского руководства.

– **Активное сотрудничество с «Газпромом»** позволило интенсифицировать процесс газификации нашего региона. Какие задачи предстоит решить в ближайшем будущем?

– Программа газификации Курской области, подписанная губернатором Александром Михайловым и председателем правления ПАО «Газпром» Алексеем Миллером, рассчитана на период до 2020 года. Во время их встреч, кстати, достаточно регулярных, обсуждается выполнение договорных обязательств. Результатами сотрудничества довольны обе стороны – у руководства нашего региона сложились действительно хорошие отношения с «Газпромом».

Компания финансирует строительство межпоселковых газопроводов, обеспечивает доведение газа до населенных пунктов, а региональные и местные власти отвечают за прокладку уличных сетей и подготовку потребителей к приему газа. С 2005 года «Газпром» направил на газификацию региона свыше семи миллиардов рублей, что позволило ввести в эксплуатацию 97 межпоселковых газопроводов.

По программе «Газпром – детям» в городах и районах области построено более ста multifunctional спортивных площадок, ФОК с универсальным спортивным залом и бассейном в поселке Кшенский, а также конноспортивный комплекс в Курске



Главное для сотрудников филиала – надежное газоснабжение российских и зарубежных потребителей

Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляю вас с 25-летием «Газпрома»!

За четверть века проделана огромная работа, результатами которой мы с вами можем по праву гордиться. Мы заложили основу для развития газовой отрасли России в XXI веке и вывели «Газпром» в лидеры мирового энергетического рынка.

Новые центры газодобычи связываем с потребителями самыми современными, уникальными газовыми магистралями. Создаем новую схему газовых потоков – более эффективную, с повышенным запасом прочности.

Мы ответственно выполняем главную задачу – обеспечиваем надежное газоснабжение российских потребителей. Из года в год расширяем их круг, проводя масштабную газификацию по всей стране. Это значительно повышает качество жизни в российских регионах.

В основе достижений «Газпрома» – ежедневный труд нашего слаженного



многотысячного коллектива. Профессионализм, максимальная самоотдача и высокая ответственность всегда отличали работников нашей компании. Мы делаем то, что другим не под силу, и неизменно добиваемся отличных результатов. Уверен, так будет и впредь.

Благодарю вас за работу. Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья, благополучия и всего самого доброго! С праздником!

**Председатель
правления ПАО «Газпром»
А.Б. Миллер**

– это один из наиболее важных социальных проектов недавнего времени.

Что касается ближайших производственных планов Курского ЛПУМГ, нам предстоит провести реконструкцию четырех ГРС в Медвенском, Суджанском, Обоянском и Рыльском районах – с целью увеличения их мощностей. Потребление газа растет: в регионе строят новые предприятия такие крупные перерабатывающие холдинги, как «Мираторг» и «Агропромкомплектация», создаются животноводческие комплексы. Все это энергоемкие производства.

– **Алексей Владиславович, магистральные газопроводы относятся к стратегически важным объектам. Как обеспечивается их безопасная эксплуатация?**

– Ежегодно осуществляются плановые работы по замене отработавших свой срок газовых труб на новые. Замечу, что их поставляют российские предприятия, продукция которых по своим характеристикам ни в чем не уступает зарубежным аналогам. Нашими службами регулярно проводится внутритрубная дефектоскопия, которая помогает обнаружить участки, подвергшиеся коррозии, смещение кромок сварных стыков, появление вмятин. Любой из этих дефектов может привести к нарушению герметичности трубы, а значит, к утечке газа

и созданию аварийной ситуации. Избежать подобного нам удастся благодаря серьезной профилактической работе.

Существуют и другие опасности: во время весенних паводков случается проседание или смещение грунта, что повышает нагрузку на трубы и может явиться причиной появления трещин. Обнаружение таких проблемных участков – задача линейных обходчиков. Они также следят за тем, чтобы в охранной зоне не появлялись несанкционированные объекты. Не так давно по решению суда одному из жителей области пришлось снести дом, который он построил в непосредственной близости от газопровода – законом это запрещено.

Курское ЛПУМГ, относящееся к категории потенциально опасных объектов, регулярно участвует в тренировках по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, которые проводятся совместно со службами МЧС, УМВД, Центра медицины катастроф. К слову, в прошлом году мы заняли первое место по итогам этой работы, и почетный кубок нам вручил губернатор Александр Михайлов. Однако это не повод почитать на лаврах: работа газовиков требует постоянной собранности и повышенной ответственности.

Юлия ЛИПКОВА

На мозаичном панно, украшающем офисное здание «Курскэнерго» на улице Карла Маркса, можно увидеть плодоносящие нивы, мчащиеся электропоезда, огни промышленных гигантов. И это неслучайно: нет другой такой отрасли, которая была бы столь неразрывно связана практически с любой сферой человеческой деятельности.

«Курскэнерго»: 60 лет надежности и стабильности



РОССЕТИ



МРСК ЦЕНТРА

ФИЛИАЛ «КУРСКЭНЕРГО»

РЭУ «Курскэнерго» было образовано 13 мая 1958 года. Именно с этого времени начался отсчет стремительного развития курской энергетики, которая за 60 лет достигла небывалых высот.

В Музее истории энергетики Курской области, открывшемся в 2006 году, проходя от стенда к стенду, можно увидеть все этапы электрификации региона. Как к каждому району тянули высоковольтные линии, как строили подстанции для подачи электроэнергии в отдаленные села. Одновременно с развитием электрических сетей создавались новые промышленные и сельскохозяйственные предприятия, развивалась социальная сфера, преображался быт курян. Соответственно, рос спрос на электроэнергию.

В 2016–2017 годах объемы ее полезного отпуска потребителям составляли от 4,2 до 5,5 млрд. кВт*ч. Чтобы обеспечить бесперебойную передачу таких громадных объемов электроэнергии, коллектив «Курскэнерго» обслуживает более десяти тысяч трансформаторных подстанций и 38 тысяч километров линий электропередачи. При этом энергетики решают массу важных задач – технических, финансовых, ор-



Александр Рудневский,
заместитель генерального
директора – директор филиала
ПАО «МРСК Центра» – «Курскэнерго»

ганизационных, которые напрямую влияют на положительный конечный результат.

Залогом успешной работы «Курскэнерго» в осенне-зимний период 2017–2018 годов стала реализация мероприятий ремонтной и инвестиционной программ, а также целевой программы по повышению надежности. Несмотря на непростые погодные условия, серьезных технологических нарушений, которые могли бы повлечь повреждение оборудования либо

длительные массовые отключения потребителей, в зоне ответственности филиала зафиксировано не было.

Высокое напряжение в работе энергетиков – явление круглогодичное в прямом и переносном смысле. Подготовка к прохождению осенне-зимнего периода считается самым горячим и ответственным периодом. Только трудно сказать, когда он начинается и когда заканчивается, потому как ремонтные работы идут постоянно и повсеместно.

Не так давно завершился очередной осенне-зимний период, а центральная комиссия «Курскэнерго» уже приступила к аттестации ремонтных бригад на готовность к массовым ремонтам при подготовке к новому сезону 2018–2019 годов. Чтобы уверенно войти в следующую зиму, за лето и осень энергетикам необходимо привести в порядок свыше двух тысяч километров линий электропередачи 0,4–110 кВ, отремонтировать более 420 трансформаторных подстанций и распределительных пунктов. Им также предстоит расчистить от древесно-кустарниковой поросли почти 773 гектара просек ЛЭП.

– Нам удалось многого добиться, прежде всего, благодаря профессионализму и ответственности за свое дело всего коллектива филиала – от рядовых работников до руководителей производственных подразделений, служб, управлений, а также ветеранов предприятия, – подчеркивает заместитель генерального директора – директор филиала ПАО «МРСК Центра» – «Курскэнерго» Александр Рудневский. – Но перед нами стоят не менее важные задачи, связанные с обеспечением растущих потребностей региона в новых мощностях, повышением надежности электроснабжения существующих потребителей, снижением потерь в электрических сетях. И в том, что все работы будут выполнены коллективом качественно и в срок, нет никаких сомнений. «Курскэнерго» успешно с этим справляется на протяжении шести десятилетий.



Бригада службы подстанций «Курскэнерго» на ПС 110 кВ «Котельная»

Но не только трудовыми буднями живет коллектив «Курскэнерго». Здесь созданы возможности для творческой реализации работников филиала, занятий физкультурой и спортом. Традиционно дважды в год проводятся конкурсы художественной самодеятельности, в которых участвуют дети сотрудников. Команда предприятия – победитель смотра-конкурса самодеятельного художественного творчества «МРСК Центра», неоднократный победитель и призер городского фестиваля «Ступень к успеху».

Не менее активна и спортивная жизнь коллектива. Представители «Курскэнерго» успешно выступают

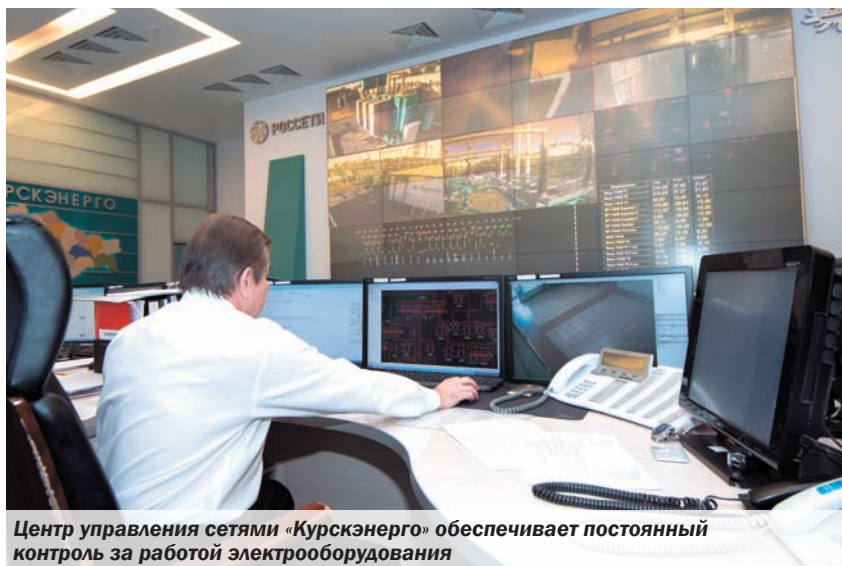
на региональных и всероссийских соревнованиях. Так, команда «Курскэнерго» по футболу трижды завоевывала Кубок Курской области, выиграла Кубок летней спартакиады «МРСК Центра» по мини-футболу, становилась призером Кубка ПАО «Россети».

Энергетики проявляют заботу о ветеранах, которые щедро делятся своим опытом и знаниями с молодыми специалистами. Руководство «Курскэнерго», профсоюзный комитет предприятия оказывают содействие представителям старшего поколения в решении бытовых проблем, помогают им сохранять оптимизм и активность, несмотря на возраст.

Здесь берегут память о тех, кто прославил свои имена на полях сражений Великой Отечественной войны и на трудовом фронте. В этом ряду 147 энергетиков, которые в июне 41-го встали в строй бойцов Красной Армии. В канун Дня Победы благодаря заботам Совета ветеранов, Совета молодежи, профкома «Курскэнерго» приводится в порядок более ста памятников и захоронений советских солдат.

В «Курскэнерго» из поколения в поколение передаются трудовые, культурные, нравственные традиции. Значит, «энергия добра» – в надежных руках настоящих профессионалов.

Василий ЗГЛАВУЦА
Фото автора



Центр управления сетями «Курскэнерго» обеспечивает постоянный контроль за работой электрооборудования

Гомель – Льгов – Курск – Москва – Тула... Это не только перечень городов, это – главные вехи жизненного пути Александра Потапенко, и места, где его считают своим земляком. В Гомеле – по факту рождения. В Курской области и в Туле – по уважению, которое он заслужил своими делами, а не занимаемыми должностями.

Судьба моя – железная дорога

Для заслуженного работника транспорта РФ Александра Потапенко нынешний год дважды юбилейный: в конце апреля ему исполнилось шестьдесят, а чуть позже отметит 10-летие руководства Тульским регионом Московской железной дороги.

Вообще с железной дорогой связана вся его жизнь, начиная с детства: в родительском доме засыпал и просыпался под перестук колес. Затем был Белорусский институт инженеров железнодорожного транспорта, распределение в вагонное депо Льгова Курской области, где начинал бригадиром, стал началь-

ником. Был еще перевод руководителем вагонного депо Курска. Потом – серьезная должность в Туле. Вот такой краткий курс в историю судьбы Александра Федоровича. А теперь – подробности.

– Александр Федорович, так сложилось, что курский период был довольно продолжительным в Вашей трудовой деятельности. Чем он особенно запомнился?

– Мне было всего 22 года, когда я приехал в вагонное депо Льгова. Молодой, энергичный. Меня выбрали секретарем комсомольской организации депо, затем вторым, а потом первым секретарем Льговского райкома комсомола, членом

бюро Льговского РК КПСС. Это была хорошая школа жизни, без которой, может быть, я не стал бы тем, кем стал. Встречи с людьми различных профессий: инженерами, учителями, сельскими тружениками, представителями властных структур – оказали большое влияние на формирование характера и мировоззрения, научили на первое место ставить человека, его заботы и интересы.

Став депутатом Государственной Думы I и II созывов, объездил вдоль и поперек свой избирательный Льговский округ. Везде люди оставались благодарными. Был членом комитета по собственности, приватизации и хозяйственной деятельности,



Фото из семейного альбома. Юный Александр Потапенко с родителями



Любимая девушка Антонина стала любимой супругой

участвовал в разработке шести законопроектов, в том числе Закона «Об акционерных обществах». Казалось, что другой жизни не может быть. Но после назначения сначала руководителем Тульского отделения Московской железной дороги, а затем заместителем начальника Московской железной дороги филиала ОАО «РЖД» началась другая жизнь, не менее, а может быть, даже более насыщенная, интенсивная, полноценная. Теперь я прочно связан с Тулой. Однако за курскими новостями внимательно слежу.

– Легко ли быть руководителем в современных условиях?

– Легко – сложно... Помните анекдот о том, что начальнику достаточно знать, как зовут секретаршу и где лежит печать? Время таких «шефов» ушло. И условия работы тоже изменились. После реформирования отделений Московской железной дороги мы лишились права распоряжаться финансами. Решения о финансировании принимаются в столице, а жизнь-то идет здесь. И мы должны оперативно реагировать на все изменения, думать, за счет чего можем устранить возникающие проблемы. С этой точки зрения, работать стало сложнее.

С другой стороны, все предприятия сгруппированы по видам деятельности. Они выведены из состава бывших отделений железной дороги и вошли в различные дирекции, управление которыми идет напрямую из Москвы. В этих условиях важную роль приобретает координация их деятельности на местах, нахождение путей выхода из сложных ситуаций, которые возникают постоянно. Поэтому



Город Курск. Дом журналиста. После пресс-конференции Геннадия Зюганова

современный руководитель должен обладать многими качествами, наиболее ценные из которых – авторитет и опыт. Обладаешь ими, значит, можешь оперативно и верно реагировать на вызовы, которые нам подбрасывает жизнь.

– Ваше предприятие на протяжении длительного времени находится в числе лучших. Трудно быть первыми?

– У нас есть рейтинговые оценки. Приятно, что мы в этом году на Московской железной дороге занимаем лидирующее положение. Сложно это или нет? В таких же условиях работают все наши коллеги. Другое дело – как руководить, какие решения принимать, какие ресурсы подключать, чтобы в равных условиях быть лучшими.

– Высокая рейтинговая оценка льстит самолюбию?

– Дело в другом. На рынке перевозок существует жесткая конкуренция. При выборе партнера пре-

имущество на стороне опытного, профессионального, честного, то есть во всех отношениях самого-самого.

Тула – крупный промышленный центр России. Здесь развиты металлургическая, химическая отрасли, предприятия военно-промышленного комплекса, где успешно реализуются инновационные проекты. Мы понимаем, что от нас во многом зависит ритмичность их работы. Поэтому создаем такие условия, чтобы наши партнеры не тратили энергию на преодоление проблем, связанных с отгрузкой и транспортировкой своей продукции, продолжали развивать перспективные направления.

Мы мониторим продукцию, которую выпускают тульские предприятия, способы ее доставки потребителям. Предлагаем более выгодные условия, преимущества перевозок железнодорожным транспортом. Действуем согласно законодательству. Можно, конечно, один раз сорвать крупный куш, но мы заинтересованы в долгосрочных, взаимовыгодных партнерских отношениях. Не игнорируем средний и малый бизнес, любого производителя, у которого есть что перевозить даже одним вагоном. Река начинается с небольшого ручейка. Чем больше ручейков, тем полноводнее река.

– Работа приносит удовлетворение?

– Тульский регион – экономически развитый. Здесь интересно работать. Когда заканчивается месяц и я вижу положительные результаты, тогда доволен. Если



**Первый секретарь
Львовского райкома ВЛКСМ
Александр Потапенко**



Снимок на память. Вожаки комсомола



На снимке (слева направо): начальник Московской железной дороги Владимир Молдавер, губернатор Тульской области Алексей Дюмин, заместитель начальника МЖД по территориальному управлению Александр Потапенко

что-то не вяжется, не складывается, то настроение другое.

Но мы живем не хлебом единым. При поддержке и помощи руководителей Тульской области, глав муниципальных образований, работников музеев и архивов, предприятий-партнеров ОАО «РЖД» участвуем в сохранении исторического наследия. А оно очень солидное. Интересна, к примеру, история строительства Московско-Курской железной дороги. По первоначальному проекту она должна была из Серпухова пойти в Калугу, затем – в Орел. Тульские купцы и помещики сумели убедить Александра II в необходимости направить железнодорожную ветку к Туле. Их аргументы оказались весомыми: Тульская губерния была крупным центром торговли зерном. Кроме того, здесь оказались большие залежи каменного угля. Железнодорожное сообщение было необходимо и для оружейного завода. По другой версии, не обошлось без подкупа. Как бы то ни было, тульские купцы оказались дальновидными: железная дорога, построенная в 1867 году, дала мощный импульс развитию региона.

Мы к истории относимся бережно. Изучаем ее, как говорится, от Всемирного потопа до наших дней. Дело в том, что все быстро утрачивается, забывается. У нас есть инициативная группа, которая связывается с архивами, музеями, восстанавливает имена и события. Делаем все, чтобы люди гордились своими земляками, которые создавали честь Отечеству. Кроме того, мы капитально ремонтируем всю инфраструктуру станции, что влияет на безопасность движения. Реконструируем здания, возвращаем

их первоначальный архитектурный облик, облагораживаем территории. В итоге получается станция с музеями, памятниками, которые эстетично выглядят, надежны по своему техническому состоянию. Из 62 станций мы уже преобразили тринадцать.

По инициативе и при финансовой поддержке Российского военно-исторического общества в 2014 году был открыт памятник героям Первой мировой войны. Салават Щербаков, на-

родный художник России, создал его на основе идей тульских поисковиков. На монументе изображены тульский оружейник и солдат в обмундировании начала XX века, за спинами которых размещены гербы Тульской губернии и России с надписью «1914». Администрация города долго не могла определить место для памятника. Мы выразили готовность установить его на площади Московского вокзала. Он хорошо там вписался. Установка монумента потребовала еще не одного миллиона рублей. Деньги собирали всем миром. Таким образом, появился памятник к 100-летию Первой мировой войны – один из немногих в России.

Через год, накануне 70-летия Победы, на вокзальной площади был открыт семиметровый бронзовый монумент защитникам Тулы. Финансирование памятника взял на себя бывший тогда губернатором Владимир Сергеевич Груздев. Монумент вошел в обширный комплекс, центром которого стал прототип легендарного бронепоезда «Туляк», а также смотровые вагоны с музейной экспозицией – вагоны штаба, пекарни, клуба и об-



Открытие монумента защитникам Тулы



Бронепоезд №13 «Тульский рабочий». (В годы войны местные жители называли его просто «Туляк»)



Часть музейной экспозиции



Театрализованное представление во время открытия историко-культурного комплекса на станции Кимовск, посвященного 100-летию Октябрьской революции в России



Фрагмент экспозиции в музее станции Кимовск

разцов вооружения периода Второй мировой войны.

Старые, ещё не до конца убитые временем и не разрезанные на металлолом вагоны для будущего мемориала туляки искали на станциях и подъездных путях промышленных предприятий, скрупулёзно собирая информацию и экспонаты для будущей экспозиции. Паровоз привезли из Подмосковья и «одевали» в броню в сжатые сроки. Кстати, настоящий бронепоезд «Туляк» был собран в 1941 году всего за месяц. Его использовали для обороны Тулы, он внёс свою лепту в разгром фашистских захватчиков на южных подступах к Москве.

Создавался мемориал не только железнодорожниками тульского региона, но и с помощью промышленных предприятий и организаций, которые являются партнерами железнодорожников и расположены в границах Тульской области, а также за счет личных пожертвований тех, кто неравнодушен к памяти о погибших туляках.

Чтобы сохранить историю, ищем старую технику, реставрируем и устанавливаем на станциях в качестве экспонатов. Паровозы-памятники для Тульской области стали обычными. Их в регионе уже девять. Доступ к ним свободный, можно трогать руками, залезать. Последний – в Кимовск доставили из-за Урала и установили к 100-летию революции. На станции Мордвес создали историко-культурный комплекс и открыли его к 180-летию российских железных дорог. В его составе размещены под открытым небом натурные образцы железнодорожной техники и мемориал в честь героев-мордвесцев – участников Отечественной войны 1812 года, Первой

мировой и Великой Отечественной войн. Первый памятник-бронепоезд появился в 2010 году на железнодорожной станции Чернь. Второй – в Туле в 2015 году. Вообще в нашем регионе 13 мемориальных комплексов РЖД, где установлены не только паровозы, но и грузовые и пассажирские вагоны разных типов и лет выпуска. В дальнейшем все 13 станций-музеев будут включены в туристические маршруты крупных туроператоров Москвы и Тулы. Аналогичного опыта не имеет ни один регион России.

И работы в этом направлении продолжают. Например, некоторые краеведы утверждали, что на станции Плавск Иосиф Сталин подписал директиву разгрома Деникина. В тульских архивах подтверждения не нашлось. Сделали запросы в архивы Москвы. Получили ответ: да, такой исторический факт зафиксирован. Можно по-разному относиться к Сталину. Но история есть история. Наша задача – просто констатировать факты.

– Александр Федорович, каких принципов Вы придерживаетесь?

– Прежде всего, работа на результат, целеустремленность и последовательность в выполнении задач. И, конечно, требовательность к себе. Начиная сложное дело, решаю, что возьму на себя, а что можно возложить на подчиненных. Если следовать этим принципам, результат всегда будет.

– В отпуск уезжаете со спокойной душой?

– На железной дороге невозможно выключить телефон и отдыхать в свое удовольствие. Поезда идут круглые сутки, без перерыва на выход-

ные и праздничные дни. На промышленных предприятиях непрерывный производственный цикл. Поэтому телефон всегда включен. Если сообщения спокойные, можно пожелать себе приятного отдыха. Если возникают проблемы, в отпуске ты или у тебя выходящей, вмешиваешься в ситуацию. Да, специалисты квалифицированные, опытные. Но спросят-то с тебя.

Чувствую себя отпусником лишь тогда, когда устраиваюсь в кресле самолета: взлетишь и знаешь, что по дороге не выйдешь. Правда, редко такое случается.

– Вы допускали ошибки, чему они Вас учили?

– Ошибаются все. А если хочешь узнать правду о себе, послушай жену. Ее мнение действует отрезвляюще.

– С высоты своего возраста как Вы оцениваете свою жизнь?

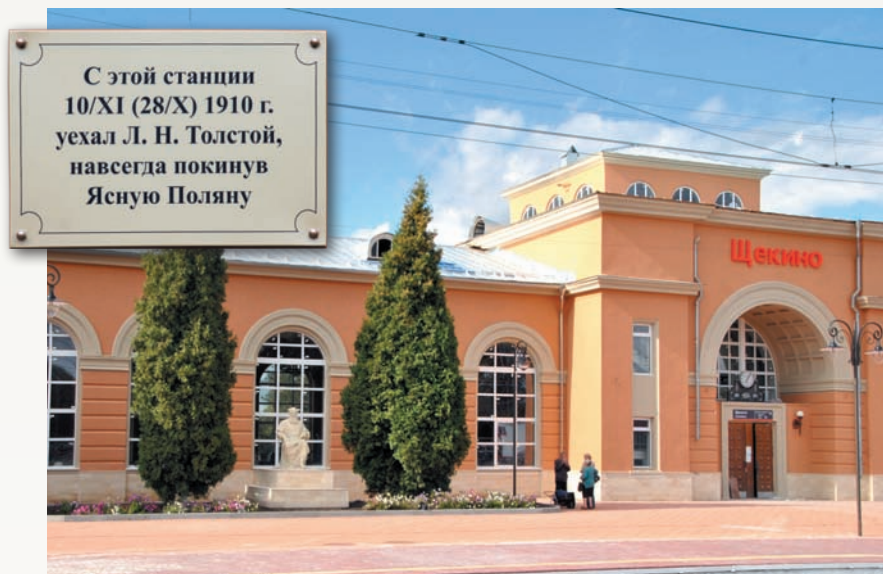
– Каждый, наверное, задает себе вопрос: если бы довелось прожить жизнь заново, на каком этапе я повел бы себя иначе? Некоторые периоды моей жизни были очень сложными. Бывали моменты, когда слезы текли от несправедливости. Но вот спустя годы спрашиваю себя: пошел бы по этой же дороге? Пошел!

– А Вы страдали от человеческой черствости?

– Если скажу: нет, я же хороший, – никто не поверит. Конечно, страдал, однако, как правило, винил себя, а не других. Думаю, в этом есть свои плюсы.

– Вам приходилось поступаться своими планами ради интересов других людей?

– Не все зависит в жизни непосредственно от нас. Свои планы необходимо соотносить с корпоративной



На станции Щекино открыт историко-культурный комплекс, посвященный Льву Николаевичу Толстому и героям Отечественной войны 1812 года



политикой, с позицией вышестоящего руководства. И прежде чем сделать шаг в своих интересах, его надо обдумать: имеешь ли ты на это право, не навредишь ли тем, с кем работаешь рядом и живешь. Главное, не считать, что ты – великий.

– Но иногда и собственные интересы можно поставить на первое место.

– Только иногда.

– При Вашей занятости и загруженности Вы помните, что у Вас есть семья?

– В начале рабочего дня о личном нет времени думать. Крутишься как белка в колесе. И только в конце дня, а это уже поздний вечер, вспоминаешь, какие поручения жены не выполнил и как найти время, чтобы решать проблемы завтра или послезавтра. А вообще семья – это святое. У меня две дочери, обе железнодорожницы, есть внуки, живут в Москве. Жена всю жизнь проработала на железной дороге. Она со мной приехала в депо во Львов и не меняла профессию. Правда, родители мои с железной дорогой связаны были только ме-

стом жительства. Мы жили в Гомеле, это Беларусь. Там был такой треугольник, где паровозы разворачивались. Мы жили в центре этого треугольника. Поезда потоком шли со всех сторон. Постоянный перестук колес. Дрожание оконных стекол – обычное явление. Когда к нам приезжали гости, они удивлялись: «Как вы спите? Мы глаз не сомкнули». Я вырос на железной дороге, поэтому для меня этот шум привычный. Как-то в прямом эфире один житель Тулы пожаловался, что из-за поездов спать невозможно. Отвечаю ему: «А я просыпаюсь, если тишина наступает». Если идут поезда, значит, работают предприятия, продукция перевозится, люди зарплату получают, путешествуют.

– Тем не менее Вы мечтали стать летчиком.

– Небо – мечта, она у каждого была в детстве или юношестве. Еще рисовал, на конкурсы отправлял картины. Был период, когда пожалел, что столько времени потратил на рисунки, а потом понял, что это позволило почувствовать красоту, эстетику. Произ-

водственнику это тоже необходимо. Человек со временем меняется. Я был немногословным. «Развязать язык» помогли лекции по лекторскому мастерству в вечернем институте марксизма-ленинизма. Сберег конспекты, перечитывал их часто, вспоминал, как грамотно владеть аудиторией, как привлечь внимание жестами, интонацией. Этот курс помог во взаимоотношениях с коллективом, когда стал руководителем, депутатом Госдумы РФ.

– Хобби у вас есть?

– В Туле меня приобщили к охоте. Смысл ее – в общении с людьми в неформальной обстановке. Да и морозным воздухом подышать полезно.

– И о перспективах развития своего предприятия.

– Наш узел имеет большое значение для Московской железной дороги. Тульский регион интенсивно развивается, что влечет за собой увеличение объемов перевозок и повышение скорости пропуска грузовых и пассажирских вагонов через Тулу.

Главное направление в развитии компании РЖД – увеличение скоростей движения. Конкуренция с авиацией подталкивает нас сокращать время в пути. Вот вы из Курска в Тулу доехали за три с половиной часа. Мы в Москве оказываемся через два часа. Но это не предел. Уже прорабатываются варианты строительства высокоскоростной магистрали Москва – Тула (скорость более 200 км). Также планируется электрификация участка Москва–Ожерелье–Узловая–Елец и далее на юг для главного пассажирского сообщения. Поезда, которые идут через Рязань, пойдут по более короткому расстоянию через Тульскую область.

Чем больше скоростных и высокоскоростных поездов в московском узле, тем выше необходимость пропуска грузовых поездов. А где их пропускать, как не в Туле? Так что мы – перспективный регион.

– Значит, Курский и Белгородский участки становятся тупиковыми?

– Движение поездов через Курск и Белгород на юг России упирается в Украину. Сегодня «Москва – Курск» и «Москва – Белгород» – это дневные экспрессы. Меньше их не станет, это точно, а вот скорости возрастут.

Галина ЧЕМОДУРОВА
Курск–Тула–Курск

Экономика в крепких руках

Подведены итоги регионального этапа Российского конкурса «Менеджер года – 2017» и конкурса «Лучший менеджер структурного подразделения – 2017». Заслуженные награды победителям вручил губернатор Александр Михайлов.

Победа в конкурсе является не только общественным признанием успеха и управленческого таланта отдельных руководителей, но и высокой оценкой огромного труда возглавляемых ими коллективов, – подчеркнул глава региона.

Из двадцати региональных финалистов четверо добились признания на общероссийском уровне: в конкурсе «Менеджер года» – главный инженер ОАО «Фармстандарт-Лексредства» Александр Косоппеткин (номинация «Фармацевтическая промышленность») и генеральный директор АО «Пассажирское автотранспортное предприятие №3» Сергей Орехов (номинация «Транспорт и перевозки»); в конкурсе «Лучший менеджер структурного подразделения» – начальник электрического цеха филиала АО «Концерн Росэнергоатом» «Курская атомная станция» Константин Мартемьянов (номинация «Энергетика и промышленность») и директор НИИ археологии



Владимир Готов, генеральный директор ООО «Неварь» Дмитриевского района

юго-востока Руси ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» Владимир Енуков (номинация «Наука и образование»).

Как отметила председатель Курской региональной общественной организации Вольного экономи-

ческого общества России Людмила Дремова, с годами в каждой отрасли экономики становится все больше эффективных управленцев, а конкурс призван определить лучших из них.

Так, в номинации «Агропромышленный комплекс» победителем признан Владимир Готов – генеральный директор ООО «Неварь» Дмитриевского района. Лидером в сфере малого бизнеса стал генеральный директор ООО «ОСТЕНД ПРИНТ» из Железногорска Михаил Абеяшев.

Главный врач ОБУЗ «Курская областная стоматологическая поликлиника» Людмила Драган победила в номинации «Здравоохранение». Награду получила и директор Ивановской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (Рыльский район), Наталья Андреева – лучшая в номинации «Наука и образование».

Управляющий Курским отделением №8596 ПАО Сбербанк Сергей Хоров отмечен в номинации «Финансово-кредитная сфера», а директор спортивной школы зимних видов спорта «Арена» Владимир Беседин – в номинации «Физическая культура и спорт».

Награда досталась и представителю курского медиаобщества. Главный редактор ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп» Михаил Изотов признан лучшим менеджером в номинации «Издательская деятельность». С чем его от души поздравляет коллектив журнала «VIP/Взгляд. Информация. Партнерство» и желает ему дальнейших творческих успехов. Так держать!

Андрей РУДЕНКО



Менеджеры года – 2017

Обращение в консалтинговую компанию – стратегическое решение, способное задать вектор развития бизнеса на годы вперед. В настоящий момент существует немало фирм разного уровня, готовых оказать подобные услуги. Сегодняшний рассказ – об одной из лучших.

«Союз Консалтинг»: репутация превыше всего



В мае 2003 года выпускник финансового факультета КГСХА им. И.И. Иванова Денис Водопьянов вместе с сокурсниками на базе сети консультационных пунктов для предпринимателей создал компанию «Союз Консалтинг». Профессиональной деятельностью в области налогообложения и бухгалтерского учета молодые люди начали заниматься с 2001 года, еще будучи студентами.

За пятнадцать лет безупречной работы клиентами ООО «Союз Консалтинг» стали более шести тысяч предпринимателей и организаций.оборот обслуживаемых компаний только в 2017 году составил 1,1 миллиарда рублей.

Основные направления деятельности – налоговое консультирование, бухгалтерский аутсорсинг, юридическое сопровождение.

Успешный старт

Идея обслуживания предпринимателей возникла тогда, полтора десятка лет назад, неслучайно. Денис Водопьянов, учредитель и бессменный директор «Союз Консалтинга» вспоминает об этом так:

– Нужно понимать, что ведение бизнеса в начале двухтысячных годов носило в основном хаотичный характер. Российское законодательство стремительно менялось, уровень финансовой, юридической грамотности

населения, наряду с уровнем ведения бизнеса, практически был нулевым. Многие люди решили податься в торговлю от безысходности, подчас кардинально сменив профессию. Они научились вести продажи, но не имели понятия о том, как работать с документами, как выстраивать отношения с фискальными органами, как не выходить в своей деятельности за рамки правовых норм. Понимание этого процесса и подтолкнуло нас на создание организации по оказанию услуг для предпринимателей.

Мы начинали с малого: работали с бланками, документами, нарабатывали опыт, получали необходимую квалификацию, учились, привлекали специалистов.

Сегодня деятельность ООО «Союз Консалтинг» направлена на оказание широкого спектра услуг для бизнеса. Мы выполняем разноотраслевые задачи любого уровня сложности, наши специалисты ежегодно проходят дополнительное обучение, курсы повышения квалификации. Основная часть сотрудников работает в компании уже более десяти лет.

«Союз Консалтинг» взаимодействует с органами исполнительной и законодательной власти региона в вопросах содействия развитию предпринимательства, является членом ассоциации профессиональных бухгалтеров, а также уполномоченной бухгалтерией инспекции Федеральной налоговой службы, Пенсионного

фонда России, Фонда социального страхования.

Люди стремятся стать успешными и независимыми, и лучшая возможность раскрыть свой потенциал, самостоятельно распределять личное время и планировать доход – открыть собственное дело. Проще говоря, предпринимателем сейчас может стать каждый. Но современный бизнесмен должен обладать хотя бы базовыми знаниями во многих областях. Конечно, научиться всему и сразу невозможно. В таких случаях просто не обойтись без поддержки хороших специалистов.

«Русская рулетка»

На вопрос, велика ли конкуренция на рынке консалтинговых услуг, Денис Сергеевич ответил:

– Существует одна проблема: государством до сих пор никак не регулируется этот рынок. То есть любой жела-

Михаил Изотов, главный редактор журнала «VIP»

– С Денисом я знаком с его юных лет. Сегодня он – представитель нового поколения талантливых предпринимателей, учредитель одной из самых авторитетных консалтинговых компаний Курска. Невероятно радостно и отрадно наблюдать, как на твоих глазах человек выбирает свой путь и как достойно идет по жизни. С удовольствием буду следить за тем, как покоряются ему новые вершины!

Денис Сергеевич Водопьянов

- Родился 7 ноября 1980 года.
- Работал преподавателем кафедры налогов и налогообложения Курского государственного технического университета (ЮЗГУ).
- Пять лет возглавлял НП «Областной центр поддержки малого и среднего предпринимательства».
- Был председателем общественно-экспертного совета по вопросам развития предпринимательства города Курска.
- Являлся представителем Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (Фонд Бортника).
- Женат, воспитывает троих детей.

ющий имеет право зарегистрировать компанию и начать так называемую «консалтинговую деятельность», обладая сомнительной квалификацией или вовсе ею не обладая. При этом подобные фирмы часто используют демпинг, сознательно занижая цены на свои услуги. Собственник бизнеса, который решает обратиться за консультацией, не является профессионалом в этой области и дать объективную оценку компетенции подобным горе-специалистам не в состоянии. А ведь именно ему придется нести ответственность, в том числе и уголовную, за ошибки, совершенные консалтинговой фирмой. По сути, это своеобразная «русская рулетка», ведь последствия могут всплыть спустя время, когда хозяину предприятия предъявлять претензии будет некому.

Наша организация при поддержке Курской торгово-промышленной палаты выступила с инициативой создания Ассоциации консалтинговых компаний



Дружный коллектив компании «Союз Консалтинг»

Курской области. Это добровольное объединение, основными задачами которого будут: повышение качественного уровня рынка консультационных услуг, разработка и распространение этических и профессиональных стандартов работы, интеграция в глобальный консалтинговый рынок, развитие сотрудничества и партнерских отношений с другими профессиональными объединениями в России и за рубежом. Членами ассоциации смогут стать консультационные компании, объединенные стремлением повысить уровень профессионализма на рынке данных услуг в целом. Этот орган позволит консолидировать добросовестные организации, хорошо себя зарекомендовавшие, отвечающие необходимым требованиям, имеющие опыт и необходимый уровень подготовки сотрудников.

– Денис Сергеевич, а что самое важное в бизнесе?

– На мой взгляд, нет ничего дороже репутации. Это та составляющая успеха, которую невозможно купить. Важно нести ответственность за каждый сделанный шаг. Тогда появляются доверие, уважение, постоянные клиенты. Среди наших партнеров есть организации, которые мы обслужи-

живаем с 2001 года и продолжаем сотрудничать с ними по сей день.

Для нас важен и дорог каждый человек, обратившийся в компанию, будь то руководитель крупного предприятия или начинающий бизнесмен. Мы стараемся рассмотреть каждую поставленную задачу под разными углами, комплексно, всегда ищем новые пути и возможности становиться лучше.

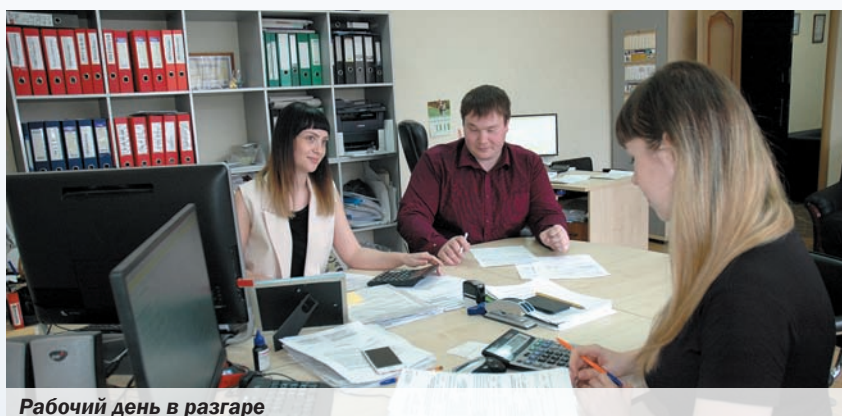
Роман Колесниченко, депутат Курской областной Думы:

– С Денисом Водопьяновым нас связывают давние, не столько деловые, сколько дружеские отношения. В данный момент мы вместе пытаемся возродить Курское областное отделение общественной организации малого и среднего бизнеса «Опора России».

Денис – замечательный человек, профессионал, для которого честь и совесть – не пустые слова. Я очень дорожу нашей дружбой и желаю компании «Союз Консалтинг» успешной деятельности и процветания!

– Такие профессионалы в сфере консалтинга, как Денис Водопьянов, имеют мощную мотивацию не просто на решение поставленных задач, но и на достижение наилучших результатов, – говорит Виктор Гребенников, председатель Курской торгово-промышленной палаты. – Это вопрос репутации, без которой в сфере профессионального консультирования никак не обойтись. Только в этом случае их деятельность становится оправданной и востребованной в будущем. ООО «Союз Консалтинг» – достойный тому пример.

Валентина ЮРЬЕВА



Рабочий день в разгаре

Роман ЧЕКЕД:

Качественное образование – вопрос национальной безопасности

С каждым годом Среднерусский экономический форум, ежегодно проходящий в Курске, обретает все большую популярность. Секрет очевиден: организаторы предлагают для обсуждения актуальнейшие темы развития российской экономики, приглашая к диалогу в качестве экспертов известных людей – представителей власти, науки и бизнеса. Поэтому обмен мнениями и опытом всегда получается интересным, а, главное, полезным.



В актуальности заявленной темы предстоящего VII Среднерусского экономического форума – «На пути к экономике знаний» – уверен и председатель постоянного комитета Курской областной Думы по образованию, науке, семейной и молодежной политике Роман Чекед:

– В современном мире с огромной скоростью создаются новые продукты, товары и услуги. Сегодня на первый план выходит скорость обновления, освоения и применения знаний, использования современных информационных технологий. Знания становятся самым востребованным ресурсом, а их производство – вот то направление, в котором будет развиваться российская экономика. Назову конкурентные преимущества: это наличие интеллектуального капитала, сформировавшиеся культурные традиции, высокое качество образования. Человеческий капитал и знания способны преобразовать экономику и стать ее главной ценностью.

– Роман Станиславович, чего Вы ожидаете от форума?

– Его тема интересна для меня, прежде всего, с профессиональной точки зрения – как руководителя думского профильного комитета. Должен отметить, что вопросам развития образования в нашем регионе уделяется большое внимание, в том числе и со стороны законодательной власти. Не раз Курская областная

Дума становилась площадкой для их обсуждения. На мой взгляд, качественное образование, в том числе профессиональное, – это вопрос национальной безопасности. Решение проблемы нехватки высококвалифицированных кадров является одной из приоритетных задач.

Хотел бы подчеркнуть, что в Курской области создан мощный образовательный кластер. Наш регион занимает третье место в ЦФО после Москвы и Московской области и тринадцатое в России по доле работников с высшим образованием. В регионе осуществляют деятельность 13 вузов (с филиалами), в которых учатся около 41 тысячи студентов, а также 28 учреждений среднего профессионального образования (22 тысячи обучающихся). Гарантированному трудоустройству выпускников и обеспечению баланса на региональном рынке труда способствует развитие практики целевого приема в вузы. В 2017 году такой возможностью воспользовались более 450 юношей и девушек.

Считаю, что научный и кадровый потенциал Курской области может стать основой для построения экономики знаний. В нашем регионе накоплен богатый опыт, и мы готовы им поделиться с участниками Среднерусского экономического форума.

– Экономика страны сейчас как никогда нуждается в рабочих руках. Каким Вам видится будущее среднего профессионального образования?

– Сегодня особенно важно повышать престиж рабочих профессий, внедрять в массы идею труда – как основы развития и успешности человека. Необходимо продолжить работу по выстраиванию системы СПО, укреплять материально-техническую базу образовательных учреждений. Многие зависят от эффективного взаимодействия органов власти, учреждений образования и бизнес-структур.

Особое внимание следует уделить и профессиональной ориентации школьников. Эту работу, по моему мнению, требуется активизировать. Хотя справедливости ради нужно признать, что вопрос ранней профориентации остается дискуссионным – у него есть и сторонники, и противники.

Мы видим объективное расширение функций специалиста среднего звена, расширение сферы его занятости. Особенно это заметно в отраслях, осуществляющих обслуживание населения, а также в сфере малого и среднего бизнеса. Соответственно, повышаются и требования к качеству среднего профессионального образования.

Руководством страны поставлена задача: отечественное среднее профессиональное образование должно перейти на новый уровень уже к 2020 году. Без этого мы не сможем двигаться вперед и развивать экономику нашего государства.

Подготовила Юлия ЛИПКОВА



Депутат Государственной Думы Татьяна ВОРОНИНА

Говоря о переходе общества потребления к обществу знаний, формированию человеческого потенциала, мы значительное внимание должны уделить семье. Потому что именно в ней закладываются основы нравственности и морали, воспитывается личность, формируется характер, сохраняются история и традиции. В семье человек получает свою первую мотивацию к образованию и самосовершенствованию.

Именно поэтому семья должна быть обязательно включена в процесс воспитания и образования новой личности. Личности интеллектуальной, высокообразованной, обладающей высоким уровнем профессиональных компетенций

и стремящейся к постоянному развитию.

Но для этого семьям нужна поддержка. Сегодня мы являемся свидетелями того, как в нашей стране формируется система помощи семьям с детьми. Один из ярких тому примеров – демографические законы, принятые по инициативе Президента России Владимира Путина. Они призваны помочь российским семьям получить дополнительный материальный стимул, иметь возможность для всестороннего образования ребенка. А в конечном счете повысить качество жизни людей и создать условия для воспитания и образования нового поколения – поколения знаний.



Ректор Курской государственной сельскохозяйственной академии Владимир СЕМЫКИН

Сегодня российские предприятия, в том числе работающие в АПК, остро нуждаются в высококвалифицированных специалистах, которые не только хорошо обучены в теории и практике, но и могут адаптироваться к современным условиям производства. Очевидно, что решение проблем в социально-экономической сфере государства напрямую связано с правильным использованием трудовых ресурсов, структурированием и развитием рабочей силы. А для этого необходимо обеспечить молодежи возможность получения качественного профессионального образования.

В целях реализации системного проекта «Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных отраслей промышленности, на основе дуального образования», разработанного Министерством образования и науки, экономического развития, труда и социальной защиты, промышленности и торговли, мы внедряем в образовательный процесс дуальное обучение, основанное на взаимодействии базовых производств и вуза.

Наши студенты проходят практику на предприятиях региона и соседних областей, поэтому у работода-

телей уже на этой стадии складывается мнение об их знаниях и навыках. В то же время молодежь имеет возможность познакомиться с режимом работы организации, с условиями труда и имеющимися перспективами. Должен отметить, что преподаватели специальных дисциплин тоже периодически проходят стажировку на предприятиях, тем самым повышая свой уровень квалификации и осваивая новые технологические возможности и современное оборудование.

С 2014 года академия плодотворно сотрудничает с ООО «Мираторг-Белгород», ООО «Брянская мясная компания», ЗАО «Молвест» Воронежской области. Эти компании определяют своих стипендиатов, которые обязаны по окончании вуза прийти к ним на работу. Во время учебы студенты проходят на предприятиях практику и стажировку, за ними закрепляются опытные наставники. Таким образом, они осваивают теорию через решение реальных профессиональных задач, а работодатели получают возможность оценить уровень подготовленности будущих специалистов непосредственно в производственных условиях.



В апреле состоялась встреча глав Курской области и Санкт-Петербурга Александра Михайлова и Георгия Полтавченко. На ней были подведены итоги двухстороннего сотрудничества регионов в торгово-экономической и гуманитарной сферах.

Дзюдо объединяет города



Надежда курского дзюдо



Ветераны спорта в отличной форме



Тренер дает последние наставления перед поединком

Взаимовыгодное сотрудничество не ограничивается только экономическими проектами. В рамках визита был подписан договор между Курской областной общественной организацией «Ассоциация ветеранов дзюдо Курской области» и общественной организацией «Ассоциация ветеранов дзюдо Санкт-Петербурга». Подписи под документом поставили президенты ассоциаций Алексей Бекетов и Юрий Труфанов.

– Спорт объединяет города и страны, – рассказал по возвращении Алексей Николаевич. – И у нас, и у питерцев богатые традиции в таком виде единоборств, как дзюдо. Нынешнее соглашение позволит заслуженным спортсменам передавать накопленный опыт, а также объединит молодое поколение дзюдоистов. Ведь совместные сборы и соревнования – не просто спортивные мероприятия. Они формируют совсем другие типы отношений между ребятами: закаляют тело и укрепляют моральный дух, прививают любовь к здоровому образу жизни с младых

Визитная карточка:

Алексей Николаевич БЕКЕТОВ, президент Ассоциации ветеранов дзюдо Курской области. Заслуженный тренер России, чемпион мира, Европы, России по борьбе дзюдо среди мастеров-ветеранов, обладатель пятого дана.

ногтей и помогают растить настоящих патриотов.

Алексей Бекетов напомнил про триумфальную победу нашего земляка Николая Солодухина на московской Олимпиаде в 1980 году. Курянин тогда признали одним из лучших дзюдоистов XX века даже в Японии, на родине дзюдо. Молодые курские спортсмены стараются равняться на легендарного чемпиона, успешно выступают на соревнованиях различных уровней, причем в их активе уже медали самой высшей пробы.

Надо сказать, этот зрелищный вид спорта имеет в нашем регионе немало поклонников. Так, чемпионат России, проходивший в Курске год

назад под патронатом Национального союза ветеранов, собрал множество участников и зрителей. Столь же массово прошел и праздничный турнир, посвященный сорокалетию развития дзюдо в Курской области. К слову, среди почетных гостей был и бронзовый призер Олимпиады в Сиднее Юрий Стёпкин.

Высший класс демонстрирует на татами и сам Алексей Бекетов. В проходившем в Венгрии чемпионате Европы участвовали 573 спортсмена из 35 стран, в их числе и три борца из Курска. В финале российская команда встречалась с французами. Алексей Николаевич одержал уверенную победу и получил титул чемпиона Европы среди мастеров-ветеранов.

Сегодня он формирует курскую команду кадетских корпусов к очередным соревнованиям по дзюдо, которые пройдут в мае в Санкт-Петербурге. Запланированы совместные сборы с молодыми спортсменами Северной столицы. Там же выступят и ветераны дзюдо. Пожелаем им удачи!

Андрей РУДЕНКО



Есть только миг...

В курской медиаотрасли Георгий Гонголевич, который недавно отметил 60-летний юбилей, – человек известный. Его снимки публиковались в ведущих изданиях региона. Более 35 лет он работает фотокорреспондентом, с годами сформировались его творческие предпочтения – это спорт.

Особенно люблю снимать футбол и волейбол, – рассказывает Георгий Алексеевич. – Камера запечатлевает моменты, невидимые человеческому глазу, выхватывает эмоции игроков и зрителей. Кадры получаются динамичными, живыми, порой экспрессивными, в постановочной композиции такого эффекта не добиться.

Сам Георгий увлекся фотоделом, учась в педагогическом институте. Работал в многотиражных газетах «Знамя» Курской СХА, «Молодая гвардия», «Московский комсомолец». Сотрудничал с рядом центральных и зарубежных изданий: «Комсомольская правда», «Коммерсантъ», «Спорт-Экспресс», «Советский спорт», «World Press Photo», «Zeitung», агентством РИА-Новости. Сегодня выполняет задания областного комитета физической культуры и спорта.

Редакция журнала «VIP» сердечно поздравляет Георгия Гонголевича с 60-летием, желает ему здоровья и новых творческих успехов!

Андрей РУДЕНКО



Фото
Константина
Стровва

Наша справка

Гонголевич Георгий Алексеевич. Родился в Белгороде 6 апреля 1958 года. Окончил Курский государственный пединститут по специальности «учитель биологии».

Георгий Гонголевич считает себя учеником и последователем трагически погибшего много лет назад известного курского фотомастера Геннадия Бодрова, работы которого до сих пор вызывают восхищение знатоков фотографии.

Доктор социологических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник Минтруда РФ, почетный работник науки и образования Курской области, действительный член Российской академии естественных наук, почетный академик Национальной академии поддержки развития образования...

Возвратить доброе имя

Вот далеко не полный перечень научных степеней и званий человека, который внес заметный вклад в развитие курского образования и блестящая карьера которого оборвалась так неожиданно. Не только для семьи, но и для всех его друзей, сослуживцев, учеников. Наш сегодняшний собеседник – Борис Дмитриевич БЕСПАРТОЧНЫЙ.

От тюрьмы да сумы не зарекайся

Как он сам сегодня вспоминает, 2011-й и четыре последующих года стали временем тяжелых испытаний. Против него как директора Курского института социального образования (КИСО) – филиала Российского государственного социального университета была организована кампания с целью снять с должности. Всеми уважаемого, до этого имевшего безупречную репутацию в научных кругах руководителя успешного вуза вдруг обвинили в неких служебных злоупотреблениях.

Начались обыски, допросы... Следствие шло не один год, потом были суд и приговор – четыре года условно с назначением штрафа в сумме 800 тысяч рублей и запретом в течение двух лет занимать административно-хозяйственные должности

в государственных и муниципальных учреждениях.

Считает ли он себя виновным? Борис Дмитриевич признается, что ответственности с себя не снимает, но с решением суда не согласен. Он допускает, что какие-то эпизоды финансово-хозяйственной деятельности вуза могли оказаться вне его внимания. Чем и воспользовались недруги... Однако в главном твердо уверен: родному институту никакого материального ущерба, тем более умышленно, не наносил. По словам Беспарточного, в основу обвинений легли показания сотрудника вуза, который метил в директорское кресло (к слову, сейчас тот сам находится под следствием).

Как бы там ни было, время, казалось бы, все расставило по своим местам. В январе нынешнего года официальным решением суда с Бориса Беспарточного была досрочно снята судимость. Но борьбу за возвращение своего доброго имени он не считает законченной...

Перенесенные неприятности стали

огромным стрессом для семьи Беспарточного. Из-за переживаний тяжело заболела супруга Бориса Дмитриевича, врачи так и не сумели ее спасти. Пережить очередной удар судьбы помогли дети и внуки, которые как могли поддерживали родного человека. Но настоящим спасением от тягостных раздумий, порой переходящих в отчаяние, для него стала работа.

Призвание

Педагогика во многом сопряжена с научно-исследовательской деятельностью, которой Беспарточный



Со студентами на Первомайской демонстрации

занимается всю жизнь. Он автор 359 научных публикаций, в том числе 15 монографий и учебных пособий.

Вот и в самый сложный для него период Борис Дмитриевич с головой погрузился в работу по истории партизанского движения на северо-западе Курской области в годы Великой Отечественной войны. В результате в свет вышла трилогия «Дмитриевские партизаны»: «Хроники патриотизма» и «Биография подвига».

– Я всегда интересовался богатейшей историей курского края, – рассказывает Борис Беспарточный. – Давно хотел воплотить мечту: как можно больше узнать о людях, которые мужественно сражались против фашистов в годы оккупации, не жалели жизни ради освобождения родной земли от ненавистного врага. Пришлось на несколько лет засесть за архивные материалы, по крупицам собирая нужную информацию. Но оно того стоит – имена героев должны остаться в памяти будущих поколений.

В 2015 году он в качестве руководителя проекта вместе с авторским коллективом ученых-историков завершил работу над двумя учебными пособиями по краеведению. В них прослеживается жизнь людей, населявших курские земли, – с древнейших времен до современности. Эти книги предназначены не только для школьников, студентов и аспирантов, много нового в них могут почерпнуть и те, кто самостоятельно изучает историю и культуру нашего региона.

Склонность к творчеству у Бориса Дмитриевича имеет вполне профессиональный характер. В молодости он окончил Ростовскую высшую



Б.Д. Беспарточный с победителями областного конкурса «Студенческая весна соловьиного края»

партишколу по специальности «журналистика» (это был уже третий его диплом о высшем образовании). Работал главным редактором в газете «Ленинец» Дмитриевского района и то время вспоминает с особой теплотой:

– Наше районное издание по праву считалось одним из лучших в СССР, трижды становилось победителем Всесоюзного конкурса имени М.И. Ульяновой. Каждый год мы получали и областные награды. Редакционная работа привлекала возможностью тесно общаться с самыми разными людьми – от больших начальников до рядовых колхозников, жить насущными заботами селян.

Неудивительно, что в бытность Беспарточного директором КИСО здесь появилось отделение журналистики, и даже была организована редакция студенческой газеты «Пресс-КЛУБ». Ребята неплохо справлялись с ролью корреспондентов: в 2009 году на Всероссийском конкурсе студенческих печатных изданий «Золотое перо» «Пресс-КЛУБ» занял второе место.

Ломать – не строить

Без Бориса Беспарточного вуз существовал недолго. В феврале прошлого года Министерство образования и науки РФ подписало приказ о ликвидации КИСО. Его мощности – помещения, имущество и преподавательский

состав – передали Курскому государственному университету. А студентов поставили перед нелегким выбором, где продолжить обучение: в головном РГСУ в Москве или в КГУ.

– Конечно, обидно, что пришлось расстаться с работой в вузе, становление которого стало, по сути, делом всей моей жизни, – делится Борис Дмитриевич. – Ведь когда я возглавил институт в 1999 году, педагогический коллектив состоял всего из двенадцати человек, а ребят обучали лишь двум специальностям. За пятнадцать лет удалось сформировать высокопрофессиональный преподавательский состав, а число студентов достигло десяти тысяч, из них больше половины – бюджетники. Обучение в КИСО считалось престижным, и наши выпускники всегда были востребованы. Знаю, что расформирование вуза стало огромным потрясением для многих студентов, и мне искренне их жаль.

...Итак, что мы имеем в сухом остатке? Сломана судьба талантливого человека – известного ученого и прекрасного организатора. Прекратил существование один из ведущих вузов Курска. Рухнули планы тысяч молодых людей, мечтавших получить эксклюзивное социальное образование именно в КИСО. Грустно.

В канун 70-летнего юбилея Бориса Дмитриевича Беспарточного редакция журнала хотела бы пожелать ему здоровья, крепости духа и, конечно же, новых успехов на ниве науки и просвещения. Дела, которому он многие годы верно служит, несмотря ни на что.

Юлия ЛИПКОВА



Награждение победителей шахматного турнира

**На должность начальника управления
Министерства юстиции РФ по Курской области
назначена Ирина Петровна ЛУЗАН.**

Она окончила Всесоюзный заочный финансовый экономический институт по специальности «бухгалтерский учет и анализ хозяйственной деятельности», Орловскую региональную академию государственной службы по специальности «юриспруденция».

С 2008 по 2017 годы являлась заместителем начальника управления Министерства юстиции РФ по Курской области.



**Председателем комитета администрации
Курской области по развитию внешних связей
стала Светлана Анатольевна ДОРОШ.**

Высшие образования получила в Курском государственном пединституте, Орловской региональной академии государственной службы и в магистратуре Курской академии государственной и муниципальной службы.

Работала в налоговых органах, была заместителем главы администрации Курчатовского района.

Прежняя должность – заместитель председателя комитета администрации Курской области по развитию внешних связей.



**Председателем комитета по физической
культуре и спорту Курской области назначен
Валерий Викторович КОБЗЕВ.**

Окончил КГПУ (КГУ) по специальности «учитель истории и обществознания» и ЮЗГУ по специальности «юрист».

Работал в сфере образования. С 2007 года – в руководстве исполнительного комитета КРО ВПП «Единая Россия».

В 2012–2016 годах занимал должность федерального инспектора по Курской области, затем возглавлял комитет социальной защиты населения города Курска.



**На должность председателя комитета
социальной защиты населения города Курска
назначена Елена Викторовна КОМКОВА.**

Здесь она трудится более шестнадцати лет. Ранее занимала должность заместителя председателя комитета.

В 1989 году окончила Всесоюзный заочный финансово-экономический институт по специальности «финансы и кредит». Работала на заводе «Счетмаш», последние 22 года – в органах социальной защиты населения.





АРМЕНИЯ

Нерушимы мосты дружбы

Редакция журнала «VIP» совместно с депутатом Госдумы РФ Николаем Ивановым и председателем КРО ООО «Союз армян России» Дереником Коштояном осуществляют проект «Нерушимы мосты дружбы», посвященный важнейшей теме укрепления единства народов России. Эта задача была поставлена в одном из Майских указов Президента России, который так и называется – «Об обеспечении межнационального согласия».



МОЛДОВА



ТУРКМЕНИСТАН

Мы все понимаем, что в нынешних непростых политических условиях особенно важно сохранение спокойствия в обществе, мирное сосуществование всех живущих в нашей огромной стране народов – несмотря на конфессиональную принадлежность, языковые различия, многообразие обычаев и культурные особенности. Принципы толерантности, то есть доброжелательного отношения к представителям иных национальностей, сейчас актуальны как никогда.



Александр
Дереникович
Коштоян

– Пристального внимания сегодня требует и вопрос укрепления дружеских партнерских связей с зарубежными странами – это неотъемлемая часть нынешней российской внешней политики, – говорит депутат Госдумы РФ Николай Иванов. – У нас сложились теплые добрососедские отношения со многими государствами – бывшими союзными республиками: Беларусью, Казахстаном, Азербайджаном, Туркменией, Узбекистаном...

В особом ряду стоит Армения, которая даже после выхода из состава СССР никогда не оставалась без поддержки «старшего брата».

В нынешнем году исполнится тридцать лет со дня страшной трагедии – произошедшего 7 декабря 1988 года разрушительного землетрясения. Практически были стерты с лица земли города Спитак, Ленинакан (сейчас Гюмри), Кировакан (Ванадзор), Степанаван, а в общей сложности пострадали 21 город и 350 сел. Стихия унесла жизни более 25 тысяч армян, и эта горькая дата ежегодно отмечается как день национального траура.

На помощь Армении тогда пришла вся страна. Сюда направлялись спасатели, техника, продукты, медикаменты.

Сегодня Курск и Гюмри – города-побратимы. Наверное, это обстоятельство делает дружбу наших народов еще искреннее и крепче, а узы экономического и культурного сотрудничества – неразрывными. У журнала «VIP» много верных друзей среди представителей армянского землячества, общением с которыми мы очень дорожим. Пусть так будет всегда!



Знак «Рукопожатие» установлен в память об Александре Коштояне. Курск, 2015 г.

Манящий зов АРМЕНИИ



Дереник
КОШТОЯН

Один раз в году – 24 апреля – в радостную весеннюю разноголосицу Курска вплетается странный звук, проникающий в глубину души: щемяще-печальный, но вместе с тем и светлый, утешающий. Его издает армянский дудук – духовой инструмент, сделанный из абрикосового дерева, ставший неотъемлемой частью многовековой культуры Армении. Без его пленительных мелодий не обходятся свадьбы и другие торжества в жизни армян, а в дни горестных событий из дудука льется тихий философский плач.

Живая память

«Душа абрикосового дерева», как иногда называют дудук, заставляет порой смахнуть слезу даже суровых взрослых мужчин. Так было в этот апрельский день в Армянском культурном центре Курска, что на улице 1-й Агредатной, где собрались сотни человек, чтобы отметить День памяти жертв геноцида армян в Османской империи в 1915 году.

– Сколько бы лет ни прошло, но народная память о той кровавой резне, унесшей жизни более полутора миллиона наших соотечественников, не забудется никогда, – говорит Дереник Коштоян, председатель Курского отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России». – Здесь, в нашем центре, мы зажигаем символическую «Свечу памяти» и под звуки дудука возлагаем цветы в основание каменной стелы с резным изображением креста – Хачкара. Для армян он – молитва в камне и олицетворение верности своей

идентичности, тесно связанной с христианской верой. Её, напомним, армяне добровольно приняли первыми в мире ещё в 301 году.

Нас как иноверцев не раз пытались истребить персидские сатрапы и турецкие паши, но геноцид, увы, заставил многих армян покинуть свою родину. Свою роковую роль в этом процессе сыграло и разрушительное Спитакское землетрясение. История Армении трагична. Сегодня в стране проживают около трех миллионов человек – это всего четвертая часть от общей численности армян, рассеянных по всему свету.

Но армян во все времена гостеприимно встречала Россия, которая, по сути, стала для большинства из них второй родиной. Был создан «Союз армян России», и его неотъемлемой частью является Курское отделение, которое объединяет около пятнадцати тысяч человек. Первым председателем нашего отделения был мой отец Алексан Дереникович Коштоян. Царство ему небесное!

– Каковы цели и задачи землячества армян в Курске?

– Армяне – деятельный народ. Мы, как все граждане России, одинаково работаем, преподаем, учимся, отдыхаем. Мы так же платим налоги, наши сыновья наравне со своими сверстниками служат в российской армии. Но в сердце каждого из нас всегда горит огонек любви к земле наших предков. И мы понимаем, что её судьба зависит от успехов России. Никто больше, чем мы сами, не может быть озабочен обеспечением лучшего будущего для нашей страны – России, нашей исторической Родины – Армении и в конечном счете для нас и наших детей. В этом общий смысл деятельности армянской диаспоры.

Каждый день Курского отделения «Союза армян России» наполнен разными созидательными делами: благотворительная помощь детским домам и интернатам, больным детям, инвалидам, беженцам с Донбасса, организация и субсидирование

спортивных соревнований, встречи с ветеранами боевых действий, строительство и реконструкция православных храмов – всего сразу не перечислить.

Вот, к примеру, однажды к нам обратился участник Великой Отечественной войны Валентин Барышев и предложил взяться за восстановление полуразрушенного храма благоверного князя Александра Невского в деревне Шуклинка Курского района. За несколько лет нашей работы храм неузнаваемо преобразился. Были вывезены тонны мусора, оштукатурены стены, вставлены окна, установлены кресты и приобретены колокола. И вскоре окрест поплыл колокольный звон. Вместе с храмом начала оживать и деревня.

– **Дереник Алексанович, но ведь все эти замечательные деяния армянской диаспоры стоят немалых денег. Откуда они?**

– В Курске уже более десяти лет действует строительная компания «Эльдекор XXI плюс», основанная моим отцом Алексаном Коштоянном. Она возводит в основном многоэтажные жилые дома, и в ней работают преимущественно мои земляки. Качество и добротность – таков стиль компании. Наши дома стоят на улицах Ватутина, Агрегатной, Дейнеки, Песковской, Льва Толстого, Челюскинцев, Перекальского, Звездной, – весь Курск как на ладони! Так вот, значительная часть прибыли строительной компании идет на те самые замечательные деяния. Помню, отец говорил: «Люди разное ищут, а я ищу тех, кому бы помочь».



Армения, г. Гюмри. Площадь «Курск». Арка армяно-русской дружбы. 2015 г.

Кроме того, в Курском отделении «Союза армян России» действует благотворительный фонд, который пополняется добровольными денежными взносами его членов.

– **Помогая Курску, Вы об Армении не забываете?**

– Никогда. Как говорит мудрая русская пословица, быть Иванами, не помнящими родства, просто грех. Нам хочется, чтобы наши дети знали родной язык, чтобы они помнили имена великих армян: просветителя и создателя армянской азбуки Месропа Маштоца, поэта Ованеса Туманяна, композитора Арама Хачатуряна, художника Мартироса Сарьяна и сотни других имен, создававших историю и культуру нашей прекрасной страны. С этой целью в Курске была открыта воскресная армянская школа имени Алексана Коштояна.

Организуем регулярные поездки молодежи в Армению: к родственникам, на экскурсии в Ереван, по Ара-

ратской долине, на озеро Севан, в горный Дилижан, к древним памятникам Эчмиадзина.

Созданный Совет старейшин ведет большую общественную работу среди армян области, помогает большим и остронуждающимся, организует празднества в Дни независимости России и Армении, в День матери и День Победы, в другие знаменательные даты. Издается армянская газета.

Спасение – в единстве

Редакции журнала «VIP» удалось также побеседовать с вице-президентом «Союза армян России», профессором, проректором Московского института предпринимательства и права Германом Сергеевичем Ананянцем, прибывшим из Москвы для организации выступления лучших эстрадных исполнителей Армении в новом концертном зале Курска «Свиридовский».



Открытие Сквера русско-армянской дружбы. Среди курян – делегация города Гюмри. Курск, 2015 г.



Герман Сергеевич Ананянц, вице-президент «Союза армян России»



Делегация общественности Курской области на встрече с руководством г. Гюмри

– Герман Сергеевич, Вы не в первый раз в Курске. Чем он Вам интересен?

– Может, это не все знают, но в летопись Курска давно уже вписана яркая армянская страница. В прошлом году в Ереване в Национальной академии наук состоялась презентация книги историка Климента Арутюняна «Участие сынов армянского народа в Курской битве». В ней много имен рядовых и командиров, пехотинцев, летчиков, танкистов, артиллеристов. Вот один пример из этой книги. Механизированная бригада полковника Амазаспа Бабаджаняна стояла на смерть в ожесточенном бою с танками вермахта под Обоянью и не пропу-

ском районе на одной из братских могил, где захоронены останки 2,5 тысячи советских солдат, был установлен памятный знак воинам-армянам. Видите, как тесно переплетены судьбы наших воинов – русских и армян, судьбы наших народов.

– Так было во время войны, а как продолжается сейчас?

– В Курске на улице Льва Толстого размещена скульптурная композиция, олицетворяющая крепкое братское рукопожатие – символ нашей дружбы. Вспоминается землетрясение в Армении в декабре 1988 года. То было страшное время. Представьте себе: всего за 30 секунд (!) подземные толчки разрушили десят-

затягивая всё вокруг удушливым, едким дымом. С морозного неба валил густой снег. «Боль моя, Спитак» – эти слова главы города Норайра Мурадяна, с которым я дружил, облетели тогда всю страну.

На нашу беду тогда откликнулись многие. Но одними из первых на помощь в восстановлении разрушенных городов Армении приехали куряне. В Ленинакан (ныне Гюмри) тогда прибыли бригады «Курскстроя» вместе с необходимыми машинами и стройматериалами. Сегодня на месте тогдашних развалин в микрорайоне Ани стоят красивые жилые дома, возведенные посланцами Курска.

– Отец и сын Коштояны – первый и нынешний руководители Курского отделения «Союза армян России» – родом из Гюмри?

– Да, это так. Убежден, что Гюмри может гордиться этими достойными людьми, как, впрочем, и Курск. Ведь во многом именно по инициативе Алексана и Дереника Коштоянов был подписан договор о дружбе и сотрудничестве между Курской областью и Ширакской областью Армении, а Курск и Гюмри стали городами-побратимами. Одна из площадей Гюмри теперь носит название «Курск», там же возведена арка в честь армяно-русской дружбы, а в Курске появился новый Сквер русско-армянской дружбы – вот такая переключка друзей через тысячи километров.



Город Гюмри. Памятник «Жертвам невинным, сердцам милосердным»



Старая часть города пострадала меньше всего, но и сейчас встречаются здания с упавшими перекрытиями

стила их на Курск. Враг отступил и был вынужден повернуть на Прохоровку.

В курской школе №5 открыта мемориальная доска в память о Герое Советского Союза Амазаспе Бабаджаняне, который со временем стал Главным маршалом бронетанковых войск СССР. А недавно в Поньров-

ки городов и сел, погибли более 25 тысяч человек и 150 тысяч остались инвалидами. Я был тогда в Спитаке. Горели чахлые костры, у которых какими-то чёрными тенями сидели люди. Света не было. То и дело машина ныряла в удушливый чад пожара. Многие руины горели изнутри,

В Армении есть Министерство диаспоры, девизом которого стали слова поэта Егише Чаренца: «О, армянский народ! Спасение твоё – в твоём единстве!» Я бы добавил: «В единстве с Россией!»

**Беседовал
Александр ЩИГЛЕНКО**

Сарик АНДРЕАСЯН:

Есть чувство правильной миссии

Важным кинематографическим проектом для режиссера и продюсера Сарика Андреасяна стал фильм «Землетрясение» – история катастрофы, которая в 1988 году разрушила город Спитак и нанесла огромный ущерб Ленинакану (ныне Гюмри).

Картина вышла в прокат в конце 2016 года и даже была номинирована на «Оскар». Главные роли в картине сыграли Константин Лавроненко, Мария Миронова, Виктор Степанян и другие актеры.

Вот что рассказал о работе над фильмом и как его встретила публика сам Сарик Гарникович:

– Пока писали сценарий, не раз встречались с очевидцами трагедии. Когда фильм был уже снят, начались первые закрытые показы в Армении. После них некоторые моменты доснимали, перемонтировали, перезвучивали – мы не могли закрыть

Разумеется, здесь имеет значение национальный фактор, внимание армянской диаспоры, но все равно – ощущения сумасшедшие.

История этого землетрясения – до сих пор открытая рана. Это происходило на глазах у меня и моих сверстников. Я лично не застал геноцид или войну в Карабахе, а землетрясение – совершенно понятная, в известном смысле моя личная трагедия. Всегда хотелось про это рассказать, и в какой-то момент все сошлось.

Я понимал, что делаю драму, что «Землетрясение» не должно быть фильмом-катастрофой, не должно

фильм не стал приглаженным или слишком чистым. Нам было важно передать случившееся почти документально. Мы искали одежду в Гюмри, покупали у людей вещи тех лет – у армян не принято ничего выбрасывать.

В общем, архивные фотографии фактически были моей раскадровкой. И благодаря этим снимкам я многое понял и добавил в фильм новые кадры уже по ходу съемок. Например, не было финального эпизода, когда дедушка танцует. Это интересно, кстати. Я подошел к актеру перед съемками и сказал, что это важная для него сцена. Он ходил, курил, думал и предложил станцевать. Я сперва засомневался – думал, что начнется какой-то арт-хаус. Но когда мы сняли, понял, что получился потрясающий контрапункт. Чистая магия, такого не напишешь.

В Гюмри мы сняли начальные сцены до катастрофы – там есть этот колорит, он не очень изменился за прошедшие годы. Остальное в основном снимали в Москве, только брали какие-то здания из Армении и потом «разрушали» на графике. Меня часто спрашивают, почему не снимали все на месте. Если бы мы поставили на главной площади Гюмри все эти гробы, нас бы просто сразу попросили уехать. Для местных жителей это болезненная тема. К счастью, нашли в Москве разрушенный завод, где ровно три месяца строили декорации.

Для меня, родившегося в Армении, этот фильм особенный. Есть чувство какой-то правильной миссии.

Подготовил
Андрей РУДЕНКО



Фильм потрясает своей документальностью...

глаза на мнение первых и самых важных зрителей.

Считается, что московской публике ничего не нравится. Так вот, на премьере «Землетрясения» публика устроила овацию на протяжении всех титров. Пришлось даже выйти на сцену еще раз – поблагодарить.

быть блокбастером на костях. Поэтому очень много времени провел в архивах, а когда мы начали снимать, обклеил этими фотографиями стены в своем вагончике – чтобы самому не забыть, что делаю и зачем. Ну и потом, это было удобно и для художников с примерами – чтобы

Туркменистан... Много ли мы знаем о том, как живет сегодня одна из некогда богатейших советских республик? Попастъ туда обычному туристу не так уж просто, это одна из самых закрытых стран на постсоветском пространстве.

Навруз-байрам – весне дорогу!

Для всех, кто мечтает хотя бы мысленно прикоснуться к руинам древнего Мерва, пройти по следам динозавров в Койтендаге, восхититься белым мрамором Ашхабада, Курский государственный университет подготовил сюрприз – провел День туркменской культуры.

Майя ОВЧИННИКОВА,
заведующая кафедрой русского языка
для иностранных граждан КГУ:

– Для нашего вуза стало доброй традицией уделять внимание отдельным странам, народам и их культуре. Подобные мероприятия позволяют ближе познакомиться с менталитетом, обычаями, жизненным укладом разных стран. На сегодняшний день в КГУ обучаются около 130 студентов из Туркменистана, практически на всех факультетах. Ребята дружные, добродетельные, талантливые. Безус-

ловно, мы никак не могли обойти их вниманием. Цель проведения Дня туркменской культуры – познакомить наших русских студентов с этой удивительной страной, ее историей и обычаями.

Мероприятие совпало с праздником Навруз-байрам, который посвящен пробуждению природы и весеннему равноденствию. На родине туркменских студентов отмечать этот день – древняя традиция, которая сопровождается массовыми гуляниями, танцами, песнями, угощениями.

– Туркменистан, отчизна любимая! Край родимый мой, и в мыслях, и в сердце ты всегда со мной, – так молодые люди пригласили всех собравшихся в небольшое виртуальное путешествие по своей стране.

Юноши и девушки из солнечной Туркмении рассказали о том, как у них принято отмечать Навруз-байрам, исполнили народные песни и танцы, предложили гостям отведать соб-

ственноручно приготовленные национальные блюда. Плов, самса, манты, баурсак – угощений хватило всем.

Гульрух АМАНОВА,
студентка первого курса факультета
иностраннных языков:

– Сегодняшний праздник пусть ненадолго, но вернул меня на любимую родину. Конечно, находясь вдалеке, мы все скучаем по дому. Вместе с тем я невероятно рада, что сейчас нахожусь здесь, что выбрала КГУ для получения образования.

У вас хорошие люди. Я и мои земляки говорим по-русски неидеально, и поначалу к нам относятся как к иностранцам. А когда узнают, что мы из Туркмении, сразу говорят: «Да вы же свои, родные!» Очень хочется верить, что дружба между нашими народами станет такой же крепкой, как во времена Советского Союза.

Валентина ЮРЬЕВА

Это интересно

- В 1971 году возле деревни Дарваза при бурении разведочной скважины была обнаружена подземная полость, наполненная газом. В этом месте земля провалилась, образовался разлом. Чтобы вредный газ не выходил наружу, его решили поджечь, предполагая, что пожар вскоре потухнет. Однако газ горит по сей день, путешественники дали этому месту название – «Дверь в преисподнюю».

- В Ашхабаде действует единственный в мире Музей туркменского ковра. Одной из ценнейших реликвий этого музея является созданный в 1941–1942 годах ковер-гигант «Туркмен калбы» («Душа туркмен») площадью 193,5 кв. м.

- Ахалтекинские скакуны – гордость и национальное достояние Туркменистана. Это уникальная, эталонная верховая лошадь, выведенная около пяти тысяч лет назад. Стоимость хорошего скакуна может достигать до трех миллионов долларов.





Танцевальный коллектив «Извораш» г. Дрокия, Республика Молдова

«Мэрцишор» на курской земле

Красавицу весну, долгожданное тепло, обновление природы каждый год радостно встречают по всей планете. В разных странах этот праздник носит свое название. В Республике Молдова имя ему – Мэрцишор.

Так называются и маленькие бутоньерки, сделанные из красных и белых нитей. Люди носят этот талисман в виде цветка на одежде весь март, а затем вешают на цветущие фруктовые деревья. Считается, что мэрцишоры приносят счастье и удачу на целый год.

В последние дни марта в Курске прошел Межрегиональный фестиваль «Мэрцишор – 2018». Национально-культурный праздник проводится в Курске с 2014 года. Ярчайший колорит песен и танцев в исполнении молдавских артистов, яркие костюмы, зажигательная музыка подчеркнули уникальность и самобытность культуры этой страны, доставив зрителям непередаваемое эстетическое наслаждение.

В рамках обширной деловой программы фестиваля также состоялись пленарное заседание VI Съезда Союза общественных объединений молдаван «Баштина» («Родной край»), заключение договоров о сотрудничестве в различных сферах, экспертные сессии в сфере бизнеса, в области образования и науки.

Людмила ГРЕБЕНЬКОВА,
заместитель губернатора
Курской области:

– Этот праздник символизирует единство и взаимопонимание между нашими братскими народами. Нас связывают тесные духовные и исторические узы, которые мы стремимся развивать и поддерживать. Свидетельство тому – действующее соглашение о дружбе и сотрудничестве между Курской областью и Республикой Молдова, подписанное еще пятнадцать лет назад. Приятно отметить, что за эти годы с обеих



Геннадий Гараз, художественный руководитель и дирижёр оркестра народной музыки Окницкого районного Совета «Рапсодий Нордулуй»

сторон сделано многое, активно развивается не только экономическое сотрудничество, но и гуманитарные, культурные связи, межвузовское взаимодействие, выставочно-ярмарочная деятельность.

Курская земля многонациональна, общественные организации, которые созданы в нашем регионе по этническому признаку, поддерживают друг друга, стараются жить в мире, знакомят нас со своей культурой и историей. Хочется пожелать, чтобы, несмотря на все геополитические проблемы, существующие сегодня в мире, наша дружба только крепла и развивалась.

Андрей НЕГУЦА,
чрезвычайный и полномочный
посол Республики Молдова:

– Мэрцишор – это визитная карточка Молдовы. Помимо музыкального фестиваля, в этом году на курской земле состоялся конгресс молдавской диаспоры, в котором приняли участие руководители общин из двадцати регионов России, обсудив ряд важных вопросов.

Были подписаны протоколы об установлении побратимских связей между городом Железногорском и районом Басарабьяска, Курчатовским районом и Окницким районом Республики Молдова.

Кристина БУЛХАК,
председатель КРОО
ОКЦ «Община молдаван»:

– Сегодня необходимо сделать все возможное, чтобы стереть барьеры, которые искусственно создаются между нашими странами. Мы должны стремиться развивать дружеские отношения между людьми всех национальностей, проживающих в России, устанавливать и укреплять взаимопонимание, доверие, дружбу между народами.

В следующем году фестиваль пройдет в Сургуте. На память о «Мэрцишоре» курянам остались прекрасные впечатления и красно-белые бутоньерки, приносящие здоровье и удачу, исполняющие все желания. Главное – верить!

Валентина ЮРЬЕВА

Прошло более 55 лет с того времени, когда совсем молодой художник Владимир Шкалин, окончив художественно-графический факультет Курского педагогического института, начал самостоятельную творческую жизнь.

Мастер акварели

фото Виталия Самофалова

Сейчас он признанный мастер акварельной живописи и станковой графики, заслуженный художник Российской Федерации, лауреат премии им. Александра Дейнеки. Его лучшие произведения находятся в музеях, частных собраниях России и за рубежом.

Жизненные принципы Владимира Гавриловича сформировались в 70–90-е годы, когда изобразительное искусство всех видов и жанров переживало бурный расцвет, а от художников требовалась активная жизненная и художественная позиции. В его произведениях прочно утвердился дух открытия, свежесть взгляда и активность восприятия мира. Произведения В. Шкалина позволяют нам почувствовать особую неповторимость прошлых лет, дух того времени. Его искусство интересно своей открытостью, обнажающей внутренний мир художника. Работая в области акварельной живописи и станковой графики, он создал интересные серии и циклы, вошедшие в золотой фонд курской художественной школы и российского искусства последней четверти XX и начала XXI веков.

Владимир Шкалин родился 5 мая 1943 года в Туле, в обычной рабочей семье, где почитали и уважали труд. Он рано начал рисовать, и его увлечение поддерживали старший

брат Николай и сосед – художник Н. Дудинов, которые советовали серьезно заняться рисованием. Первые успехи школьника были отмечены Н.П. Крыловым (Кукрыниксы), курировавшем художественную студию Дворца культуры в Туле. Похвала известного художника придала Володе уверенность и желание учиться дальше. В 1962 году он поступает на художественно-графический факультет Курского государственного пединститута. Закончить учебу довелось только в 1971 году, так как с первого курса Владимир был призван в ряды Советской Армии, на Северный флот. Отслужив четыре года, вернулся в родные пенаты, на худграф.

Приобретённые за годы учёбы навыки работы с натуры, умение точно рисовать, строго и уверенно строить композицию, сохраняя живописность акварельных листов, проходит через всё творчество художника. Активная творческая работа и участие в зональных, республиканских, всео-

юзных выставках, работа в передвижных творческих группах акварелистов по России (Кольский полуостров, Валдай, Кавказ, Крым, Подмосковье, Север, Курская область) и за рубежом – в Болгарии, Польше, Германии – сыграли большую роль в формировании профессионального мастерства



Октябрь. Первый снег. 2008 г.

Владимира Шкалина. В 1975 году он был принят в члены Союза художников СССР, в том же году удостоен Почётного диплома Академии художеств СССР за создание цикла графических листов о жизни и труде колхозной



Курская Коренная пустынь. 2006 г.

деревни. В 1976-м Владимир Гаврилович получает звание лауреата премии ЦК ВЛКСМ за творческие успехи на III Республиканской выставке «Молодость России».

В 70–80-х определились особенности художественного языка В. Шкалина. Если его графические листы были выполнены в обобщённой манере, то акварельные – в более мягкой и спокойной. В них

акварельной техники, пейзажист В.Г. Шкалин. Он умеет передать тишину летнего вечера за околицей села и сутолоку колхозного двора, разгул осенней распутицы и вечную тревогу одинокого сигнального створа на Ладоге...» – так писали о его акварелях искусствоведы Л. Брынцев и М. Зауренников в юбилейном издании «Художники курского края» (2006 год).

В акварельных сериях, которые Владимир Шкалин начал создавать почти с начала творческой деятельности, развивается тема пейзажа. В известных акварельных сериях «По Северу» (1976–1986 гг.), «Курский край» (1979–1996 гг.), «По Кольской земле» (1984 г.), «Горячий Ключ» (1986 г.), «Крым прибрежный» (1987–1994 гг.), «Псков» (1990 г.) художник не только фиксирует свои наблюдения, он размышляет и стремится выстроить из



Март. 1986 г.

ощущается уверенная и крепкая рука мастера и врождённое чувство композиционной логики.

«...Всё увереннее заявляет о себе мастер лирико-поэтических интонаций, подлинный виртуоз

отдельных изобразительных фактов сложный, очень точный и конкретный образ природы. Почти все акварели этих серий написаны на натуре, но художник не следует ей тщательно и скрупулёзно, а трансформирует



Крым. Морское. 1990 г.

увиденное, стремясь к выразительности своих композиций, что сохраняет жизненность и убедительность листов. Отказываясь от подробностей, которые в какой-то мере могут нарушить стройность задуманного образа, В. Шкалин приходит к условности и обобщённости композиционного решения. Пейзажи серий привлекают живостью, оптимистическим восприятием жизненных наблюдений. За внешней скромностью и простотой его листов ощущается поэтическое видение и одухотворённость.

В последние годы художник ежегодно принимает участие в пленэрах живописи по приглашению творческих союзов Брянска, Липецка и Воронежа, которые проводятся в различных районах этих областей. Так, липецкие пленэры организовываются в исторических местах – древнем Ельце, святом Задонске, городе-крепости Усмани, Тербунах, Становом, Лебедяни и петровской крепости Раненбурге. Воронежские «Академические пленэры» связаны с именем русского художника-передвижника И.Н.Крамского, уроженца г. Острогожска. Они проходят на родине художника в живописных окрестностях, где ежегодно работают известные российские мастера, народные художники РФ, академики Олег Савостюк, Любовь Савельева, Владимир Пименов, Раиса Лебедева, заслуженные художники РФ Павел Золотов, Андрей Дубов, Анатолий Костяников и другие.


Покров день. 2002 г.

Написанные на пленэрах акварели Владимира Шкалина – «Острожское Белогорье» (2012 г.), «Осенний дворик» (2013 г.), «По земле Острожской» (2014 г.), «Меловой карьер в Копанище» (2015 г.), «Осень в Н. Осиновке» (2016 г.), «Рамонские мотивы» (2017 г.) – украшают залы многих музеев страны, а также Липецкой и Воронежской областей.

В одном из своих интервью Владимир Гаврилович говорил: «...Без пленэров не представляю себя как художник. Смысл работы на

пленэре – в ожидании чего-то нового, в развитии мастерства, тренировки художественного видения. Здесь можно экспериментировать, собирать материал для последующих произведений или создавать на листе композиционно решённую картину, уже не требующую дальнейшей доработки в мастерской...»

Цикл акварелей, созданных на этих пленэрах, разнообразен. В них В. Шкалин ставит задачу передать многогранные состояния природы и умело этого добивается, выбирая то

ясный, то ветреный, то дождливый день. Он не только любит природу, но и создаёт реальный мир, преображённый по законам искусства. Используя беглую манеру живописи, работая на натуре, художник организует композицию листа, выявляет структуру изобразительного мотива. Свободной тонкой акварельной живописью он добивается впечатления подвижности и внутренней динамики листа. Широкие мазки, размытость пятен делают эти листы живыми и эмоциональными. Содержательность, поэтичность, умение необычно и свежо увидеть сюжет делают его акварели подлинными произведениями искусства, вызывают восхищение высокими художественными достоинствами.

Преданность своему делу, чёткое понимание профессиональных задач, упорное стремление к совершенствованию мастерства, присущие Владимиру Шкалину, позволяют ожидать от него новых акварельных и графических серий. Щедро наделённый незаурядными природными способностями, он неустанно продолжает их развивать и углублять. Весь смысл жизни художника сосредоточен в искусстве, где проявляются неуёмность его творческой натуры и большой талант.

Луиза КАРКАВЦЕВА,
искусствовед, член Союза
художников России,
член Ассоциации
искусствоведов России


Причал в Керчи. 1988 г.

Натюрморт с букетом. 2009 г.

Кресты́нская ЗАСТАВА

КУРСК

№ 2 (52), 2018

Олег БЕЛАШОВ:

Лучшее капиталовложение –
это наши дети

Крестыанская ЗАСТАВА

– КУРСК –
№ 2 (52), 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Валентина Юрева

Выпуск журнала осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Курской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

серия ПИ №ТУ 46-00208 от 17.03.2014

АДРЕС РЕДАКЦИИ

305520, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru
vip.mediaग्रoup@mail.ru

Дата выхода 30.04.2018

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректор

С. Иванова

В номере использованы фото

Р. Журкина, И. Изотовой,
В. Переверзева

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 86, кв. 88
Директор Ирина Изотова

ОТПЕЧАТАН

ООО «Мечта»
305007, г. Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5,
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64

ТИРАЖ – 2500 экз.

Цена свободная

Ответственность за содержание
рекламных материалов несет
рекламодатель

12+

3 ПРИЗНАНИЕ

Честный труд,
достойные дела

4 ФОРМУЛА УСПЕХА

Олег БЕЛАШОВ:
Хочу оставить добрый след

7 РАБОЧИЕ ВСТРЕЧИ

Конструктивному сотрудничеству –
зеленый свет

8 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Исчезающее богатство

12 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Душа поёт от ликования

14 ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ

И радость слова,
и песен грусть

16 НАСТРОЕНИЕ

Заздравный гимн весне

18 ИСТОКИ

Курское ковроуткачество:
да не прервется нить времен...

20 ТРАДИЦИИ

Суджанские мастерицы
творят волшебство



Честный труд, достойные дела

За свою многолетнюю деятельность Василий Петрович ПАПАНОВ, директор сельскохозяйственного предприятия «Восход», депутат представительного собрания Горшеченского района, был не раз отмечен как успешный руководитель.

Не так давно ему присвоено звание – «Почетный работник агропромышленного комплекса России». Заслуженную награду директор ООО «Восход» получил из рук губернатора Курской области Александра Михайлова.

Сельским хозяйством Василий Петрович занимается более тридцати лет.

В 1984 году он, выпускник зооинженерного факультета Курского сельскохозяйственного института, приехал в родное село Нижние Борки Горшеченского района. Работал зоотехником-селекционером, главным зоотехником, секретарем парткома. А в 1987 году сельчане избрали молодого специалиста председателем колхоза имени XXVI партсъезда. За пятнадцать лет его руководства сельхозпредприятие стало процветать. В 2000 году было решено присоединить к успешному хозяйству

Папанова обанкротившийся к тому времени соседний колхоз «Родина». Так появилось ООО «Восход».

Сегодня в активе предприятия более 6,5 тысячи гектаров пашни, парк современной высокопроизводительной техники и сельхозоборудования. В приоритете – развитие мясного и молочного животноводства.

Немало сил и средств вкладывает Василий Петрович в благоустройство жизни на селе: строит дома для своих работников, объекты социального назначения, помогает школе, способствует развитию массового спорта на территории хозяйства, участвует в софинансировании строительства дорог. Василия Папанова ценят коллеги и подчиненные, для многих этот человек является примером и авторитетом.

Редакция журнала «VIP» поздравляет Василия Петровича с заслуженной наградой!

АПК в цифрах

В Курской области агропромышленный комплекс является одной из важнейших составляющих экономики края и основой для дальнейшего развития пищевой и перерабатывающей промышленности региона.

- По итогам 2017 года объем производимой и перерабатываемой продукции в Курской области достиг 220 миллиардов рублей и увеличился по сравнению с уровнем 2016 года на 9 миллиардов. В 2018 году ставится задача довести этот показатель до 230 миллиардов рублей.

- Производство зерна в 2017 году составило 5,4 миллиона тонн. Это второй результат в ЦФО, шестой в РФ и самый высокий за всю историю Курской области. Урожайность зернового поля впервые составила около 54 центнеров с гектара.

- Применение современных технологий позволило получить 5,6 миллиона тонн сахарной свеклы при урожайности 483 центнера с гектара.

За счет повышения качества свекловичного сырья, лучшей организации уборки, заготовки и переработки урожая сахарной свеклы обеспечена выработка 559 тысяч тонн сахара – с ростом 115 процентов к уровню 2016 года.

- Хорошие результаты в 2017 году получены в производстве овощных культур. Хозяйствами всех категорий произведено 876 тысяч тонн картофеля и 130 тысяч тонн овощей, что вполне обеспечивает потребности населения региона в этой продукции.

- В 2018 году перед АПК Курской области стоят задачи произвести не менее пяти миллионов тонн зерна, пяти миллионов тонн сахарной свеклы, увеличить производство тепличных овощей.

- Под зерновые культуры в области в нынешнем году отведено немногим более одного миллиона гектаров пашни, под сахарную свеклу – 111,8 тысячи гектаров, под масличные культуры – 390 тысяч гектаров.

- В 2018 году садоводческим предприятиям предусматривается существенная государственная поддержка на закладку многолетних плодовых и ягодных кустарниковых насаждений и уход за молодыми садами.

Олег БЕЛАШОВ:

Хочу оставить добрый след

Совсем недавно известному курскому предпринимателю Олегу Белашову исполнилось 45 лет. Для мужчины этот возраст – пора зрелости, нового осмысления жизненных ценностей, ну и, наверное, подведения определенных итогов своего пути.

Сегодня Олег Анатольевич – успешный бизнесмен, который сумел превратить Щигровскую перепуховую фабрику из небольшого периферийного предприятия в крупнейшего российского производителя текстильных изделий. Депутат Курской областной Думы, представляющий интересы жителей Хомутовского и Рыльского районов. Благотворитель, меценат, спонсор...

Семейные ценности

Его можно смело отнести к людям, которые сделали себя сами. Олег не родился, образно говоря, с золотой ложкой во рту – вырос в поселке Хомутовка в обычной семье. Мама Мария Васильевна работала продавцом, отец Анатолий Степано-

вич был водителем автоколонны. Но они сумели воспитать в единственном сыне такие, пожалуй, самые ценные человеческие качества, как честность, надежность, уважение к людям, целеустремленность. То, без чего он не смог бы состояться в жизни.

Своим главным богатством Олег Анатольевич считает семью. Рано лишившись отца, он всю свою нерастраченную сыновью любовь отдает матери. Чтобы быть ближе к самому родному человеку, много раз просил переехать к нему в Курск. Но Мария Васильевна не хочет покидать родную Хомутовку, где прошла вся ее жизнь.

...Со своей будущей женой Ольгой, тогда еще 15-летней школьницей, Олег познакомился на дискотеке в рыльском Доме культуры. Как принято говорить, это была любовь с первого

взгляда. Парень терпеливо ждал, когда его избранница окончит школу, поступит в вуз. Ее родители Николай Иванович и Лидия Ивановна одобрительно отнеслись к ухаживаниям начинающего предпринимателя, а потом благословили молодую пару. Ольга подарила мужу трех ребятишек: старшему сыну Кириллу уже 13 лет, дочери Ксении – семь, младшему Давиду всего полтора годика. Олег Анатольевич готов стать отцом еще раз, говорит, что лучшее капиталовложение – воспитание и образование детей.

Олег Белашов не любит ядовитые анекдоты про тещу: с Лидией Ивановной у них теплые, сердечные отношения. Имея огромный опыт работы в системе потребсоюза, она в свое время помогала зятю в становлении бизнеса не только дельными советами – порой выручала и деньгами.

Как правило, в праздники большое семейство собирается вместе. К ним присоединяется и Игорь, брат Ольги, вместе с женой и детьми. Кстати, один из них, Ваня, – крестник Олега Анатольевича, и это обстоятельство делает их семейные узы еще крепче.

Найти свою дорогу

...Путь Олега Белашова в большой бизнес оказался непрост: не было ни начального капитала, чтобы открыть собственное дело, ни нужных связей, ни даже необходимых знаний. Зато в избытке хватало кипучей молодой энергии и уверенности в собственных силах. А еще рядом были надежные друзья, которые могли подставить плечо в трудную минуту.

Как и многие начинающие предприниматели, Олег нащупывал свою дорогу, пробуя себя в разных ипостасях – в юности с одним своим товарищем даже торговал стиральным порошком. Все решил случай, вернее, неожиданное знакомство с человеком из Белоруссии, который на «Жигулях» приехал в Хомутовку закупать пух и перо у местного населения. Заинтересовавшись его необычным занятием, Олег подробно расспросил о том, как осуществляется сбор сырья, куда и в каких количествах оно поставляется для переработки, что из него производят. Узнал для себя много нового: например, то, что пух есть лишь у гусей и уток, а у кур – только перо.

...Полтора года он фурами отправлял пух и перо в белорусский Могилев. Потом познакомился с поляками, которые пригласили его в компании – начались поставки в Польшу. Со временем Олег Анатольевич обзавелся широкими деловыми связями и в России, и за рубежом. Возможно, так и продолжал бы по сей день этим заниматься, пока совершенно случайно не узнал о том, что в Щиграх продается перопуховая фабрика. На ней шили подушки и матрасы для армии, но сроки госконтракта закончились, и собственники предприятия, не зная, что делать дальше с производством, выставили его на продажу. Олег Белашов понял, что это прекрасный случай подняться ему как бизнесмену на новую ступень.

Проблема была одна – нехватка собственных средств. Хозяева фабрики просили за нее полмиллиона долларов. После долгих торгов цену удалось сбить наполовину, но сумма все равно была неподъемной. Вместе с близким другом, крупным предпринимателем, Олег Анатольевич отправился за кредитом в «Курскпромбанк». Под поручительство товарища деньги дали – сроком на три года. По словам Белашова, он мог бы погасить долг уже через год, но вынимать средства из оборота предприятия, только-только встававшего на ноги, было неразумно. Поэтому с банком рассчитались в положенное время.

– Депутат Курской областной Думы VI созыва Олег Анатольевич Белашов пользуется заслуженным авторитетом и уважением в органах местного самоуправления, у руководителей организаций и учреждений, населения Хомутовского района.

Он частый гость и постоянный спонсор культурно-массовых, спортивных мероприятий, проводимых в районе. Является активным членом попечительского совета Хомутовской ЦРБ.

Прислушиваясь к мнению своих избирателей, Олег Анатольевич многое делает для улучшения жизни населения района.

Глава Хомутовского района
Юрий ХРУЛЁВ



Мастерицы швейного производства Щигровской фабрики

Сегодня ООО «Щигровская перопуховая фабрика» является одним из крупнейших производителей изделий для сна – одеял и подушек из пуха и перопуховых смесей, а также с современными шерстяными, растительными и синтетическими наполнителями. Продукция выходит под торговой маркой «BELASHOFF».

– Мы занимаемся только оптовой реализацией, розничной продажи у нас нет, – рассказывает Олег Анатольевич. – Поставляем продукцию в торговые сети Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Сургута, Иваново и других российских городов. Имеем широкий рынок сбыта и за границей: это Германия, Польша, Китай, США, Казахстан, Беларусь, Украина.

На перопуховой фабрике сейчас работают 250 человек, из них 25 менеджеров, занимающихся только вопросами реализации. По словам Белашова, когда набирали коллектив, приглашали на работу жителей Щигров – в первую очередь нужны были швеи, наладчики оборудования, «киповцы» (специалисты по контрольно-измерительным приборам).

В настоящее время предприятие располагает серьезной производственной базой, оснащено швейным, стегальным, наполнительным оборудованием высокого класса от лучших мировых производителей. Здесь есть своя лаборатория контроля качества получаемого сырья.

– Стараемся использовать в работе самые современные научные достижения, – подчеркивает Олег Белашов. – Например, первыми в России внедрили в производство

немецкую технологию обработки материалов положительно заряженными ионами серебра. Благодаря трехфазной обработке пуха и пера обеспечивается антибактериальная защита подушек и одеял.

Еще одна линейка продукции предприятия – постельное белье. Его изготавливают из натуральных тканей (хлопок и шелк), поставляемых из Турции и Китая. Ассортимент постельных принадлежностей достаточно широк: от недорогих моделей до эксклюзивных элитных коллекций. Как и все товары, выпускающиеся под брендом «BELASHOFF», постельное белье отличается современным дизайном и высоким качеством.

В планах предпринимателя – наладить пошив пуховиков. Сейчас он присматривает подходящие помещения и просчитывает собственные финансовые возможности. Важно ни в чем не ошибиться, чтобы новый бизнес-проект стал столь же успешным, что и предыдущий.

Его университеты

В юности окончив Рыльский педагогический колледж и получив специальность учителя физкультуры, Олег быстро понял, что ему позарез нужно высшее образование. Чтобы успешно продвигаться в бизнесе, требовались прежде всего экономические и юридические знания. Он окончил два вуза: в 2004 году – Московский государственный социальный университет, в 2014-м – Международный институт экономики и права.

Своими «первыми университетами» Белашов называет работу в качестве депутата Курского городского-



Важно дарить родителям заботу и внимание
(справа от О. Белашова – его мама Мария Васильевна)

го Собрания V созыва. Его коллегами стали руководители крупных курских предприятий, опытные хозяйственники, финансисты, у которых было чему поучиться.

Очередной ступенькой в карьерной лестнице стало для него избрание в 2016 году в состав Курской областной Думы. Олег Белашов шел на выборы от партии «Единая Россия» по 19-му избирательному округу – это Рыльский и Хомутовский районы. Земляки поддержали Олега Анатольевича, и их доверие он старается оправдывать в полной мере. Регулярно встречается с людьми, помогает решать жилищно-коммунальные проблемы, участвует в благоустройстве сельских территорий, оказывает поддержку местным школам и больницам. Не оставляет депутат без внимания и частные обращения от тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

момента. Оказалось, его запечатлел один американец армянского происхождения, потом передал своим российским друзьям, те – еще кому-то... В итоге кадры попали к Олегу Анатольевичу, который с удивлением узнал на видео себя. Вот уж, действительно, неисповедимы пути Господни!

Знаковым событием в своей жизни называет восстановление храма Пресвятой Богородицы в селе Коренском Рыльского района. Заняться этим благим делом Олегу Белашову посоветовала его духовная наставница схимонахиня Нона, которую на возрождение святыни благословил старец Ипполит из Рыльского Свято-Николаевского мужского монастыря. Чтобы поднять храм из руин, потребовалось почти восемь лет и более 23 миллионов рублей.

Как руководитель успешного предприятия Олег Анатольевич

– С Олегом Белашовым знаком лично уже много лет. После избрания его депутатом Курской областной Думы наше общение дополнилось активным сотрудничеством в вопросах социально-экономического развития Рыльского района.

Сегодня практически ни одно важное событие в районе не проходит без его личного участия. Олег Анатольевич – активный депутат, действительно настоящий народный избранник. Благодарен ему за поддержку моих инициатив и социальных проектов по улучшению качества жизни населения.

Основа нашего сотрудничества – доверие и открытость. Он честный и порядочный человек, надёжный друг. Уверен, что политическое будущее Олега Белашова будет успешным.

Глава Рыльского района
Андрей ЛИСМАН



может себе позволить широкую благотворительную деятельность, которая отчасти уже стала потребностью души. Прежде всего, старается помогать детям: вместе с депутатом Госдумы Александром Брыкиным купили школьный автобус, чтобы возить в Рыльске детей-инвалидов. Белашов является спонсором хомутовского клуба смешанных единоборств «Ратник» и рыльского боксерского клуба. Будучи сам спортивным человеком (бегает, плавает, занимается боксом и йогой), считает, что у сельских ребят тоже должны быть условия для занятий спортом. Ведь именно в российской глубинке часто рождаются будущие чемпионы.

Мы не стали задавать Олегу Белашову риторический вопрос о том, счастлив ли он. Многого достигнув в жизни, состоявшись и как бизнесмен, и как политик, он не утратил главного: внимания к простым людям, умения сопереживать и помогать им, желания нести в наш мир добро. Наверное, в этом и заключается смысл человеческого бытия.

Юлия ЛИПКОВА

Не хлебом единым...

Олег Белашов считает себя верующим человеком, говорит, что все в жизни происходит по воле Божьей. Недавно произошел удивительный случай: сразу после празднования 45-летия он вместе с женой отправился в Иерусалим, чтобы своими глазами увидеть чудо схождения Благодатного огня. Им повезло – в огромной толпе в храме Гроба Господня удалось найти место практически рядом с кувуклией, и курянин в числе первых зажег свою связку свечей от священного огня.

Спустя несколько дней ему по электронной почте пришло видео этого знаменательного



Всей семьей – на Первый звонок дочери Ксюши



Конструктивному сотрудничеству – зеленый свет

Глава региона Александр Михайлов подписал новое соглашение о сотрудничестве с руководством УК «Объединенные кондитеры».

В Доме Советов прошла рабочая встреча губернатора Александра Михайлова с председателем Совета директоров ООО «УК «Объединенные кондитеры» Сергеем Носенко.

Стороны обсудили результаты деятельности инвестора за прошлый год, новые планы на год текущий и дальнейшую перспективу. Итогом стало подписание нового соглашения о сотрудничестве между администрацией Курской области и УК «Объединенные кондитеры». Прежнее соглашение действовало с 2013 года.

Компания сейчас работает на территории шести районов области – Рыльского, Кореневского, Льговского, Хомутовского, Коньшевского и Касторенского, занимается выращиванием зерновых и кормовых культур, сои, подсолнечника, а также животноводством. В ее ведении находятся агрофирма «Рыльская» и завод «Промсахар». На обеспечение деятельности предприятий инвестор направил в истекшем году два

миллиарда рублей. В подразделениях компании трудятся почти 1200 человек, среднемесячная зарплата в ЗАО АФ «Рыльская» составила 28 тысяч рублей, в ООО «Промсахар» – более 22 тысяч рублей.

По итогам 2017 года получено скота на убой в живом весе 163 тонны. Валовое производство зерна составило 74 тысячи тонн при средней урожайности зерновых культур 52 центнера с гектара. Собрано более 439 тысяч тонн сахарной свеклы при средней урожайности 454 центнера с гектара.

Александр Михайлов позитивно оценил работу инвестора, подчеркнув, что компания имеет продуманные и реальные планы развития, а это дополнительные рабочие места и налоги, участие в социальных проектах.

– Мы работаем на всей территории России, начиная от Благовещенска. И более десяти лет присутствия здесь показали, что другим регионам можно учиться у Курской области. Такой отзывчивости, конструктивизма, четкости во взаимодействии с инвестором мы не встречали. Большое спаси-

бо и Александру Николаевичу, и всей команде, – сказал Сергей Носенко.

Он также поделился планами на будущее. Руководство компании намерено уже с этого года реализовать утвержденную Советом директоров программу развития «Промсахара» совместно с агрофирмой «Рыльская». Это позволит удвоить и даже утроить выпуск продукции. Причем вся она идет на внутреннее потребление, и резервы здесь есть. Заготовку курского сахара для собственного потребления компания рассчитывает увеличить с 60 нынешних до 80 тысяч тонн уже в этом году, а в дальнейшем довести и до 200 тысяч тонн.

Помимо этого, в Рыльском районе планируется построить ферму на 450 голов крупного рогатого скота, работы уже начались, увеличить земельный клин, закупить новое оборудование для обработки пашни, построить склады длительного хранения для сахарной свеклы.

По материалам
пресс-службы администрации
Курской области

Исчезающее богатство

Да, именно такое название больше всего соответствует пласту культуры, непосредственно связанному с усадьбами Курской губернии. Богатство, доставшееся от дореволюционной эпохи, но не воспринятое по той причине, что началось нечто совершенно новое, рабоче-крестьянское, где дворянскому и купеческому не нашлось места даже в виде музейной памяти.

О том, что осталось от этого наследия, рассказывает главный и единственный специалист по усадьбам Курской губернии Елена ХОЛОДОВА.

– Интерес к этой теме пробудился у меня ещё в детстве: родилась под Курском, в местечке Моква, которая славится сохранностью дворцово-паркового комплекса усадьбы Нелидовых. Мимо неё пролегла тропа, по которой я ходила в школу, о чём писала в своей первой монографии «Усадьбы Курской губернии». Наверное, тогда и возник у меня интерес к этой архитектуре, при том что, в отличие от других, сохранилась она хорошо – в послереволюционное время там был размещён санаторий. Но мне почему-то было её жаль, мне казалось, что это самый замечательный дворец, самый большой парк – с реликтовыми дубами. А затем, уже после окончания архитектурного отделения Воронежского инженерно-строительного института, я продолжила заниматься Моквой, её историей.

Более широкое видение темы – объектов культурного наследия, состояния усадеб – произошло в 1990-е, когда мне посчастливилось работать в группе по инвентаризации памятников истории культуры на территории Курской области. Была такая федеральная российская программа «Наследие» – по указу президента

Ельцина проинвентаризировать на территории России все объекты культурного наследия, создававшиеся в дореволюционный период и наиболее важные в советское время.

В составе группы из шести человек комитета культуры Курской области я принимала участие в длительных экспедициях на территории нашей области (1992–1996 гг.). На то время основное число охраняемых памятников – это памятные места времён Великой Отечественной войны. И только единицы состояли на государственной охране федерального или местного значения. Нашей группой было выявлено около четырёх тысяч объектов культурного наследия, включённых затем в охраняемый «Каталог памятников истории и культуры Курской области». Из них около двух тысяч являются памятниками архитектуры, большая часть которых находится в аварийном или руинированном состоянии. И всего лишь около пятидесяти мест на сегодня можно назвать фрагментами усадебных комплексов, различных по остаткам аллей парков, прудов и усадебных строений. Сегодня это реликты, исчезающая Атлантида, самая незащищённая часть памятников – бесхозные, разбираемые на строительные материалы, калечащиеся некомпетентными ремонтами...

– То есть в советское время все эти усадьбы не считались памятниками архитектуры?

Село Гuevo, Суджанский район.
Главный усадебный дом
князей Долгоруковых.
На снимке Елена Холодова

Елена ХОЛОДОВА,
региональный исследователь
памятников архитектуры, объектов
культурного наследия на территории
бывшей Курской губернии,
член Союза архитекторов России,
советник Российской академии
архитектуры и строительных наук,
эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы при
Министерстве культуры РФ, ведущий научный
сотрудник НИИ теории, истории
архитектуры и градостроительства
при Минстрое России, автор семи
монографий и более 300 статей по
теме «Усадьбы и храмы Курской
губернии», архитектор-практик с
1990 года.

– Нет. Как на территории России, так и других союзных республик таковыми они не считались, кроме разве что единиц, ставших усадьбами-музеями, а в Курской области – это известные Марьино Барятинских и Моква Нелидовых, ставшие санаториями, и ещё в 1980-е фетовская Воробьёвка. И потому в плане сохранности ситуация здесь оказалась катастрофической. После революции большинство усадебных комплексов подверглись тотальному уничтожению. До инвентаризации о них уже и память исчезла... А единичные сохранившиеся усадебные строения вплоть до 1990-х служили жилыми домами, школами, клубами, библио-

теками, больницами... Для себя сделала вывод: культурное наследие, которое было сосредоточено именно в этих усадьбах, в лучшем случае (и очень немногое) ушло в музеи, но в основном было стерто с лица земли. Включая и сами строения.

И тогда, в 90-е, я поняла, что если этой темой сегодня не заниматься, то исчезнут и те небольшие фрагменты, которые сохранились. А вместе с ними уйдёт и весь культурный пласт нашей истории. Реликтовые остатки культурной жизни России – то, что ещё никем не было изучено – просто исчезнет. И после инвентаризации все мои выходные и праздничные дни были посвящены этим исследованиям, и это, по сути, стало моим профессиональным хобби, если так можно сказать...

– Чем закончилась инвентаризация и к чему она привела?

– Происходила она по всей стране. Курской области в этом плане повезло: средства были выделены достаточные – на командировочную работу в районах. Тогда ещё не было общедоступных компьютеров, а были инвентарные бланки, которые заполнялись пообъектно, давалась первичная информация на объект, фотофиксация и подпись специалиста, что это строение может являться объектом культурного наследия.

Программа была выполнена и сдана: инвентаризация закрыта в 1996 году. С тех пор прошло более двадцати лет, но никакие средства на восстановление, консервацию, экспертные работы не выделялись. За исключением того, что с 2009 года законодательно была определена экспертная деятельность. Существует группа экспертов при Министерстве культуры РФ, которая работает на тер-



Село Пристенное, Пристенский район.
Главный усадебный дом Веревкиных

ритории всей страны. Так получилось, что я являюсь единственным экспертом в Курской области для работы со всеми категориями объектов культурного наследия. Помимо этой деятельности, продолжаю личную экспедиционную работу, и, таким образом, «моя инвентаризация» до сих пор не закончилась: продолжаю заниматься усадьбами и храмами, руинированными объектами, теми, которым никто не смог помочь в определенный момент, и они просто исчезали... Но наиболее важным этапом стало не только всестороннее их изучение и фотофиксация, а в большей степени состоявшиеся публикации, своеобразная «Красная книга курских усадеб», благодаря чему образы их сохраняются для нашей истории.

– А теперь непосредственно об усадьбах – то, что вы зафиксировали...



Село Нижние Деревеньки
подо Льговом. Главный усадебный дом князей Барятинских

– Состояние этих объектов может быть обозначено одним словом – катастрофическое! Проехав по всей территории бывшей Курской губернии (сейчас это Курская, Белгородская и часть Сумской области) и понимая всю картину, могу сказать, что то наследие, которое у нас сохраняется, где-то на 80% является аварийным, отчасти руинированным, исчезающим. В том числе и в связи с некомпетентными ремонтами. То есть памятники могут быть уничтожены и таким образом, поскольку специалистов-реставраторов достаточно профессионального уровня у нас практически нет и реставрация, как правило, производится непрофессиональными кадрами, незнакомыми с необходимыми технологиями. И потому наследие постепенно гибнет, и через какое-то время мы будем наблюдать его полное исчезновение.

Среди уничтожаемых руинированных усадеб в Курской области: Жеребцово Анненковых в Курском районе; Никольское Сонцевых в посёлке Солнцево; Нижний Теребуж Оржельских в Щигровском районе; Копёнки в Железногорском районе – связана с именем адмирала Бориса Павловича Хлюстина; Дерюгино, (п. Первоавгустовский) Дмитриевского района – владение великого князя Михаила Александровича; Новодворское в Касторенском районе – имение родителей чемпиона мира по шахматам Александра Алехина; Гuevo в Суджанском районе – усадьба крупного земского деятеля Петра Дмитри-



Село Моква, Курский район. Дворец Нелидовых



Село Белый Колодезь, Колпнянский район, Орловская область (бывшая Курская губерния). Руины склепа Шварцев

евича Долгорукого; Покровское – Арцыбушевых в Мантуровском районе; Пристенное – Верёвкиных в Пристенском районе и многие другие... Вызывает также тревогу тяжелейшее состояние усадебных некрополей и часовен-усыпальниц. В результате хозяйственной деятельности непоправимо изменяются усадебные ландшафты.

– **Удивление вызывает само количество этих объектов...**

– Опираясь на статистику начала XX века, удалось установить, что в Курской губернии насчитывалось более шести тысяч загородных дворянских и купеческих усадеб! По их количеству – это одно из первых мест в Российской империи. Объясняется тем, что это юг России, благоприятный климат, природа, чернозёмы. Большей частью это мелкопоместные и среднепоместные усадьбы, дворцово-парковых комплексов единицы.

По результатам инвентаризации 1990-х оказалось, что из этих шести тысяч на сегодня сохранилось около ста мест, которые по определенным признакам можно считать объектами культурного наследия. Где-то достаточно хорошо сохранился усадебный ландшафт: пруд, древесная растительность, великовозрастные деревья, хорошо читаются планировки парков, определяется место дома (например, на возвышенности), фрагменты фундаментов. Или же сам усадебный дом сохранился в руине – это около двадцати мест, где сохраняются главные усадебные дома.

Сохранились потому, что в них после революции были школы, больницы, туберкулезные диспансеры,

ни были культурно образованными. Находились на уровне искусства своего времени, которое приносили в архитектуру, в образование жителей населенного пункта, в его сельскохозяйственное устройство. Привозили из столиц новые идеи и внедряли их в своих усадьбах. Это были очаги культуры, благодаря которым и развивалась окрестная жизнь. В пореформенное время, после отмены крепостного права, владельцы усадеб переходили на коммерческие рельсы и достаточно в этом преуспевали. Надо сказать, что Курская губерния на рубеже XIX–XX веков была на первом месте в Российской империи по количеству образцовых усадебных хозяйств, участвовавших в промышленных и сельскохозяйственных выставках общероссийского и международного уровня.

Занимаясь усадьбами, понимаешь, насколько важна была эта культура. Лишившись её, мы утратили традиции, снизили уровень, качество построения и организации жизни. Понятно, что вернуть ее невозможно, но пока ещё не поздно, можно сохранить не только в памяти, благодаря публикациям, открывшимся архивам, но и законсервировать уцелевшие объекты на будущее, восстановить историко-культурную среду в качестве новых и

пионерские лагеря, клубы. А в 1990-х произошла новая волна разрушительного хаоса – в связи с закрытием всех этих государственных учреждений дома оказались бесхозными.

– **Что же это за культура, которая жила в усадьбах, а ныне канула в Лету?**

– Их владельцы могли себе позволить организовывать пространство, они имели на это средства и в той или иной степе-

редких туристических направлений – музеев-усадб, мест культурного профиля, а не растления и беспамятства...

– **Результатом стала Ваша первая монография «Усадьбы Курской губернии», в которой очень увлекательно рассказывается о 21 объекте...**

– Оттого что я своими глазами видела разрушение этих объектов, опускались руки. Потому что возможности остановить процесс их уничтожения практически не было. Но отдельные спасти всё же удалось. Например, дворец в Мокве, его особенность: неоготика, готические переплёты, цветные витражи. Во время ремонтов это всё менялось на пластиковые окна. В течение пяти лет я боролась, однако витражи сохранить не получилось.

Но удалось сохранить «Дворец для любимой» в усадьбе И.Т. Викторова в Сафоновке Кореневского района – после капитального ремонта в 1999 году строение возвращено общеобразовательной школе. Восстановлена также Введенская церковь в усадьбе Воропановых в Капыстичах Рыльского района (2005 г.); реконструировано под выставочный зал «Круглое здание» в усадьбе Хорватов в Головчино Борисовского района Белгородской области (2007 г.) и др.

Планировалось воссоздать усадебный комплекс Барятинских в Нижних Деревеньках подо Льговом, где располагалась районная больница. Однако идею воплотить не удалось: в 2005 году экскаватором был снесен главный усадебный дом, сожжена и разрушена сторожка, уничтожена каменная ограда! Усадьба связана, прежде всего, с именем выдающегося русского военачальника, генерал-



Село Дерюгино (пос. Первоавгустовский), Дмитриевский район. Руины сахарного завода и писчебумажной фабрики в усадьбе великого князя М.А. Романова...

фельдмаршала князя А.И. Барятинского, в память о подвигах которого в 2000-м году напротив усадьбы был воздвигнут поклонный крест.

– Очевидно, что причина столь варварского отношения к собственному наследию кроется в классовой ненависти, лежащей в основе марксистско-ленинского учения. Поэтому в советское время сохранялось только то, что было вписано в канон...

– Да, сохранялись усадьбы, связанные с именами известных личностей, которые в советский период почитались, например, музей-усадьба Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново или Михайловское – они сохранились вплоть до предметного мира. На нашей территории в советское время не было создано ни одного музея-усадьбы – в этом нам не повезло. Понятия реставрации у нас не было, а было активное использование старых зданий для различных общественных нужд. Поэтому какие-то крохи предметного мира наших усадеб – книги, картины, предметы быта – сохранились лишь в фондах областных краеведческого музея и картинной галереи и отчасти в районных музеях.

А двадцать российских музеев получили для своих фондов артефакты из марьинских коллекций Барятинских. Интересно, что предметы из тех же собраний до сих пор фигурируют в частных антикварных магазинах – настолько они были богатыми. И, конечно, из Марьино просто необходимо было сделать образцовый музей-усадьбу, поскольку весь предметный мир, все эти великолепные собрания органичны только в этих стенах. Но, увы, этого не произошло!

– Но именно Марьино сохранилось лучше других...

– В Марьино Иван Иванович Барятинский развернул дворцово-парковый комплекс на одной линии с Ивановским, бывшим владением гетмана Мазепы, где находится одна из старейших каменных усадеб на территории всей России (первая четверть XVIII века) – так называемые «Палаты Мазепы». И Марьино счастливо уцелело благодаря тому, что по-

уничтожена вначале усадьба, а затем и легендарный «Домик Петра I».

Наконец, уже в наше время музей-усадьба был создан в недавно восстановленной Воробьевке А.А. Фета. В советский период здесь была моторная станция, и дом могли разрушить. Но спасло его то, что там находилась школа, а Фет был признанным классиком русской ли-



Село Козино, Рыльский район. Дорога на славянское городище

сле революции здесь был сначала сельскохозяйственный техникум, а затем санаторий для партийного начальства. В конце 1980-х Марьино открывают для посещения туристов, и оно становится санаторием широкого профиля, доступным для всех. И хотя у него нет официального статуса музея, но таковым его можно считать – он принимает тысячи туристов, там проводят экскурсии, имеет хорошую сохранность дворца и парка.

А старейшим музеем-усадьбой на территории Курской губернии можно считать так называемый «Домик Петра I» в Борисовке на территории усадьбы Шереметевых (ныне Белгородская область). Деревянный рубленый особняк начала XVIII века, в котором по преданию останавливался первый российский император. Эту память Шереметевы сохраняли, используя дом как архив и мемориальный объект для показа гостям усадьбы, и на рубеже XIX-XX вв. даже реставрировали и устроили над объектом охранную от непогоды шатёр. К несчастью, в вихре революции была

тературы. Основное здание было сохранено, чего нельзя сказать о приусадебном комплексе. Парк был уничтожен полностью. Нынешний парк-лес – поросли бывшего фетовского парка – в какой-то мере восстанавливает его бывшее положение. Но важно, что сохранено главное усадебное здание, вокруг которого стало возможно восстановить и остальное.

А большинство усадеб находится в руинах. Восстановительные работы возможны на многих объектах. Кое-что можно и спасти, но уровень нынешних реставрационных работ таков, что «восстановленное» в большей степени будет являться новоделом. Поэтому, как это ни парадоксально, многие усадьбы сегодня важнее для нас именно в руинах в законсервированном виде.

Перспективы организации туристического маршрута «Дворянские гнёзда Курской губернии» уже в ближайшем будущем могут оказаться нереальными. Впрочем, всегда можно организовать турне «по местам, где располагались помещичьи усадьбы». Но выявление фантомов навсегда ушедшей дворянской культуры доступно и понятно не каждому...

Беседовал

Олег КАЧМАРСКИЙ.

Фото Елены ХОЛОДОВОЙ



...Самая большая территория, превращенная в руины ради добычи строительного материала – дореволюционного кирпича добротного качества



Душа поёт от ликования

В Курске в рождественские и пасхальные дни не первый год, помимо торжественных богослужений в храмах, проводятся праздничные концерты для общественности в лучших залах города.

По благословию митрополита Курского и Рыльского Германа их постановкой бесценно занимается член Союза концертных деятелей России Ольга МАКАРОВА.

– Впервые я окунулась в атмосферу особых православных концертов при владыке Ювеналии. По его благословию был проведен именно в Курске первый в России концерт, посвященный Дню жен-мироносиц. Об этом со сцены филармонии тогда говорил наш земляк, скульптор Вячеслав Михайлович Клыков. Очень памятен, конечно, и концерт в 1995 году, посвященный 700-летию обретения чудотворной иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной. Мы все были удостоены великой чести видеть в зале среди самых почетных гостей Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, ныне почившего.



С 2005 года, с приходом владыки Германа на Курскую кафедру, по его благословию мы начали проводить рождественские и пасхальные концерты. Он укоренил в Курске эту традицию – с тем, чтобы праздник вышел за пределы храма.

– Почему среди участников концертов много детей?

– В них всегда участвуют воспитанники воскресных школ. Заметила: у детей, которые ходят в храм, глаза сияют по-другому. У них ощущение этого праздника более глубокое и искреннее. Сегодня при каждом храме есть воскресная школа, и очень многие воспитанники радуют нас своим творчеством.

Так, Всехсвятский храм славится детско-юношеским хором «Лампада», который являет собой высочайшее искусство хорового пения. Хоры «Вознесение» и «Свечечка» воскресной школы при Вознесенском храме покоряют своей певучестью, артистизмом, интересным сценическим решением песен. В храме Веры, Надежды, Любви и матери их Софии замечательные тещи готовят программы для праздников. Детский эстетический центр при женском Свя-



Театр песни Елены Розживиной – обладатель трех Национальных премий «Будущее России»



Заслуженный артист России Юрий Ткачев и Татьяна Чепила (хор «Вознесение»)

то-Троицком монастыре готовит для концертов в том числе и самых юных участников – им по три–четыре года. Они тоже хотят поделиться радостью со всеми, пусть по-детски неуклюже, не так стройно, но от души. Научить тому, как они произносят «Христос Воскресе!» с какой-то внутренней особой радостью, невозможно. Для этого ребенку надо полюбить богослужения, соборные молитвы, вкусить радость причастия в храме.

боре» номеров — из того, что есть в филармонии, в театре, в творческих колледжах, собирали по крупичкам. Сейчас мы пришли к тому, что надо делать специальные номера. В этом году удалось это осуществить на Рождество, совершенно изумительная сценка получилась по фрагменту книги Ивана Шмелева «Лето Господне» в исполнении заслуженной артистки Елены Гордеевой, артиста Евгения Сетькова и воспитанника воскресной

в прошлом году это был «Бал Победы». Солисты филармонии заслуженная артистка РФ Ирина Стародубцева, Виктор Бурцев, для которых песни военных лет – одна из любимых тем их творчества, и молодой солист Никита Овчинников вместе с ансамблем бального танца «Надежда» ГКЦ «Лиры» подарили зрителям этот бал. В этом году звучало стихотворение Василия Золоторева «Ангел мира» в исполнении мэтра художественного слова Юрия Михайлова,



Заслуженная артистка России Ирина Стародубцева и ансамбль народного танца «Яблонька» КГМУ



Хор «Свечечка» при Вознесенском храме

– **Всегда удивляют своим точным решением декорации. Как это удается?**

– В первые годы мы тесно сотрудничали с потрясающим театральным художником, заслуженным деятелем искусств Виленом Нестеровым. Он с такой любовью помогал нам оформлять сцену! Вилен Васильевич, большой талант, вникал в суть православного праздника, чувствовал его сердцем. Сейчас эту работу блестяще, с удивительным вкусом выполняет матушка Светлана Филина, руководитель воскресной школы при храме святых Царственных страстотерпцев.

– **Как Вы собираете программу?**

– Раньше программа большей частью формировалась «на под-

школы при храме Веры, Надежды, Любви и матери их Софии маленького, очень талантливого и обаятельного артиста Коли Попадинца.

«Рождественский музыкальный салон» был незабываем благодаря участию в нем артистов драмтеатра, солистки филармонии Надежды Гордеевой и студентов вокальной кафедры ЮЗГУ...

– **Не кажется ли Вам, что пасхальный концерт в этом году получился более светским?**

– Такая задача была поставлена владыкой. Он всегда просит не забывать о ветеранах войны. Поскольку Пасха – это победа жизни над смертью, добра над злом, эта тема звучит в разных сценических решениях. Так,

а также песни военных лет, подаренные студией «Лель» городского Дворца пионеров и школьников.

– **Эти концерты куряне любят и ждут. Как Вы думаете, почему желающих попасть на них так много?**

– Думаю, потому, что православному искусству в курской митрополии уделяется большое внимание. Сегодня важно вернуть людей к родной русской культуре, пронизанной высокой духовностью и светом, приобщить к ней детей и молодежь. Владыка Герман определил для нас приоритеты: рождественские и пасхальные концерты должны стать логическим продолжением того высокого настроя, который дает праздничная служба в храме. Чтобы душа пела от радости!

Людмила КУТЫКИНА



Зажигательный номер детского театра танца «VIP-поколение»



И радость слова, и песен грусть

Надежду Крыгину называют хранительницей русских песенных традиций, продолжательницей творчества Надежды Плевицкой и Людмилы Зыкиной. Она работает с лучшими коллективами народных инструментов. Более тридцати лет – одна из ведущих солисток Москонцерта.

Большая часть жизни народной артистки России Надежды Крыгиной проходит в Москве, однако она никогда не забывает о своей малой родине, при каждой возможности с радостью приезжает на курскую землю. В одно из таких посещений нам удалось встретиться со знаменитой исполнительницей русских песен.

– Надежда Евгеньевна, что для Вас значит место, где Вы появились на свет и выросли?

– Знаете, с годами понимаешь: там, где сформировался как личность, ты получаешь исцеление – как духовное, так и физическое. Когда я приезжаю в село Петрищево Черемисиновского района, надышаться не могу этим воздухом, напиться не могу вкуснейшей ключевой воды.

У меня было счастливое детство, на воздухе с утра и до позднего вечера. Жизнь в те времена на селе была совсем иная, нежели сейчас. Жили не богато, но дружно и весело. С песней люди отправлялись

на работу, с песней домой возвращались. И хотя я росла в советские времена, помню, что все церковные праздники в деревне почитали. Пасха, Троица, Благовещение – никто не запрещал их отмечать. В каждом доме – святой угол. Бабушка моя не была обучена грамоте, однако все молитвы, посты, церковные каноны знала хорошо.

Крестили меня сорока дней от роду. Как мама рассказывала, сели все на подводу и под балабайку поехали за шесть верст в село Покровское, до ближайшей церкви. А батюшка как меня увидел, так и сказал: «Точно артисткой будет».

– Каждый год в Курской области проходит фестиваль имени Виктора Гридина, нашего земляка, виртуозного музыканта, композитора, аранжировщика. Виктор Григорьевич был Вашим супругом, и, насколько известно, он тоже гордился тем, что родом с курской земли?

– Это так. Он, четырнадцатый ребенок в семье, родился в селе Пристенное Пристенского района. При его жизни мы приезжали туда достаточно часто. Виктор всегда и везде называл себя курянином, хотя переехал из Курска в Белгород еще будучи ребенком, в десятилетнем возрасте.

Однажды отец купил сыну гармошку и тем самым определил его дальнейшую судьбу. Витя с детства не расставался с инструментом. Это был настоящий самородок, с юных лет он играл виртуозно. Подарок отца иначе как провидением Божиим я назвать не могу.

Виктор был гениальным баянистом, композитором, профессионалом высочайшего класса. Недолгую жизнь отмерил ему Господь, но яркую и красивую. Он оставил после себя богатейшее музыкальное наследие. Феноменальная техника Гридина, его исполнение двойных нот, ломанных октав всегда приводили слушателей в восторг. И сегодня по стопам Виктора Григорьевича идут молодые музыканты. В этом году, например, на Гридинском фестивале в Курске выступали талантливейшие ребята.

– Надежда Евгеньевна, а почему в Московском музыкальном училище им. Ипполитова-Иванова Вас называли «витающая в облаках»?

– Когда в 1979 году я приехала в Москву поступать после школы, кажется, любила весь белый свет. Открытая, искрящаяся, мечтательная, отсюда и пошло – витающая в облаках. Для москвичей подобное поведение несколько неестественно. Но у меня, деревенской девчонки, поначалу все вызывало восторг. Бабушки в гардеробе приговаривали: «Надя, ты все время улыбаешься! Правильно, это тебе в жизни поможет!» И оказались правы, это действительно помогает.

– **Вы можете себя назвать везучим человеком?**

– Скорее да, чем нет. Часто в жизни все решает удачное стечение обстоятельств. Вот, например, когда я училась на втором курсе, Римма Масленникова набирала фольклорный ансамбль. Наш педагог Николай Михайлович Тарасенко на тот момент уже создал трио – Эмма Мамонова, Надя Кадышева и я. Римма провела прослушивание, и мы трое ей подошли. Так с июня 1981 года появился ансамбль «Россияночка», нас приняли в Москонцерт. Первой площадкой для выступления стал Колонный зал Дома Союзов. Соглашались, неплохое начало.

В 1990-м я ушла из «Россияночки». Начала сольную карьеру. Как солистка отправилась на конкурс «Голоса России» в Смоленск. Когда ехала туда, одна лишь мысль в голове была: хоть какой-нибудь диплом получить, чтоб не с пустыми руками назад вернуться. А вышло, что завоевала первую премию и Гран-при имени Лидии Руслановой. Членом



Надежда Крыгина и заслуженный артист России Валерий Семин

жюри этого конкурса была Людмила Зыкина, тогда мы с ней и познакомились. Людмила Георгиевна пригласила меня выступать с ансамблем «Россия». Участницей этого коллектива я не была, но ездила с ним на гастроли как приглашенная артистка.

И встреча с моим будущим мужем Виктором Гридиным – это большая удача. Гридин – глыба, человек, который многому меня научил, направил на путь – быть Музыкантом.

– **Бывали такие моменты, когда Вы, стоя на сцене, понимали: за такой концерт можно все отдать?**

– Могу даже с точностью назвать дату, когда я испытала это потрясающее чувство. 14 сентября 2014 года. Город Луганск, театр имени Луспекаева. Вернее, ступени перед зданием.

Мы с ансамблем «Россия» приехали поддержать жителей республики. Это было что-то невероятное. Без света, без воды, практически под обстрелами. Но люди принимали нас так, что ради такого концерта можно забыть о любой опасности. Мы вместе пели и вместе плакали, испытывая удивительное единение, знаменитая «Славянка» звучала несколько раз. Незабываемая поездка.

– **В Вашем репертуаре огромное количество старинных русских песен. Есть ли среди них самая любимая?**

– Есть произведение, которое я сама не пою, но оно, что называется, берет за душу – «По диким степям Забайкалья». Когда слушаю его, получаю истинное наслаждение, огромный заряд энергии. В этой песне, на мой взгляд, скрыта мощь, сила, темперамент русской души.

– **Надежда Евгеньевна, Вы излучаете невероятный поток позитива, добра и оптимизма. Можно ли Вас назвать счастливым человеком?**

– Знаете, счастье для меня – понятие достаточно абстрактное. Мне ближе другое – радость. Бывает, ни с того ни с сего охватывает Божья благодать – вроде ничего такого не произошло, а хорошо на душе. От того, что можешь дышать, ходить, видеть, слушать пение птиц, встречаться с хорошими людьми, получать теплые отзывы о своих концертах. Вот это понимание и осознание неповторимости каждого прожитого дня для меня – самое главное.



Выступление Надежды Крыгиной в сопровождении солистов ансамбля ГБУК «Москонцерт» Виктора Малярова, Марии Беляевой, Александра Ускова

Валентина ЮРЬЕВА

Заздравный гимн весне

Ура! Пришла весна. Каждое утро, выходя из дома, ощущаю, как нежно ласкают кожу солнечные лучи. Пронзительной синевой радуется бесконечно высокое небо.



Хочется вдыхать – и не можешь надышаться свежайшим воздухом. Слегка прохладным. В меру влажным. Как молочный коктейль из детства. Ласкают взгляд поспешившие прорваться первыми на волю мои любимые цветы – крокусы. За ними тебя радуют подснежники. Потом взойдут ландыши...

И хотя не силен я в ботанике, знаю, что всю весну, лето и осень щедрая на подарки земля, в которую однажды руки человека бросили семена, будет дарить мне все новые и новые цветы...

Все вокруг преобразается. Зашебетали птицы. Приглядывают понравившиеся соцветия шмели. Подожди еще немного – и будешь вознагражден. Однажды проснувшись на рассвете, ты услышишь пение соловья, вернувшегося из далеких краев! И не забывшего обратный путь домой. Ах, эти соловьиные трели! Их можно слушать бесконечно...

Читатель мой! Остановись. Оглянись. Полюбуйся. Удивись той жизни, которую в заботах и в спешке порой не замечаем мы. Она такая удивительная – жизнь вне офиса...

Михаил ИЗOTOB



Шумит апрель

лиственной пожухлой, старой,
Стреляют почки, выпуская в свет
Листы, сережки и цветы в подарок.
Подснежники стоят – лесной букет.

Повсюду плачут белые березы.
Их сок, что кровь, – пречистая вода.
Пушисты вербы, нежно-серы лозы
И пахнут, будто в школьные года.

Дымится роща кипенью зеленой,
Одетые деревья – не мертвы,
И, радуясь, купаются вороны
В салатных волнах молодой листвы.

Растет трава, цветы глядят очами,
Скворцы, кукушки не дают житья.
Спешит весна, ей майскими ночами
Уж не уснуть – всё слушать соловья.

Александр ГРАЧЕВ

Фото А.А. Власова и В.П. Сошниковой

Курское ковроткачество:

да не прервется нить времен...

Единственное в Центральном федеральном округе учреждение образования, где студентов обучают такому редкому ремеслу, как ковровое ткачество, находится в нашем регионе – это Суджанский техникум искусств. Здесь около двадцати лет действует отделение художественного ковроткачества, которым руководит Александр САВЧЕНКО.



Уроженец Суджи, он в свое время окончил Московское художественно-промышленное училище имени Калинина, сейчас вошедшее в состав Строгановской академии. Много лет работал в своей столичной мастерской, выполнял серьезные государственные заказы.

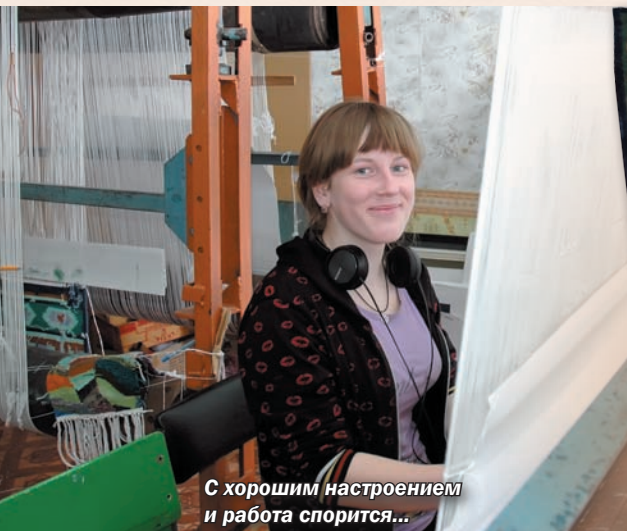
В его творческом активе – gobелены для резиденции Горбачева в Форосе, двенадцать огромных тканых ковров для Дома правительства (они были уничтожены во время расстрела здания в 1993 году), несколько крупных работ изготовлено в качестве подарков для делегаций иностранных государств. Спустя много лет Александр Павлович вернулся

на малую родину, чтобы обучать талантливых ребят старинным традициям ковроткачества.

– В Курской губернии это ремесло возникло в XVII веке, – рассказывает Савченко. – Мастерицы-надомницы изготавливали на ручных станках, которые назывались «кросны», не только холсты, но и домотканые ковры. Конечно, такие кустарные изделия поначалу не отличались большим художественным вкусом. По преданиям, в начале XVIII века две здешние жительницы отправились в Санкт-Петербург учиться у европейских мастеров технологии создания шпалер – так называются сотканые из шерстяной нити картины. По воз-

вращении они создали артели, в том числе в Судже. С их легкой руки ковровый промысел обрел в нашем крае популярность, некоторые курские помещики даже открыли собственные небольшие мастерские. Множество ковров продавалось на Курской Коренской ярмарке, их охотно покупали купцы из других губерний. Традиционным считается курский цветочный ковер, технологии его изготовления мы сегодня тоже обучаем наших студентов.

Во время экскурсии по мастерским Александр Павлович показал несколько работ своих воспитанников, выполненных в классической манере. Есть и необычные произведения,



С хорошим настроением и работа спорится...



От традиционного курского цветочного ковра – к современному творчеству



тематику для которых выбирали сами ребята. Так, Катя Мирошникова, вернувшись из Санкт-Петербурга, где принимала участие во Всероссийском фестивале выпускников «Алые паруса», решила соткать ковер, посвященный этому важному в ее жизни событию. И вот из тумана белых ночей медленно выплывают ярко-красные полотна парусника, отразившиеся в серовато-голубой глади Невы. Так и чудится, что где-то рядом трепетная Ассоль ждет своего Грея...

А студентку Викторю Гнедину вдохновила китайская философия – о взаимодействии двух противоположностей, светлого и темного начал окружающего мира. Свою работу она так и назвала – «Инь-ян».

Следует сказать, что фойе техникума украшают много замечательных полотен. Студентка Саша Баринава создала гобелен, посвященный малым городам России. Во Всероссийском конкурсе «Сто лучших товаров» была отмечена работа, которую можно назвать рукотворным художественным воплощением бессмертной «Метели» Георгия Свиридова.

Один из первых выпускников техникума Александр Комаровский изготовил гобелен, посвященный родному городу Судже. В 2006 году он стал победителем конкурса декоративно-прикладного искусства в номинации «Рукоделие, ковроткачество». Сейчас живет в Нижнем Новгороде, где основал творческую студию «Аксоль», и занимается преподавательской деятельностью.

Сегодня на отделении художественного ковроткачества учатся 18 человек. Первокурсники пока



Работа Екатерины Мирошниковой – ковер «Алые паруса»

только постигают основы изобразительного искусства, а их старшие товарищи уже самостоятельно работают на ткацких станках, воплощая в жизнь одобренные наставником эскизы. Кропотливой работой занимаются, слушая в наушниках любимую музыку, – современная молодежь умеет совмещать полезное с приятным.

К слову, ковры ручной работы достаточно высоко ценятся: стоимость одного квадратного метра варьируется от трех до двадцати тысяч рублей. Шпалеры, отличающиеся большей плотностью плетения, стоят еще дороже – до 35 тысяч рублей за «квадрат». Впрочем, не стоит этому особо удивляться, поскольку труд ковроделов требует особого терпения, усидчивости и отменного художественного вкуса.

– За двадцать лет Суджанский техникум искусств подготовил более ста специалистов этой редкой профессии, – говорит директор учебного заведения Александр Фесенко.

– Большинство выпускников занимаются преподавательской работой – ведут студии и кружки в домах культуры, детских школах искусств, обучая юное поколение азам ковроткачества. Можно зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя – надомника – и принимать персональные заказы от организаций и частных лиц, являющихся ценителями высокохудожественной ручной работы. Многие, кстати, так и делают.

Но, конечно же, Александр

Фесенко и его коллега Александр Савченко мечтают о том, чтобы их выпускники нашли применение своим талантам в реальном производстве. Раньше, еще в советское время, в Судже имелаась ковровая фабрика, но в годы перестройки на ней случился пожар. Восстановить сгоревшее предприятие у властей руки так и не дошли, а бизнесменов отрасль, где быстрой прибыли не получить, не слишком интересует.

К счастью, от пожара тогда удалось спасти фабричные ткацкие станки, на которых сегодня учатся работать студенты. Но и они не вечны – им уже более полувека. Кстати, в скандинавских странах, где ручное ткачество давно перестало существовать, выпускают автоматические станки для производства ковров. Задача художника – только придумать эскиз будущего изделия и подобрать нитки нужной цветовой гаммы, все остальное сделает машина. Однако приобрести хотя бы один такой станок Суджанский техникум не может себе позволить – его стоимость превышает двадцать миллионов рублей.

Вот и получается, что сбережение уникальных народных ремесел, которые определяют аутентичность курского края, сегодня всецело зависит от энтузиазма людей, посвятивших этому свою жизнь. Хочется пожелать им главного – пусть не прервется нить времен, а традиции суджанского ковроткачества сохранятся на долгие годы.

Юлия ЛИПКОВА
г. Суджа



Директор Суджанского техникума искусств Александр Фесенко

Суджанские мастерицы творят волшебство

В декабре прошлого года исполнилось черверть века Суджанскому центру народных промыслов и ремесел. Практически со дня основания его возглавлял Сергей Травкин, но не так давно он перебрался в Курск, и бразды правления приняла Ольга Несмачная, к которой мы и отправились в гости.

... **Н**а полках выстроился в ряд целый керамический зоопарк: петухи и медведи, совы и утки, барашки и гуси-лебеди. Это не просто фигурки животных, а стилизованные под них глиняные сосуды, которые можно использовать как вазы, подсвечники, салатники или гусятницы – чтобы запечь птицу в духовке.

По словам Ольги Анатольевны, их работы, скорее, можно отнести к образцам декоративно-прикладного искусства, чем к традиционной народной глиняной игрушке. Здесь взору предстает совершенно иное творчество. Причем тонкость работы местных мастеров, владеющих таинством превращения бесформенного куска глины в настоящий шедевр, просто поражает: богатый орнамент, скрупулезно очерченные мелкие детали и, самое главное, оригинальность задумки.

Где вы, к примеру, еще увидите целую деревенскую улицу с домиками под соломенной крышей, растрескавшимся забором, ветряной мельницей и старым колодцем?

А вот местная знаменитость – стилизованные фигурки фольклорного ансамбля «Тимоня» из села Плехово.

Неслучайно работы суджанских мастеров каждый год завоевывают дипломы на самых престижных российских творческих выставках, их ежегодные экспозиции неизменно привлекают интерес посетителей Курской Коренской ярмарки.

Что удивительно, из всего коллектива мастеров профессиональное образование имеет только Ольга Несмачная, окончившая Железнодорожное художественное училище. Остальных своих коллег она называет «самородками», и действительно, в их работах ярко проявляется настоящий талант. Алла Минакова трудится в центре уже двадцать лет, Анна Рыбкина – одиннадцать, Оксана Буряченко – семь лет, и за эти годы они доказали делом свою профессиональную состоятельность. Наверное, для творческого человека наличие или отсутствие дипломов совершенно неважно, здесь своя мера жизненных ценностей и приоритетов в искусстве.

Суджанские мастера считают одной из своих главных задач работу с детьми. После школы мальчишки и девчонки спешат в центр, чтобы с удовольствием заняться лепкой. Конечно, пока глина не слишком податлива в детских пальчиках, и фигурки получаются иногда кривоватыми. Но чуткий педагог всегда рядом – поможет и подскажет, как исправить небольшие огрехи.

У воспитанников центра появилось еще одно увлечение – сюда пришла на работу мастер текстильных кукол Евгения Романова. Созданные ею фигурки разнообразны и по размеру, и по технике исполнения. А уж какие у кукол необычные яркие наряды – мимо точно не пройдешь!

Сегодня особенно важно, что традиции суджанских мастеров продолжают жить, что народные ремесла осваивают дети. Ведь не зря же говорится в одной народной мудрости: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что мастера доброго».

Юлия ЛИПКОВА
г. Суджа



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (41), 2018 КУРСК

Галина ХАБОТИНА:

Десятилетие детства.
С заботой о будущем



НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (41), 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Валентина ЮРЬЕВА

Выпуск журнала осуществляется при поддержке
Федерального агентства по печати и массовым
коммуникациям РФ

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Курской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

серия ПИ №ТУ 46-00207 от 17.03.2014

АДРЕС РЕДАКЦИИ

305520, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: (4712) 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru, vip.mediagroupp@mail.ru
www.vipvkurske.com

Дата выхода 30.04.2018

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректура

С. Иванова

В номере использованы фото:

Р. Журкина, И. Изотовой, А. Малахова

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88

Директор Ирина Изотова

ОТПЕЧАТАН

ООО «Мечта»
305007, Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5,
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64

ТИРАЖ – 2500 экз.

Цена свободная

Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель

- | | |
|----|---|
| 3 | ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ
Сиреневая аллея |
| 4 | ИННОВАЦИИ
Цифровая экономика
в действии |
| 6 | 19 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ
ПОЛИГРАФИИ
«Мечта» Александра Бабкина |
| 8 | ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО
Галина ХАБОТИНА:
Ваш ребенок – уникален! |
| 11 | ПЛАНЕТА ДЕТСТВА
Крутая академия
Игоря Крутого |
| 12 | КНИЖНАЯ ПОЛКА
Город Курск –
адрес литературной России |
| 14 | ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
Маленький волшебник
белой рощи |
| 16 | ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Соловьиные
поселья |
| 18 | ЗАКУЛИСЬЕ
Кругосветное
путешествие доброты |
| 20 | В МИРЕ ИСКУССТВА
Семья Золотых...
художников! |
| 23 | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Не угасает
свет ремесел |

Сиреневая аллея

Пожалуй, нет в истории нашей страны других примеров столь мощного молодежного движения, каким был Ленинский комсомол.

В мирное время и в годы войны комсомольцы первыми шли в бой, на целину, на стройки, покоряли космос, увлекали за собой молодежь. На каждом историческом рубеже комсомол выдвигал из своих рядов тысячи молодых героев, прославивших его своими подвигами.

Об этом говорили участники акции «Комсомольская сирень», посвященной 100-летию организации ВЛКСМ. Комсомольцы со стажем, школьники, представители молодежных организаций собрались в этот день, чтобы вместе высадить сто

– им продолжать традиции пионерских организаций и комсомола, они – будущее нашей страны.

По словам принявшего участие в акции **депутата Государственной Думы РФ Виктора КАРАМЫШЕВА**, комсомол – это организация, которая на протяжении десятилетий являлась школой жизни для многих поколений советских людей.

– Магнитка, БАМ, Днепрогэс и десятки других объектов всегда будут ассоциироваться у нас с комсомольским движением. Я горжусь тем, что в истории нашей страны была такая организация, и тем, что сам состоял в рядах комсомола.

Ольга ГЕРМАНОВА, депутат Государственной Думы РФ:

– Во времена нашей комсомольской молодости мы всегда сажали аллеи, которые растут по сей день, являясь напоминанием о нашей энергии, целеустремленности и вере в светлое завтра. Здорово, что сегодня мы возвращаемся к этим замечательным традициям.

Анатолий ДАНЬШИН, член президиума Курского област-

ного совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, считает, что комсомол в свое время стал потому поистине всенародной организацией, что в его основе лежали идеи социальной справедливости, он дарил молодежи романтику свершений, являлся школой товарищества и дружбы:

– В одной песне поется: «Есть традиция добрая в комсомольской семье: раньше думай о Родине, а потом о себе». Именно по таким понятиям мы все тогда жили. Комсомол воспитывал молодое поколение в духе идей социального равенства, патриотизма и интернационализма. Поэтому и не было между народами никакой вражды, все республики, входящие в состав Советского Союза, жили дружно, как одна семья, мы двигались в одном направлении.

Акция «Комсомольская сирень» дала старт марафону праздничных мероприятий, посвященных столетию комсомола, которые будут проходить в Курской области на протяжении всего года.

Валентина ЮРЬЕВА



Сто кустов сирени украсят Детский парк



В городском саду играет духовой оркестр

кустов сирени, которые не только озеленят и украсят наш город, но и станут защитной полосой для Детского парка от шума проезжей части, выхлопных газов и пыли.

Николай ОВЧАРОВ, глава города Курска, тепло вспоминает свое комсомольское прошлое:

– Я работал в студенческом стройотряде на Байкало-Амурской магистрали. Когда наш отряд стал лучшим, мне доверили подписать рапорт XXVI съезду КПСС. Но это было давно, а герои дня сегодняшнего – наши студенты и школьники, участники молодежных объединений



Продолжатели комсомольских традиций



Аукционы, торги, подписи, отчетности, документооборот – и все это с приставкой «электронные». Наша жизнь стала немыслима без цифровых технологий. Уже более десяти лет на рынке информационных услуг ведет деятельность компания «Электронный город+» во главе с директором Игорем ПОРОТИКОВЫМ.



онированного доступа, от внутреннего проникновения, от внешнего воздействия, в том числе от хакерских атак.

Это крайне актуальная тема, тем более что закон обязывает все организации, в первую очередь государственные, заниматься защитой личных данных, каждое место обработки персональных данных в таких учреждениях должно быть аттестовано.

– Насколько активно предприятия и организации переходят на электронный документооборот?

– На самом деле, этот процесс начался достаточно давно. Движущей силой здесь, на мой взгляд, явились фискальные органы. Вся цифровая экономика, по сути, начала развиваться с



Цифровая экономика в действии

– Игорь Алексеевич, чем занимается «Электронный город+»?

– Основной сферой деятельности нашей компании, созданной в 2004 году, является реализация проектов в области информационных технологий. В результате повышения профессионального уровня, накопления большого практического опыта, расширения рамок партнерских отношений наша компания сформировала и развивает новые перспективные сферы деятельности в этой области.

Так, одно из направлений – Удостоверяющий центр. Это организация, которая выдает электронные подписи, удостоверяет их легитимность.

Удостоверяющий центр ООО «Электронный город+» аккредитован Министерством связи и массовых коммуникаций РФ и осуществляет выдачу квалифицированных сертификатов электронной подписи в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 6 апреля 2011 года № 63-ФЗ «Об электронной подписи».

– По-вашему, без электронной подписи в современных реалиях не обойтись?

– Наверное, уже не обойтись. Наличие электронной подписи значи-

тельно упрощает многие процессы. Например, вы находитесь в Калининграде, а сделку планируете заключить с партнером из Владивостока. Электронные подписи, поставленные обеими сторонами под договором в электронном виде, делают его таким же юридически значимым документом, как на бумажном носителе с подписью и печатью. Нет необходимости личного присутствия. Это значительно экономит время и сокращает ваши затраты.

– Нужно ли это физическим лицам?

– Для физических лиц электронная подпись – аналог паспорта гражданина РФ. Например, для обладателей ЭП доступны все опции на портале Госуслуг. Получение услуги через портал занимает несколько минут и не требует личного присутствия в очередях и кабинетах. Это кардинально меняет отношения между гражданами и государством.

– Чем, помимо этого, занимается Ваша компания?

– Еще одно активно развивающееся направление – это защита информации. В соответствии с Федеральным законом №152 «О персональных данных» любые личные данные сотрудников той или иной организации должны быть защищены от несанкци-

онированного доступа, от внутреннего проникновения, от внешнего воздействия, в том числе от хакерских атак.

– Можно ли сказать, что документы на бумаге скоро перестанут существовать?

– Не все так однозначно. Скажем, в бюджетных организациях до сих пор существуют жесткие требования предоставления документов исключительно на бумажных носителях.

– Игорь Алексеевич, насколько велика конкуренция на рынке информационных технологий?

– Конкуренция существует в любой сфере деятельности, это нормально. Наша компания имеет ряд преимуществ. Во-первых, у нас работают высококлассные специалисты. Сотрудники «Электронного города+» постоянно обучаются, получают дополнительное образование. Во-вторых, мы выигрываем за счет безупречного сервиса, качества обслуживания, обратной связи с клиентом. Плюс ко всему не стоим на месте, постоянно разрабатываем новые направления.

– Онлайн-кассы – одно из них?

– Верно. Под новую редакцию Федерального закона №54 «О при-



менении кассовой техники» попадает теперь вся розничная торговля: в 2018 году онлайн-кассы должны появиться у большинства предпринимателей. По закону информация о каждой продаже будет сразу передаваться по Интернету оператору фискальных данных (ОФД) и через него — в налоговую инспекцию.

Для соответствия новым требованиям недостаточно просто приобрести подходящую аппаратуру. Необходимо зарегистрировать контрольно-кассовую технику (ККТ) в налоговых органах и подключиться к оператору фискальных данных.

Наша компания «Электронный город+» занимается поставками контрольно-кассовой техники, настройкой программного обеспечения, техническим обслуживанием, подключением к операторам фискальных данных — выполняем полный комплекс услуг по этому направлению.

С гордостью могу отметить, что среди клиентов «Электронного города+» такие компании, как АО «Корпорация ГРИНН», курский завод «Композит», сеть супермаркетов «Европа». Мы сотрудничаем с Курской областной Думой, администрациями Курской области и города Курска, областным и городским комитетами образования, детскими садами и школами региона. Кто-то работает с нами по отчетности или документообороту, кто-то по электронным аукционам и электронным подписям, кому-то требуются наши услуги по защите информации.

Я убежден, главное — не стоять на месте. Современные технологии делают нашу жизнь более удобной и насыщенной, а внедрение криптоалгоритмов всячески помогает расширять границы собственных возможностей.

Беседовала
Валентина ЮРЬЕВА



ЭЛЕКТРОННЫЙ ГОРОД+

г. Курск, Можаяевская ул., д. 2А

Тел.: +7 (4712) 545-535

+7 (4712) 545-575

e.mail: kkt@elkursk.ru

www.elkursk.ru

реклама

О личном

«Мне продолжает сниться море»

— **Игорь Алексеевич, отменная выправка, хорошо поставленный голос, ёмкие ответы по сути... Такое впечатление, что Вы имеете отношение к военной службе?**

— Вы не ошиблись. Я капитан третьего ранга. Море — это мечта моего детства, которое пришлось на советское время. В ту пору я и мои сверстники в перерывах между дворовым футболом летом, лыжами и коньками зимой запоем читали книги. Так, однажды мне в руки попал исторический роман Валентина Пикуля «Моонзунд», после его прочтения я твердо решил стать военным моряком. А немного позже посмотрел фильм «Командир счастливой «Щуки» и понял: быть мне подводником.

После восьмого класса поступил в Ленинградское нахимовское военно-морское училище. Оттуда был направлен на Дальний Восток, окончил Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С.О. Макарова. Пятнадцать лет служил на Камчатке. Часть службы прошла на подводной лодке, часть — на торпедно-технической базе, где производилась подготовка оружия для подводных лодок. Все мы помним девяностые годы, в каком состоянии оказались Вооруженные силы страны. Развал Советского Союза, повсеместное сокращение войск, в те времена нам по 3–4 месяца не выплачивали зарплату. В 1999 году я попал под сокращение, попрощался с военной службой и вернулся в родной город Курск.

— **Это было сложным решением?**

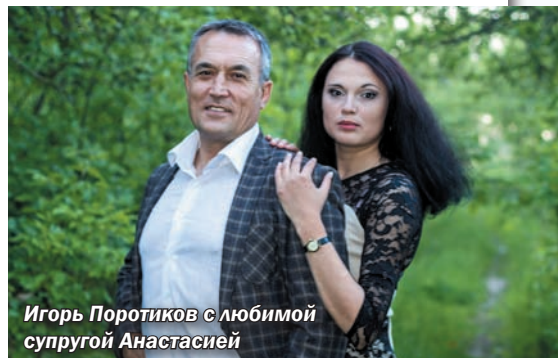
— Уходить со службы было, безусловно, тяжело, но я всегда был оптимистом. После возвращения в Курск не сразу все складывалось гладко. Для того чтобы чего-то добиться, пришлось изрядно потрудиться, пройти путь от менеджера рекламной службы одной из местных

газет до директора Удостоверяющего центра «Электронный город+».

— **Какие качества Вам помогают в жизни?**

— Возможно, постоянное стремление к получению новых знаний. Так выходит, что я всю жизнь учусь. Например, в 2013 году окончил Школу экономики и бизнеса. А в 2015-м — юридический факультет ЮЗГУ.

Мне кажется, люди, работающие в сфере информационных



Игорь Поротиков с любимой супругой Анастасией

технологий, не имеют права на передышку, ведь каждый день открывает новые горизонты и перспективы. Поэтому учиться, постоянно повышать объем и уровень своих знаний — современная реальность, в которой мне комфортно существовать.

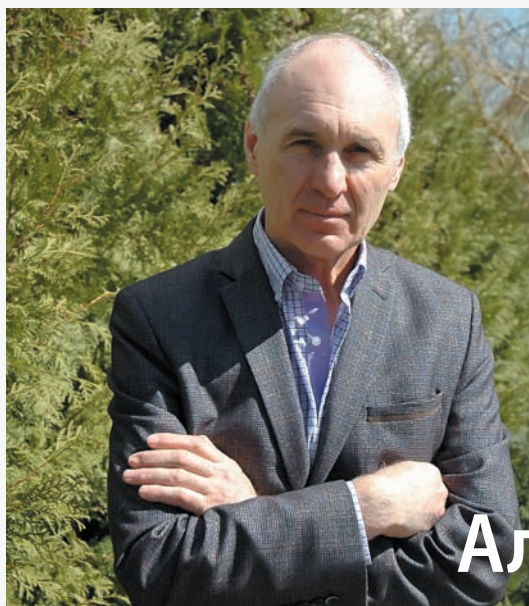
— **Кто Вас мотивирует на это непрерывное движение?**

— Прежде всего, родные люди. Семья — это то, ради чего можно горы свернуть. Я — счастливый муж и отец пятерых детей, и это самая лучшая мотивация.

— **Как же море...**

— А с морем мы не расстались. Оно продолжает мне сниться.

Редакция журнала «VIP» поздравляет Игоря Алексеевича Поротикова с 55-летием и желает юбиляру здоровья, семейного благополучия и процветания возглавляемому им предприятию!



Как приятно взять в руки свежий, еще пахнущий типографской краской журнал, коснуться его гладких, почти атласных страниц, взглянуть в знакомые лица курян, которые на фотографиях приобретают какие-то совершенно новые черты...

«Мечта»

Александра БАБКИНА

В этом, наверное, и заключается волшебство работы полиграфистов, превращающих виртуальные авторские материалы в нечто осязаемое – книги или журналы. В то, к чему будет интересно вернуться даже спустя много лет.

ООО «Мечта» – полиграфическое предприятие Курска, с которым более десятка лет сотрудничает журнал «VIP». Само за себя говорящее название придумал основатель фирмы Александр Бабкин, долгое время вынашивавший идею открыть собственное

печатное дело. По образованию инженер-механик, он больше десяти лет проработал на заводе АПЗ-20. Как опытного специалиста его пригласили на руководящую должность в ЦНТИ (Центр научно-технической информации), где он занял кресло первого заместителя директора. Эта организация в то время среди прочего активно занималась и полиграфической деятельностью, которая по-настоящему увлекла Александра Ивановича. И только набравшись необходимого опыта, он приступил к воплощению в жизнь своей мечты.

Взяв в аренду подходящие помещения, которые со временем выкупил. Выбирая полиграфическое оборудование, отдал предпочтение импортным станкам: немецких фирм «Polar» и «Stahl», а также японских – «Horizon» и «Ryobi». Только техника такого высокого класса могла гарантировать выпуск качественной печатной продукции, а значит, удовлетворить требования самого придирчивого заказчика.

Сбыться мечте помогли близкие друзья – Алексей и Светлана Тарасовы, с которыми Бабкины продолжают тесно общаться по сей день. Александр Иванович искренне благодарен им за поддержку, оказанную в самый важный момент его жизни.

Сегодня на предприятии работает практически вся семья Бабкиных. Сын Андрей, тоже получивший техническое образование (окончил два факультета и аспирантуру в ЮЗГУ), сейчас глав-

ный продолжатель дела отца, можно сказать, его правая рука. Ольга, жена Андрея, работает в «Мечте» дизайнером. Дочь Вера занимается бухгалтерией. Такая вот трудовая династия.

Коллектив «Мечты» пополнили высококлассные специалисты, которые раньше трудились в областной (ГУИПП «Курск») и городской типографиях, на картонажной фабрике. Когда эти предприятия закрылись, оставшимся без работы полиграфистам нашлось место в фирме Бабкина, где они продолжают заниматься любимым делом. Что важно: опытные мастера делятся знаниями с молодыми кадрами, наставничество здесь в порядке вещей.

По словам Андрея Бабкина, костяк предприятия составляют, без преувеличения, лучшие курские полиграфисты: Сергей Савенков – заместитель директора, Татьяна Вициенко – инженер-технолог, Роман Шмигидин – зам-

Михаил Изотов,
главный редактор
журнала «VIP»:

– Многолетнее сотрудничество с этим полиграфическим предприятием убеждает в одном – от добра добра не ищут. Меня как заказчика устраивает, прежде всего, высокое качество печати. Наш журнал не стыдно показать в столице, подарить друзьям и близким. Еще один важный фактор: все заказы исполняются точно в срок. Пунктуальность – фирменный знак ООО «Мечта». Большое значение имеет и его близкое месторасположение к редакции журнала, которое дает возможность быстро решать возникающие вопросы, а также минимизировать транспортные расходы.

Хочу поздравить нашего партнера с 20-летием и пожелать ему дальнейшего процветания!



Процесс печати – ответственный этап в работе полиграфистов

директора по сбыту, печатники Виктор Кореневский и Алексей Соломатников. Татьяна Горяинова возглавляет финансовый отдел, Ольга Чистякова руководит бухгалтерией. Многие сделали для становления предприятия его ветераны – бывший главбух Галина Надина и печатник Любовь Калужских.

Нашла тут простор для творчества и Елена Коренева, член Союза дизайнеров России. Вместе с коллегами Ольгой Бабиной и Игорем Лаврентьевым создали крепкую команду единомышленников. На их плечах – основная оформительская работа, требующая большого художественного вкуса и безусловного таланта. В студии «Мечты» проходят практику студенты худграфа КГУ, изучающие искусство дизайна.

В цехах многое зависит от мастерства и сноровки печатников. Один из них – Геннадий Лазарев – во время нашего знакомства с производством увлеченно копался в недрах станка, занимаясь его наладкой. Через несколько минут выпрямился и, довольный улыбаясь, подмигнул: «Порядок!»

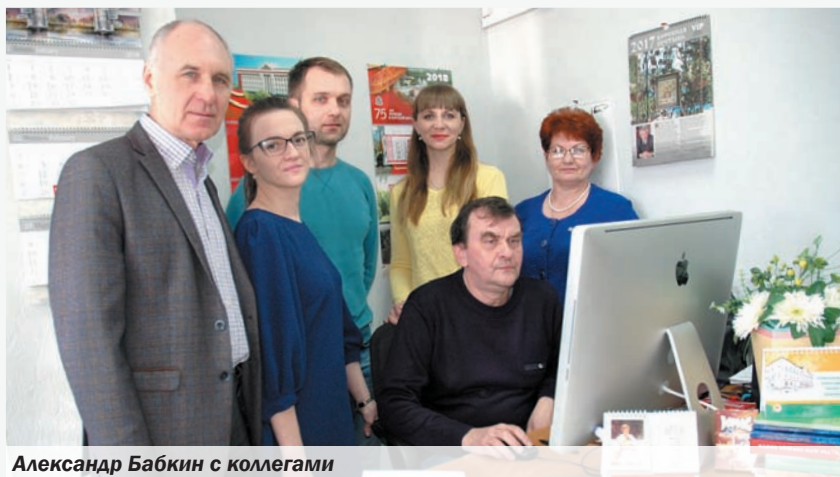
Отличительная особенность «Мечты» в том, что она относится к типографиям полного цикла. Любую продукцию изготавливают на месте, без привлечения подрядчиков, сами приобретают все необходимые расходные материалы – бумагу, краску, печатные формы и прочее. От заказчика требуется лишь представить эскиз на электронном носителе и получить затем готовую продукцию.

– Наш главный принцип – индивидуальная работа с каждым клиентом, – делится Андрей Александрович. – Ведь конкуренция в нашей отрасли жесточайшая: в небольшом Курске насчитывается около полусот-

ни полиграфических фирм. Поэтому мы особенно дорожим партнерами, с которыми нас связывают давние отношения. В их числе наш друг и коллега, главный редактор журнала «VIP» Михаил Викторович Изотов.

Уместно упомянуть, что в нашем регионе изданий подобного рода больше нет. С типографией начал активно сотрудничать Курский союз литераторов: свои сборники здесь готовят к выходу в свет многие известные поэты и прозаики. Особого качества печати требует выпуск

объявленных, в том числе и органами власти, аукционах на выполнение полиграфических работ, предлагая клиентам самые выгодные условия. Вот и наглядный результат: на столах высятся стопки уже готовых приглашений на предстоящую Курскую Коренскую ярмарку – это ответственный заказ администрации Курской области. Здесь ежегодно печатаются сборники со статистической отчетностью, работодателем выступает территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Курской области. К столе-



Александр Бабкин с коллегами

альбомов курских художников – они тоже в числе заказчиков.

«Мечта» установила деловые связи с несколькими рекламными агентствами, выпускает по их заказу различные буклеты, брошюры, листовки, плакаты. Изготавливает презентационные материалы для ведущих курских вузов – КГУ, КГМУ, ЮЗГУ. Производит упаковку для предприятий легкой и пищевой промышленности.

По словам Андрея Александровича, их фирма участвует во всех

типу органов ЗАГС была подготовлена серия юбилейной продукции. Прекрасное подарочное издание «Заповедные уголки курского края» – с необычными фотографиями растительного и животного мира нашего региона – тоже выпустила в свет «Мечта».

Перешагнув порог склада готовой продукции, поражаешься ее разнообразию: амбарные книги, удостоверения, брошюры и буклеты, красочные издания, студенческие зачетные книжки, плакаты, бумажные пакеты со всевозможными логотипами – чего здесь только нет! Похоже, в «Мечте» любая мечта осуществима, потому что полиграфические возможности предприятия, которое в этом году отметит 20-летний юбилей, поистине не имеют границ.

Юлия ЛИПКОВА



Сплоченный коллектив – как большая дружная семья

ООО «Мечта»

г. Курск, 1-й Моковский пр-д, д. 5., оф. 2
Тел.: (4712) 74-00-64, 74-00-63, 74-00-65,
8-904-529-24-88
e-mail: andr-babkin@mail.ru
www.vip-poligraf.ru

Галина ХАБОТИНА:

Ваш ребенок – уникален!

Рядом со старинным дореволюционным особняком под номером шесть на улице Уфимцева каждый май расцветает удивительной красоты куст сирени. Больше четверти века назад его на радость себе и людям посадила бессменный директор одного из лучших в Курске образовательных негосударственных учреждений – Центра творческого развития «Диалог» Галина Викторовна Хаботина.



За два с половиной десятка лет пресса писала о центре много и подробно. Бессрочная лицензия, педагоги высочайшего уровня, уникальные программы обучения для детей всех возрастов, собственные образовательные методики, психологическая и логопедическая службы, клуб осознанного родительства, подростковый клуб «Уникум», языковая школа «SMART WAY» – каждый из перечисленных пунктов достоин отдельного повествования. Но сегодня хочется рассказать читателям о новом проекте «Диалога», который удалось реализовать благодаря творческой инициативе высококвалифицированных специалистов центра и поддержке Фонда президентских грантов.

«Научите меня жить»

– Идемте, увидите все сами, – Галина Викторовна открыла двери своего кабинета, и мы отправились в небольшое путешествие по «Диалогу».

– Сейчас начнутся занятия у ребят с ограниченными возможностями здоровья.

– Как родилась идея создания такого проекта?

– Мы пришли к этому, исходя из многолетнего опыта работы. В последние десятилетия становится все больше детей с определенными особенностями: гиперактивностью, задержкой

речи и психического развития. Уже сейчас каждому сотому ребенку ставят диагноз «аутизм». Согласно закону об инклюзивном образовании, большинство таких ребят должны посещать обычные общеобразовательные школы. Цель создания специализированной программы обучения – помочь будущим первоклашкам с особенностями возрастного развития (ОВЗ) безболезненно войти в новую для себя среду, научиться их контактировать с ровесниками, способствовать социализации и развитию творческих способностей. И пусть они не станут отличниками, им будет проще в дальнейшей жизни.

Проект так и называется – «Научите меня жить». Занятия проводятся бесплатно. Мы набрали 48 ребят, и с октября 2017 года они начали посещать наш центр. Наблюдая за тем, как меняются многие дети, понимаешь: все не зря.

Мы подошли к кабинету, где идет урок. Светлая уютная комната, несколько ребят по-домашнему расположились на ковре вокруг преподавателя и выполняют задание. Кто-то сидит рядом с мамой, видимо, так спокойнее. А вот бабушка семилетнего Матвея Наталья Владимировна тихонько ожидает в коридоре:

– Этот проект – замечательный, – говорит она, – я безмерно благодарна специалистам центра за создание целой программы для наших детей. Мы сюда ходим не только за знаниями, здесь царит удивительная атмосфера добра, дети получают живое общение. Каждый педагог вкладывает в ребенка душу, и это приносит свои плоды.



Рисование на воде

Преподаватели «Диалога» – логопеды, психологи – просто творят чудеса. Ведь как важно услышать от специалиста, что твой ребенок не безнадежен, что все можно поправить. Здесь детям помогают понять, что они – могут, умеют, способны, а это так необходимо знать каждому из них.

«Диалог» с педагогами

– У нас действительно подобрался уникальный коллектив, дружный и сплоченный, – говорит Галина Викторовна. – Каждый сотрудник центра достоин если не статьи, то, по крайней мере, отдельного упоминания. Посудите сами:

Татьяна Аникеевна Антопольская – доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии КГУ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе – мой бессменный соратник и единомышленник! Педагогический стаж – 22 года, автор более 120 публикаций, монографий, учебных пособий.

Ольга Юрьевна Байбакова – куратор программ дошкольной ступени центра, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольного и начального обучения Курского института развития образования, организатор детско-родительских мероприятий и праздников, автор большинства сценариев, педагог по предметам: «Математика», «Развитие речи», «Основы письма», «Основы чтения», «Литературное слушание».

Ирина Казимировна Кудло – педагог-психолог с 15-летним стажем. Внештатный лектор на тематических курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов в Курском институте развития образования. Член государственной аттестационной комиссии на факультете педагогики и психологии Курского государственного университета. Автор 19 статей и соавтор двух методических пособий.

Занятия по оздоровительной гимнастике

Элеонора Викторовна Болгак – логопед-дефектолог. Имеет I квалификационную категорию, стаж работы 20 лет. Член городской психолого-медико-педагогической комиссии (2005–2007 гг.), эксперт государственной аккредитационной комиссии. Имеет многолетний практический опыт обучения и воспитания дошкольников, страдающих грубыми нарушениями интеллектуального и речевого развития.

Ирина Александровна Понамарева – логопед-дефектолог высшей категории, руководитель логопедической службы центра. Ведет предметы «Развитие речи», «Математика», индивидуальные логопедические занятия. Стаж работы – 23 года.

Нельзя не упомянуть о потрясающих преподавателях по предметам «Изо», «Ритмика», «Музыка»: Светлане Юрьевне Батовой, Ирине Викторовне Рябенко, Оксане Александровне Коневой.

Огромный вклад в общее дело вносят педагоги дополнительного образования по английскому языку Венера Сафавовна Апиаскарова и Наталья Вадимовна Железнякова.

Организация учебного процесса во многом зависит от работы заместителя директора по общим вопросам Ольги Васильевны Хмелевской.

Всего в нашем центре работают сорок два сотрудника, 36 из них – педагоги. Для меня каждая из этих удивительных женщин – настоящая звезда. Они преданы профессии, безгранично любят детей, и эта любовь – взаимна.

«Мир не только из окна»

– Галина Викторовна, Вы сказали, что детей с ОВЗ год от года становится больше. Почему так происходит?

– Сложно сказать, это ведь совокупность различных факторов. В прошлом году президент Владимир Путин объявил о старте Десятилетия детства. Хочется верить, что благодаря этой и целому ряду других инициатив произойдут значительные изменения в системе работы с детьми различных государственных и негосударственных структур. Уже сейчас мы как социально ориентированная некоммерческая организация ощущаем поддержку со стороны государства.

В этом году нами подготовлен еще один социальный проект – «Мир не только из окна» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Конечно, рассчитываем на грант, но даже если его не получим, будем искать другие возможности его реализации. К великому сожалению, статистика неутешительна: в Курской области около пяти тысяч детей с ОВЗ. Впору бить тревогу...

Если же говорить о вопросах современного воспитания и развития детей, многие вещи вызывают озабоченность. Согласитесь, мы сейчас живем относительно бедно. У многих есть возможность ездить на хороших авто, отдыхать на престижных курортах, покупать своим детям дорогие игрушки. Часто родители в свой выходной день приводят ребенка в игровую комнату торгового центра, оставляют его там и с чувством выполненного долга перед своим чадом отправляются за покупками.

Проблема современного общества заключается в том, что взрослые теряют связь со своими детьми, пытаются откупиться, заполняя пустоту в общении дорогими куклами, гаджетами и наемными аниматорами.

Конечно, это удобно: включил сыну или дочке мультик, загрузил игру на планшет – и ты свободен, можешь сам «повисеть» в соцсетях.



Мастер-класс «Писанка»



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ



Коллектив сотрудников Центра творческого развития «Диалог»

Вот и выходит: максимум, что делает ребенок руками, – нажимает кнопки на гаджете. Не развивается мелкая моторика, отсюда задержка развития речи. А как же психика?

Педагоги нашего центра рекомендуют: в два с половиной года малыш должен встретиться с психологом, тем более если к этому возрасту он не заговорил.

Каждый год в Курске появляется множество различных учреждений, именующих себя развивающими центрами. С одной стороны, это хорошо. Плохо то, что их деятельность не контролируется, они работают без лицензии. Кто там преподает? По каким программам и методикам? Совершенно непонятно, чего больше приносят подобные занятия – пользы или вреда. Поэтому обращаюсь к родителям и призываю их серьезно подходить к вопросу выбора образовательного центра. Особенно если речь идет о подготовке ребенка к школе. По нынешним стандартам образования первоклассник должен уметь достаточно много. Чем лучше он подготовлен, тем легче и успешнее будет проходить процесс обучения в школе.

Все время, пока беседуем, проходим по кабинетам и залам, лестницам и переходам.

– А вот это – фрагмент дореволюционной кирпичной кладки, мы ее специально сохранили, когда делали ремонт в старом здании, – говорит Галина Викторовна.

– То есть мы сейчас переходим в другое здание?

– Верно, и даже в другой век. В связи с этим есть и проблемы, тре-

бующие решения. Дело в том, что на протяжении двадцати шести лет мы арендуем старое здание постройки до 1917 года, исправно вносим за него плату. Привели его в порядок, отремонтировали, но не можем выкупить. Действие 159-го Федерального закона, согласно которому субъекты малого бизнеса имеют право выкупа арендованного имущества, не распространяется на некоммерческие организации (НКО). То есть на нас. Куда мы только не писали, к кому только не обращались! Недавно Курская областная Дума выступила с законодательной

городского бюджета. Постройки эти – крепкие и надежные, нет никакой нужды стирать их с лица земли, тем более что они – неотъемлемая часть архитектурного ансамбля старого города. Здания крайне необходимы нашему центру, мы хотим их восстановить и расширить. Мало того – готова вся проектная документация.

По факту выходит так, что федеральные законы порой ставят в неловкое положение муниципальную власть. Очень рассчитываем на то, что все-таки здравый смысл победит и справедливость восторжествует.

– Галина Викторовна, у Вас все получится, по-другому быть не может. Напоследок хочется спросить: что же все-таки главное в воспитании?

– Думаю, не стоит выделять в этом сложном процессе что-то основное. Главное – любить своих детей. Я считаю, правильно, когда во время беременности будущая мама разговаривает со своим малышом, поет колыбельные, слушает хорошую музыку, если с младенчества включает крохе аудиосказки в исполнении артистов, способных при помощи интонации и голоса передать сюжет. Это формирует вкус, развивает воображение, правильную речь, обогащает словарный запас. Продолжать этот список можно долго. Любите детей такими, какие они есть, но обязательно занимайтесь их воспитанием. Ведь без бережного ухода и полива вырастет не сирень под окном, а лишь сорная трава. И помните: ваш ребенок – уникален!

Валентина ЮРЬЕВА



Развивающие занятия по программе «Подросток»

инициативой предоставить такую возможность НКО, которые признаны организациями, оказывающими услуги в социальной сфере. Однако пока изменений нет.

Еще один нерешенный вопрос – аварийные здания, расположенные в нашем дворе. По федеральному законодательству они должны быть снесены, что требует финансовых затрат из





Крутая академия Игоря Крутого

Незаурядное событие всколыхнуло мирно дремавшее под холодным мартовским солнцем культурное сообщество соловьиного края.



Не каждый день нас посещают знаменитости, писавшие альбомы для Дмитрия Хворостовского и Лары Фабиан. А когда эта самая знаменитость еще и открывает в городе свое учебное заведение?! Что ходить вокруг да около – в Курске распахнула свои двери для талантливых детей Академия популярной музыки Игоря Крутого.

Народного артиста России, бывшего на открытие, встречали с почестями. Визит именитого композитора к губернатору несколько продлил ожидание собравшихся в помещении на улице Щепкина. Дети, родители, представители власти, журналисты – все с нетерпением ждали появления мэтра.

И вот долгожданный момент настал! В дверях показался скромный,

худощавый, приветливый человек, тихий и улыбчивый. Без тени звездности, без капли пафоса.

– На протяжении многих лет мы поддерживаем юных талантливых музыкантов, – поделился Игорь Яковлевич в разговоре с курянами, – проводим крупномасштабные мероприятия, такие как «Детская новая волна» в «Артеке», «Рождественская песенка года», «Детская песня года», выпускаем телевизионные программы для ребят. Каждый год эти проекты дарят нам новые имена юных артистов из разных стран. Наша академия дает возможность общаться, учиться, развивать свои способности профессионально.

В академии занимаются дети от четырех до 16 лет. Преподают опытные

педагоги, прошедшие аттестацию в Москве. Стоимость обучения варьируется от трех до десяти тысяч рублей в месяц. Наставники обещают, что у ребят появятся реальные шансы с юных лет заявить о себе на лучших музыкальных площадках, участвуя в конкурсах и фестивалях. Однако главное в обучении – всестороннее развитие молодых дарований.

– Оглядываясь на свой уже достаточно долгий жизненный путь, не перестаю удивляться, – делится сокровенным Игорь Крутой. – Много лет назад я, обычный парень из райцентра Кировоградской области, и мечтать не мог о том, что в моей жизни будут концерты в Кремле, телевидение, работа с лучшими мировыми звездами. Но жизнь – интересная штука. Мою судьбу определила та цепь случайных событий, что впоследствии выстроились в ряд закономерностей. Каждый раз на своем пути я встречал замечательных людей, благодаря которым состоялась моя музыкальная карьера. Поэтому все сложилось так, как сложилось.

– Хочу пожелать, чтобы вы выросли хорошими людьми, чтобы притягивали своим талантом, своей человечностью, чтобы мы чаще встречались – тут ведь недалеко, всего пятьсот километров, – с улыбкой обнадежил юных курян маэстро.

Казань, Воронеж, Краснодар, Санкт-Петербург, Самара, Сочи... Вот неполный перечень городов, где уже появились и работают кузницы юных талантов Игоря Крутого. Хочется верить, что и курские одаренные звездочки в скором времени засияют на российском музыкальном небосклоне.

Валентина
ЮРЬЕВА





выверенную на практике последних лет: авторитет Союза – в традициях, незыблительности морали «властителей душ», крепости уставных позиций, а сила Союза – в городах и весях, в регионах...

Без преувеличения, яркий тому пример – Курская региональная организация, одна из лучших в Союзе. Секретов тут не таят: тесное взаимодействие с властью самых различных уровней, каждодневное сотрудничество с библиотекарями и учителями на местах и неодолимая сила – подвижничество, в котором тон задают мастера слова – имена, известные даже всей России. Их многочисленные ученики не только увлекаются поэзией и прозой, но и «идут в народ» – в школы и вузы, Дворцы культуры и клубы, библиотеки и на книжные ярмарки... Ибо сама жизнь красноречиво свидетельствует: живое слово весьма привлекательно соучастием, личным контактом, оно несравненно интереснее экранного, электронного, интернетного и т.д. и т.п.

Лидер курских писателей Николай Гребнев обивал пороги самых различных инстанций, не стеснялся стучаться в двери, безоглядно – будь то руководитель региона, муниципального образования или «заинтересованного ведомства», но неизменно в «деловом» его портфеле с предложениями были еще и отчеты о проделанном, о рутинных буднях, о ярких событиях и новациях,

Город Курск – адрес литературной России

В Курской области с двухдневным визитом побывал председатель Союза писателей России Николай ИВАНОВ.

Год нынешний для Союза писателей России преисполнен событий судьбоносных, летописных, что естественно для творческой литературной организации, одной из старейших в Отечестве, правопреемнице знаменитого СП СССР. Переменчивое время, перевод жизни на рыночные рельсы не лучшим образом отразились на обустройстве «каждодневностей и празднеств» в Союзе. Это показал и XV съезд, состоявшийся совсем недавно, в середине февраля, на котором после бурных дебатов, в поисках ответов на вопросы «Кто мы? Куда идем?» избрали нового лидера – писателя Николая Иванова.

Человек он характера крепкого, что важно по нынешнему времени и должности, творческий и деятельный по натуре, как того востребовала профессия военного журналиста, по жизни опытный и бывалый до седин, которые «заработал» вместе с боевыми наградами в Афганистане и чеченских событиях...

Со знаменем с аббревиатурой СПР, что досталось ему как наследие от Валерия Ганичева, все же удержавшего Союз от развала и всяких новых переделок в Переделкино, новый лидер уверовал истину,



БОЛЬШОЙ СОВЕТ в Курском доме литератора





ВСТРЕЧИ: ИНТЕРЕС ВЗАИМНЫЙ. Есть он и у известных курских мастеров слова Юрия Першина (справа) и Михаила Еськова (в центре)



СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ литераторов – «новинка» даже для Курска

удивительных, уникальных в масштабах даже России. Кажется, фраза: «Мы делом заслужили право на поддержку» – из его любимых, ибо неслучайно он вознес её в заголовки и интернетных публикаций, и отчетного доклада на очередном съезде курских литераторов, и в поздравлении в связи с профессиональным праздником – Днем литератора. Лучшие книги курских авторов ныне на самом видном месте в «Губернаторской библиотеке» в Доме Советов, а один из заместителей губернатора возглавил Совет по вопросам литературы при администрации, и само по себе это говорит о многом...

Сам он считает точкой отсчета перемен к лучшему подписание Соглашения о сотрудничестве губернатора А.Н. Михайлова с литературным сообществом. Такого рода отношения послужили примером для

местных органов власти. В Курске партнерство сфокусировано на уникальных проектах – создании Литературного лица, а в эти дни здесь озабочены предстоящим в сентябре новосельем в Доме детской печати и творчества молодежи.

Из того нового в российской литературной действительности, выверенной курянами на практике, Н. Иванова интересовало исключительно всё! И потому так перенасыщена была программа его двухдневного визита. Не ради формы уверениями вернуться в Курск снова, увидеть перемены к лучшему завершалась каждая встреча, будь то визит к губернатору или к главе города, курскому «министру» культуры или поездка к сельским читателям, собравшимся в библиотеке, организационная встреча в Студенческом союзе литераторов или собрание

курских писателей... И даже редакции нашего журнала при ее посещении обещана постоянная информация о предстоящих переменах в Москве, где реорганизация в творческом сообществе, откровенно говоря, перезрела, особенно в сфере законодательства. И пора, наконец-таки, столичным законодателям поучиться у таких регионов, как Курск, умению объединять разрозненные творческие силы. Практика подсказала курским «литературоведам» идею создания при ведущей российской региональной писательской организации, по сути, «волонтерского» Союза курских литераторов. Идея реализована с великолепными результатами, однако оказалось, это не предел совершенства, и курские литераторы с непосредственным участием московского «полпреда» усложнили задачу на злобу дня – реорганизовались в Союз курских писателей при КРО СПР. Теперь предстоят аттестация, обмен членских билетов...

По ходу встреч такого рода у гостя созрело решение в сентябре провести здесь выездное заседание секретариата Союза писателей России по изучению опыта курян. Поддержку своего намерения Николай Иванов получил в каждой из встреч. А в культурной программе – совместный праздник 60-летия писательских организаций: и Курской, и российской, а также новоселье молодых литераторов в Доме детской печати.

Михаил ИЗОТОВ



ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ библиотеки в Большеежирово. Гостей из Москвы и Курска встречает «хозяйка» – Ульяна Субботина, председатель сельсовета. Она же – член Союза курских литераторов

«...Много ли, мало ли
утекло коренской воды
с тех пор, да только стал
соловей – птица высокого
достоинства – живым
символом курского края!»

Из «Истории о том, как курский
соловей стал знаменитым»

Маленький волшебник белой рощи

Руководитель музея «Курский соловей» Любовь Еремина взяла в руки пульт и включила видеозапись. Гармоничные звуки переливистой трели тут же наполнили пространство атмосферой радости и какого-то вселенского умиротворения. Экскурсия началась...

Почему неповторимое волшебное пение этой маленькой пичужки, внешне похожей на воробья, стало визитной карточкой курского края? Как живется на новом месте и в новом статусе первому в мире Музею соловья, который является гордостью курян и своеобразным магнитом для туристов? Об этом мы сегодня расскажем нашему читателю.

Все началось более десяти лет назад. Как водится, с любви к своему делу. Ведь только так рождаются и воплощаются в жизнь самые интересные идеи. Работая с детьми по культурологической программе «Круг светлых дней», суть которой – изучение истории родного края на основе знаменательных и памятных дат, Любовь Николаевна нашла любопытные сведения. По славянскому народному календарю наши предки отмечали такие даты: 15 мая – Соловьиный праздник и 4 июня – Соловьиный день, сопровождая народные гулянья

красивыми обрядами. Педагог вместе с детьми серьезно увлеклась этой темой, и постепенно у нее возникла мысль о создании музея.

– Первыми экспонатами стали почтовый конверт с изображением соловья и детская игрушка-свисток, – вспоминает Любовь Еремина. – Постепенно необычные вещи, так или иначе связанные с этой удивительной птицей, стали стекаться к нам отовсюду.

Открытие музея состоялось 4 июня 2007 года в Курском областном центре детского и юношеского туризма, краеведения и экскурсий. Позже «Курский соловей» обосновался в областном детском эколого-биологическом центре. Именно здесь прошли все этапы становления и развития,

был накоплен бесценный опыт, благодаря чему музей стал настоящим достоянием нашего края.

В 2017 году музей приобрел статус государственного и получил постоянную прописку в здании Литературного музея на улице Садовой. Новое качество отныне гарантирует стабильное финансирование и сохранность всех экспонатов для будущих поколений.

– В настоящее время фонды музея насчитывают более семиста подлинных экспонатов, – с гордостью рассказывает Любовь Николаевна.

– Это различного рода документы, сказки о соловье, рассказы, современные цветные фотографии курских авторов, тематические подборки материалов, атрибуты мероприятий и

Флаг сельского
поселения
Серединское
(Шаховский
район
Московской
области)



Герб
Сармановского
района (Республика
Татарстан)



всевозможных акций с «соловьиными» названиями.

И действительно, чего здесь только не встретишь! Флаги, часы, вазы, пластинки, творческие работы народных мастеров, бытовая техника, сувениры, библиотека курских поэтов «Соловейня», подлинники концертные костюмы знаменитого артиста Ивана Суржикова, которого называли «курским соловьем».

Экспонатом музея может стать всё, что имеет какое-либо отношение к сладкогласной птице, – прямое или косвенное. Посетители нередко вносят свой вклад в пополнение коллекции.

– Однажды я поделилась с одной посетительницей своей задумкой – собрать коллекцию книг сказки



Экспозиция, посвящённая «соловью России» – народному артисту России Ивану Суржикову



Форма проводников фирменного поезда «Соловей» сообщением Курск–Москва–Курск



Подарочный вариант соковыжималки «Соловушка». Производство г. Курск, 2007 год



Сувенирная продукция Учебно-производственного комбината ЮЗГУ и глиняные соловьи курских народных мастеров

Г.Х. Андерсена «Соловей» на разных языках мира. Буквально через месяц она мне прислала четыре книги: на иврите, французском, немецком и английском языках. Это было так трогательно и приятно! У нас много отзывчивых, бескорыстных людей, которые стремятся помочь и внести свою лепту в развитие музея.

Перемещаясь по залу под неподражаемое пение курских соловушек, Любовь Николаевна поведала о том, как наши пернатые певцы прославились на весь мир.



Гнездо соловья с кладкой яиц

Издавна так повелось, что на курской земле эти птицы поют так звонко и красиво, как ни в одном другом месте. Соловьиная трель состоит из серии звуковых фраз, так называемых колен. Специалисты утверждают: чем их больше, тем пронзительнее и очаровательнее пение. У курского соловья таких колен насчитывается до двадцати четырёх.

На самом деле, человеческий слух не в состоянии уловить всю мелодию, высоту тонов, их ритмику. Птичий голос воспроизводит от ста до 400 тонов в секунду. А наше ухо способно различить не более двадцати. Однако и этого достаточно, чтобы по достоинству оценить соловьиное искусство. После того как был изобретен магнитофон и голос певчей птицы удалось записать на магнитную ленту, ученые пришли к удивительному открытию: соловьиная трель в замедленном исполнении очень схожа с мелодиями народной песни. Возможно, поэтому так трогает душу это проникновенное пение.

По словам Любови Николаевны, в старину на Руси вовсю процветал

соловьиный промысел, а самыми ценными птицами считались курские.

– На рубеже XIX–XX веков на нашу Коренскую ярмарку приезжали купцы со всей России. Услышав пение курского соловушки, многие стремились его приобрести и готовы были заплатить за птицу стоимость двух коров и двух лошадей вместе взятых, до такой степени она ценилась.

Немало нового и познавательного о «маленьком волшебнике белой рожи», о котором поет и популярный российский артист Лев Лещенко, можно узнать в этом уникальном музее. Здесь будет интересно людям всех возрастов: как курянам, так и гостям нашего города.

У Любови Ереминой множество планов и новых идей. Экспозиция продолжает пополняться, а птица соловей, ставшая символом курского края, продолжает восхищать, вдохновлять и радовать нас своим неповторимым пением.

Подготовила
Валентина ЮРЬЕВА



Рассказывает
издатель и публицист
Николай ГРЕБНЕВ.

Книга о курском соловье – задумка давняя. Казалось, собрать воедино все, что написано о знаменитом пернатом певчем, труда особого не составит. Приступили было к верстке, и тут к нашему делу подоспела новая волна «рукописная», но уже не поэзии и прозы, а краеведческая, исторического характера. Как это случается в научных открытиях, к аналогичной идее – издать книгу о славном символе нашего края – пришли и в музее «Курский соловей».

Но с Годом экологии подоспели события «в тему»: у музея – не только юбилей, но и новоселье – в доме у ближней родни с адресом музея литературного. Думается, для такого события не может быть лучше подарка, чем книга, да еще с диском, с записью соловьиной песни.

Впрочем, в музейные ночи по весне уместнее, конечно же, живые трели... Как утверждают знатоки, здесь, на крутом берегу красавицы Тускари и в ближнем пониловье испокон веков селится певчая знать: лауреаты, премьеры, виртуозы... Самые соловьиные места в соловьиной столице!

Ведаю не понаслышке и свидетельствую еще об одном совпадении, имея непосредственное к нему отношение, – речь о месте жительства. Горжусь своим соловьиным поселем с адресом как бы неслучайным: Хуторская, Вакулина дача... В своих рассказах не единожды «вдохновлялся» я не только концертами великолепных певцов, но и природной живописностью «места обитания».

Не счесть всего, что написано о соловье нашими мастерами слова. Выпущена в свет «Соловейня» – целая серия книг курских поэтов. В центре Курска, во дворе Домита есть сквер с таким же названием (открытие сезона – на фото).

И чтобы избежать сомнений и упреков в нескромности, оговорюсь немедленно: нас, литераторов – певцов художественного слова, тех, у кого в паспорте случалась или есть местная прописка, имен столько, что в пересчете на душу населения уступаем лишь подмосковному Переделкино – российской писательской обители. Селятся там намеренно, у нас же... причина единственная –

Удивительный создатель и руководитель уникального музея Любовь Николаевна Еремина долгое время занималась тем же, чем и мы, и собрала целую папку публикаций летописных и современных, птицеведов – любителей и ученых...

В нашем совместном архиве материалов много больше, чем в этой книге. Одной поэзии на целый том! В будущем, быть может, так и поступим – выпустим двух- или даже трехтом-

Соловьиные поселья



Соловьиная весна в Курске. Открытие сезона в писательском сквере



«Поэт не может здесь не поселиться!» Лирика, стихи – увлечение мастеров художественного слова даже такого непревзойдённого уровня, как Евгений Иванович Носов, не променявший малую родину на столичный комфорт. Его стихотворение «Зов весны» – на первых страницах сборника...

Конечно, нет в том греха, что наши земляки нашли благодать в иных городах и весях. Уточняем их поименный состав и приглашаем «спеть» в ночь соловьиную на родине, да вот остановиться не можем – список «перелетных» все еще не завершён! Непохожие друг на друга, одной особенностью они одинаковы: ностальгией, творческими «страданиями» о малой родине.

Каждый год ближе к лету в райские времена, когда земля благоухает от цветения и «душа поет» на соловьиный лад, они теперь всепременные наши гости со своими «трелями». В творческом сообществе города решено в знак особого уважения за достижения в литературе и искусстве во славу малой родины присваивать им почетное звание «Курский соловей».

Имена новых лауреатов звучат под удивительную симфонию настоящих трелей в праздничные «Соловьиные ночи в Курске». События эти уже стали новой славной традицией в нашем любимом городе!

И еще одно удивительное явление: настоящие пернатые соловьи поют только там, где родились. А их творческие собратья безоглядны на времена года, мало того: чем дальше от родины, тем звонче в песне!

Тут за примером даже шага не требуется: случилась в памятный Год литературы в Москве первая, навер-

ное, самая большая ярмарка за всю книжную историю.

Как в той притяжке: «И я там был...», представляя с делегацией нашей литературные достижения Курской области. Какая ярмарка без зазывал, без расхвалы того, с чем приехали?! Предметом особой гордости была не только серия книг курских поэтов, но и диски с соловьиными песнями. Наш павильон у Спасской башни оказался одним из самых привлекательных: всего-то и забот было – включить эти записи.

Повалил к нам честный народ! Оглядываясь на такой необычайный интерес, переместились мы с трелями в большой павильон, слава Богу, оказался там перерыв меж плановых событий. Как тут было не вдохновиться гордостью за славного земляка! И уже к концу встречи перед автографами завершил я невероятное для себя событие – не где-нибудь, а на самой Красной площади с микрофоном в руках и поэтическими строками, которые вряд ли пришли бы на ум даже дома в майскую ночь на Хуторской:

**Время! Отсчет по минутам,
К бою курантов, на спор –
Звонким разбойным салютом
Трелей веселых аккорд.
Праздник на площади Красной!
Будто притих Мавзолей –
Диво: под Спасскою башней
Курский воспел соловей!**

Как ни дивно в иных краях и весях, но возвращение домой навевает душевное: «Нет прекрасней земли, где поют соловьи», и сердце снова преисполнено благодатью – «Наша Родина-мать песням славным под стать!»



Приобрести или заказать экземпляр «Курского соловья», в том числе с приветственным адресом или персональным автографом, в полиграфическом исполнении можно в Доме литератора (Красная площадь, 6, тел. 703-933) или в Музее курского соловья (ул. Садовая, 21).



От автора на память...

Кругосветное путешествие доброты

Спектакль «Бабаня» по одноименной пьесе Кати Рубиной — один из самых популярных спектаклей Курского театра кукол в этом сезоне. Поставленный для взрослого зрителя, он также полюбился подросткам и студентам.

Премьера состоялась год назад, а билетов на него по-прежнему не достать. Чего же в нем такого особенного? Это решила узнать и автор пьесы, приехавшая на спектакль в профессиональный праздник кукольников.

...Город Спянск. Размеренная спокойная жизнь в провинции. Достопримечательности в нем «не очень достопримечательные». Простая хата. Большой яркий абажур. Бабаня (з.а. РФ Наталия Бугаёва) только что похоронила дочь. С подружкой Шурой (Елена Печкурченко), проводив соседей, убирает со стола посуду. Дочь скрывала от близких свою болезнь — рак, умерла неожиданно. Внучка Алка (Ольга Удот) опоздала из далёкой страны «Астралии» на похороны матери. Бабаня её успокаивает, сняв все деньги с книжки, начинает собираться к ней, на край света, на свадьбу. Сослуживцы Бабани беспокоятся: как же они в больнице будут без неё... Простая уборщица — а какое уважение!

...Она, замкнув в своём сердце боль потери, трогается в путь. Свадьба у внучки с заморским женихом-жадиной расстроилась. Ну и нечего скорбеть... Мудрая Бабаня простыми словами отогрела её. Вот подтвердят ей здесь диплом врача, и жизнь у Алки наладится. Набрал полный рюкзак шишек от цветущего тут дерева — символа любви, чтобы посадить их в Спянске, Бабаня отправляется домой.

Оказываясь в разных странах, она встречает людей с их неустроенными судьбами: вдову Христу с её сыном аутистом; Зимовия (Игорь Семяновский), художника, вынужденного в эмиграции мыть полы в аэропорту, и его сына врача Кефира (Юрий Лисняк); несчастного трансвестита Пин Понга (Александр Титов). Всем она сочувствует, для каждого находит свои

слова надежды, всех приглашает к себе в гости, в Россию. И все на Новый год приезжают к ней!

Вот такой простой сюжет. Смотрится спектакль на одном дыхании. Блестящий актерский ансамбль. Именно ансамбль. Актеры трогают



Председатель Курского городского Собрания Ала Чертова вручает Почетную грамоту заслуженной артистке РФ Людмиле Марголиной

своей игрой до слёз. Елена Печуренко и Александр Титов играют по две роли, находя для каждого героя свои характеры и краски, порой мгновенно переключаясь по ходу действия.

Автор пьесы Катя Рубина – знаменитый в стране и за рубежом станковый художник, оформитель книг, прозаик и драматург. Свои пьесы пишет для драматических театров – тем любопытнее ей было увидеть «Бабаню», впервые воплощенную на сцене театра кукол. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РФ Валерий Бугаёв – не просто постановщик, есть в нём творческая жилка экспериментатора. За многие спектакли мог бы получить патент на изобретение. Вот за «Бабаню», к примеру.

Думаю, неспроста на эту пьесу о доброте он «случайно наткнулся в Интернете». Десятки лет наблюдаю и восхищаюсь коллективом Курского театра кукол. На премьерах забываешь о том, что здесь не самая просторная и комфортная для актеров сцена. Но! Сколь творчески, умело, готовя те или иные постановки, специалисты цехов сплоченно, с выдумкой работают на конечный результат. В каждой премьере непременно есть оригинальные творческие изюминки. В «Бабане» – они на каждом шагу. Звучат в спектакле песни, живая музыка (за что еще много «пятерок» артистам!).

Сидим мы в зале, взрослые люди, и сразу включаемся в действие, сказочное по сути, а верим, как настоящему, жизненному сюжету.

**Автор пьесы
Екатерина Рубина
с героями спектакля**



ту. Профессионализм актеров позволяет режиссеру всё активнее использовать их живую работу на сцене. Особенно в спектаклях для взрослой публики. И это здорово – видишь эмоции, движение души исполнителей, оживляющих кукол, актерскую игру и мастерство, не спрятанные за ширму. Использование современных постановочных средств (в частности, экрана) еще больше приближает к реальности жизни и людских забот.

– Мне очень понравился спектакль, – делится после финала и бурных аплодисментов своими впечатлениями Рубина. – В нём есть душевность, особая поэтика. Всё получилось органично. Очень точное попадание актёров в характеры персонажей. Сценография прекрасная (художник – заслуженный деятель искусств Украины Виктор Никитин). Оформление лаконично-условное, но вместе с тем очень поэтичное, передаёт суть пьесы. В спектакле получился свой мир уюта, доброты, любви. Для доброты ведь неважно, какой у тебя в кармане диплом, образование. Простая баба может научить любить, прощать – всё может. Потому что она делает это не «от ума», а «от сердца». Это что-то высокое. Божественный дар любви, он не зависит от интеллекта, уровня развития человека. Через своё горе она понимает горе других людей. Глубокое сопереживание может быть только изнутри. Поставлена Валерием Флегонтовичем пьеса превосходно. Актеры – высшей пробы.

Точное попадание и музыкального оформления – пьеса написана, как вы заметили, в лубочно-сказочном духе, и народная музыка здесь – хорошая находка.

У пьесы получилась другая жизнь, – продолжает Екатерина. – В чём-то даже интереснее, чем на драматической сцене. Мастер по созданию кукол хорошо почувствовал текст пьесы. Удался и образ «особого» ребенка. Судьба детей-инвалидов меня волнует. Знаю и видела не раз, что любовь к ним действительно делает чудеса, у них появляется импульс к выздоровлению, у них даже выраженные лица меняются.

У многих героев этой пьесы есть свои прототипы. Это судьбы моих знакомых и их знакомых, друзей. Зимовий – в этом образе подлинная документальная история художника, участника «бульдозерной выставки». Только у меня всё заканчивается хорошо, и он возвращается в Россию. А на самом деле он погиб, не смог жить на чужбине. Я не люблю трагедий, все пьесы, все романы у меня добрые. А эта – про доброту и сердечность наших российских женщин. Бабаня везде находит друзей, всегда готова отогреть, приютить, понять.

Этот спектакль – предмет гордости курян. На IV Сахалинском международном фестивале театров кукол «На островах чудес» в ноябре 2017 года он был с восторгом встречен его участниками из девяти стран и двадцати театров.

Людмила КУТЫКИНА

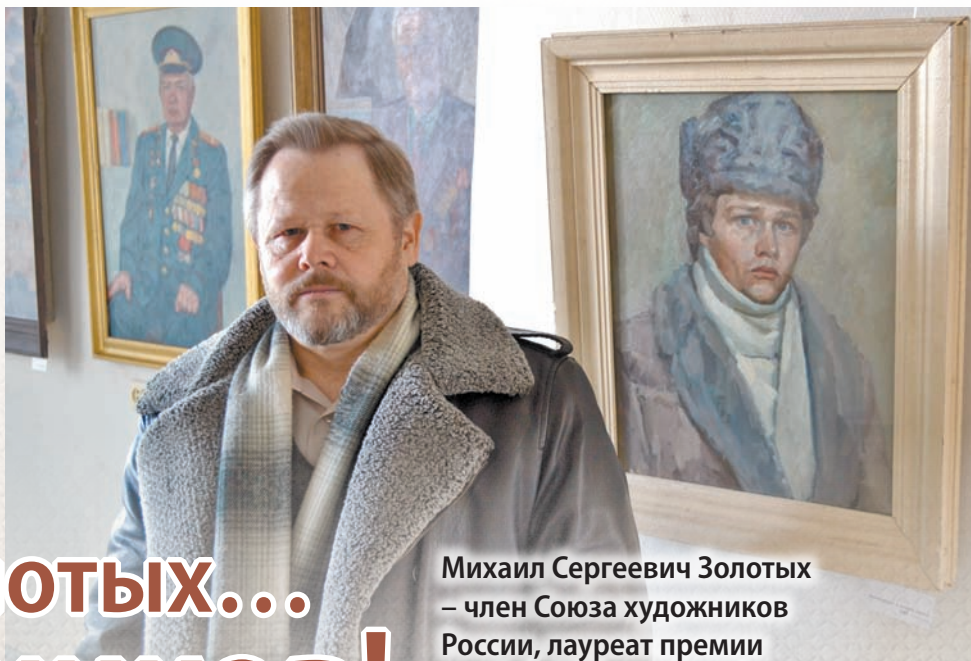


**...Спектакль закончен.
Куклам пора отдыхать**



Наш сегодняшний герой родился 1 декабря 1957 года в селе Синие Липяги Воронежской области. В.И. Даль трактует слово «липяк» или «липяг» как возвышенность, покрытую лесом. Такие островки издали кажутся синеватыми. Потому урочище и получило название Синие Липяги, а вслед за ним такое же имя досталось и селу.

Семья Золотых... художников!



Михаил Сергеевич Золотых – член Союза художников России, лауреат премии им. А.А. Дейнеки, профессор кафедры живописи КГУ.

Когда деревья были большими

С самого детства Миша Золотых тянулся к рисованию. Вместе с младшими сестрой Леной и братом Сашей они усаживались за стол и в двухкопеечных тетрадках простыми карандашами рисовали все, что попадало в поле зрения, и даже друг друга. Кстати, Александр впоследствии закончит художественный институт им. В.И. Сурикова, а Елена станет архитектором.

Михаил часто рисовал героев любимых фильмов, натюрморты, пейзажи. Работ было так много, что мама порой не знала, куда складывать рисунки. А когда крестная подарила мальчику масляные краски, счастья не было предела. Он почувствовал себя настоящим художником. Учитель Миши Александр Иванович Тимошенко поделился холстом, а потом подсказал: возьми, дескать, фанерные коробка от спичек,

закрась краской и пиши. Миша так и поступил. Грунт оказался неплохим, и краска на нем не пожухла до сих пор. Самую большую работу того времени – «Зима на нашей улице» – он выполнил на принадлежавшем колхозу фанерном стенде, отображавшем показатели надоев молока и урожая сахарной свеклы. Работу писал из окна дома бабушки, откуда открывался красивый вид на их улицу. Глядя на это произведение, Михаил Сергеевич и сейчас с удовольствием вспоминает детство: дорогу, по которой ходил в школу, ребят, катающихся на лыжах, и даже свою собаку, запечатленную на картине.

Теплые душевные пейзажи Михаил Золотых пишет всю жизнь. Любит натюрморты, тематические картины. Утверждает, что счастье – в постоянном поиске красоты.

Село, где родился Михаил Сергеевич, основали «пришельцы» из разных мест: сёл Терехово и Шаталовки Нижнедевицкого уезда, Дубового Задонского уезда, села Швыревки, которое до 1779 года входило в состав Курской губернии Старооскольского уезда. Возможно, предки знаменитого художника были выходцами из нашего соловоиноного края.



«Мать». 2011 г.



«Рыльский Свято-Никольский монастырь». 1980 г.

По переулкам юности

Десять классов Михаил окончил на «хорошо» и «отлично», дорогу в будущее долго не выбирал. Он знал: поедет в Курск учиться ремеслу художника.

В 1975 году к экзаменам в Курский государственный пединститут на художественно-графический факультет юноша привез свои работы. Один из преподавателей, который первым увидел их, немедленно позвал коллег. Все были в изумлении. Они сразу поняли — перед ними уникальный дар. Талант, который в будущем сможет прославить не только курский край, но и всю Россию.

Учился начинающий художник с удовольствием. Рисовал, играл с друзьями в футбол, волейбол. В общем, жил полной студенческой жизнью. Очень любил розыгрыши. До сих пор, глядя на своих молодых воспитанников, вспоминает годы юности с нескрываемым восторгом и некоторой грустью.

Еще будучи студентом, в 1979 году Золотых организовал на факультете выставку своих творческих работ.

Больше всего Михаилу нравились выезды на пленэр. Ладога, Питер. Здесь он вместе с другими студентами впитывал основы русской культуры. Это были незабываемые поездки, после которых осталось огромное количество рисунков, этюдов, зарисовок. Случались и выезды на юг, к черноморскому побережью. Новороссийский порт, корабли и самое главное — огромное, бездонное море. Его цвета и краски, оттенки и полутона восходов и закатов. Что еще нужно начинающему художнику?



«Моя бабушка Елена Михайловна». 1984 г.

Не раз Михаил отправлялся с однокурсниками и в центральные районы России. Здешняя природа отличалась неброской красотой: стройные березки, безбрежная ширь полей, задумчивая гладь озер. Удивительна архитектура старинных русских городов, сохранившая память минувших лет. Все это отражалось в его картинах.

Главными персонажами его работ были крестьяне, рабочие, простые горожане. Понять, раскрыть характер своих героев — такую задачу ставил перед собой Михаил Золотых. Бесспорность его таланта была отмечена уже при защите дипломной работы — «Перед праздником», которую Михаил Золотых писал под руководством известного мастера, заслуженного художника России Исаака Наумовича Ронкина. Преподаватель привил молодому автору привязанность к реалистическим традициям русского изобразительного искусства. И поныне реализм является опреде-



«Натюрморт с прялкой». 1980 г. (Собственность Курского областного краеведческого музея)

ляющим направлением в творчестве художника.

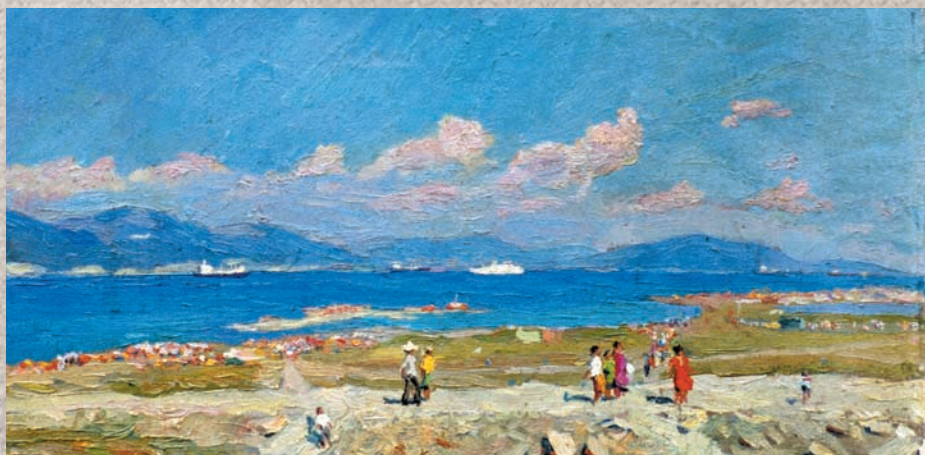
На формирование его стиля повлияли такие мастера, как Л.А. Брынецев, В.И. Ерофеев, И.Н. Ронкин, В.И. Татаренков, В.М. Пронина.

Подвластно кисти все на свете

Мотивы работ Михаила Золотых просты и доходчивы, в них много подмеченных в самой жизни деталей. Но, пристально наблюдая этот мир, постоянно сверяясь с натурой, художник никогда не бывает пассивным созерцателем. Его полотна всегда внутренне одухотворены и возвышенны. Много внимания уделяет он портретам, некоторые посвящены близким людям: бабушке, супруге, сестре.

Произведения Михаила Сергеевича дополнили экспозиции Курского, Суджанского, Нижнедевицкого краеведческих музеев, есть они и в Липецком областном художественном музее. Италия и Германия, США и Китай, Франция и Япония — в галереях этих стран также хранятся картины нашего земляка Михаила Золотых. Произведения художника экспонируются на многочисленных всероссийских и международных выставках, украшают коллекции российских и зарубежных ценителей искусства.

Мастер не представляет свою жизнь без творчества; за прошедшие годы из-под кисти живописца вышло большое количество работ. Не каждому современному художнику удастся пронести сквозь множество течений и направлений



«Новороссийск. пляж». 1979 г.



«Портрет старейшего архитектора г. Курска Н.С. Власенко». 2002 г.

искусства неповторимую четкую творческую позицию, верность своим идеалам. «Рыльск. Свято-Никольский монастырь», «Новорос-сийск. Цемесская бухта», «Петербург. Осенний день», «Рыльск. Успенский собор», «Тихая жизнь на новой Ладо-ге» – мастерская Михаила Сергееви-ча постоянно пополняется новыми работами, а личностное отношение к прекрасному наводит на глубокие философские размышления.

Беседа с музой молча у мольберта

С 1984 года Михаил Сергеевич – преподаватель художественно-графического факультета Курского государственного университета. Может быть, поэтому на его полотнах изображено так много студентов и коллег-преподавателей. Например, в работе «Служители муз» запечатлены легенды факультета – Виктор Есипов, Владимир Шкалин, Леонид Брынцев,



«Натюрморт художника». 2011 г.

Василий Ерофеев, Дмитрий Псурцев, Борис Чиликин, Валерий Мазуров, Егор Кузнецов, Сергей Шевченко, Валерий Филиппов, Владислав Мартыненко. Коллеги отмечают, что Золотых – очень требовательный художник. С ним работать сложно, но всегда интересно.

Яркий педагогический талант Михаила Сергеевича проявляется не только в преданности искусству, но и в умении преподавать основы твор-чества так, что они волей-неволей сказываются на дальнейшей судьбе учеников.

В начале двухтысячных М.С. Зо-лотых блестяще защитил кандидат-скую диссертацию. По его стопам идут и выпускники факультета. Некоторые стали членами Союза художников России, другие выбрали педагогическую стезю.

Любимая натурщица художника – дочь Елена. Выразительные черты де-вушки можно найти даже в лице юного ратника, в картине «А мои куряне –



«Портрет дочери Алены». 2001 г.

опытные воины», над которой Михаил Сергеевич работает в настоящее время. А вот маленькая Аленка рас-цвела на фоне павлопосадского платка. Девушка до сих пор помнит, как про-ходили сеансы позирования, как отец все время покупал лакомства, пытаясь уговорить дочь посидеть спокойно.

Лена пошла по стопам отца. Она также закончила худграф, отделение графического дизайна, и сейчас работает в одной из московских школ, учит рисовать малышей и занимается оформлением интернет-ресурсов. По-нимание красоты и философское отно-шение к жизни – это у них семейное.

С 1993 года Михаил Золотых является членом Союза художников России. За 25 лет этот выдающий-ся мастер кисти был награжден Почетной грамотой и Дипломом Министерства просвещения РСФСР, дипломом Международной академии наук педагогического образования. Он неоднократно получал дипло-мы Союза художников России. За

участие в междунаро-дной выставке «Победа» награжден медалью «60 лет Победы». В 2006 году получил Почетную грамоту комитета по куль-туре Курской области, а в 2008-м – Почетную грамоту Министерства культуры и науки РФ. Союз художников России в 2014 и в 2018 отме-тил творчество Михаила Золотых серебряной и золотой медалями.

Ирина ГУБАРЕВА



«Служители муз». 2002 г.

– Здесь плету из ивушки я свои изделия, здесь черпаю силушки, счастье и веселие, – мелодичный голос парнишки в народном костюме, ученика одной из курских школ, пригласил зрителей окунуться в прекрасный мир русского народного фольклора.

– Здесь могучей силою выкую я надписи, что горжусь Россиею и в беде, и в радости, – вторил ему другой паренек.

Не угасает свет ремесел



Спросите, что за событие такое? Ответим: в Курске состоялся III Фестиваль славянских традиций «Терешечка», который проходил в формате Всероссийской научно-практической конференции.

В фестивале приняли участие 70 педагогов Курской области и более 120 учеников начальных классов курских школ. Программа мероприятия включала в себя концерт, подготовленный ребятами, а также двенадцать занимательных мастер-классов для детей и взрослых.

Сочинять заклички на языке птиц, мастерить пасхальных зайцев,

родители с удовольствием погрузились в творческий процесс.

Ольга Байбакова, заведующая кафедрой дошкольного и начального образования Курского института развития образования (КИРО), рассказывает:

– Идея проведения такого рода мероприятия принадлежит Евгению Силакову, кандидату философских наук, который в свое время защитил диссертацию по славянской мифологии и сам является народным умельцем, автором уникальных работ.

Народный фольклор – это замечательная почва для возвращения в подрастающем поколении национальной идентичности. Согласитесь, мы должны уметь носить свой национальный костюм, знать народные песни, обычаи и обряды. Это вовсе не значит, что в повседневной жизни необходимо облачаться в сарафаны, лапти и кокошники. Но уважать и любить свою культуру – этому нужно учить с детства.

На сегодняшний праздник собрались ребята из разных школ и Центра дистанционного обучения «Новые

технологии». Главная цель этого проекта – подарить детям радость. На таких занятиях происходит живое общение, мальчишки и девочки знакомятся, начинают дружить. Здесь все равны, все пришли на фестиваль



Участники фестиваля «Терешечка»

получить положительные эмоции и познакомиться с удивительным миром русских прикладных ремесел. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребёнка.

Кульминацией праздника стало чествование мастеров и награждение учеников. Каждая образовательная организация увезла с собой символ фестиваля – куклу Терешечку – как памятный приз за творчество и сохранение народных традиций.

Валентина ЮРЬЕВА



Преподаватели КИРО в национальных костюмах

расписывать пряники, лепить глиняных соловьев – лишь то небольшое, чему можно было научиться на познавательных занятиях. Девтора и их

С 14 по 17 июня 2018 года при поддержке Министерства культуры РФ и Федерального центра поддержки гастрольной деятельности на сцене Курского драматического театра им. А. С. Пушкина состоятся гастроли Московского Губернского театра.



МОСКОВСКИЙ
ГУБЕРНСКИЙ
ТЕАТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

В рамках гастролей будут показаны спектакли:

14 июня
А. Чехов.
«ВИШНЁВЫЙ САД»

Режиссер-постановщик
Сергей Безруков



15 июня
В. Астафьев.
«ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ»

Художественный
руководитель
Сергей Безруков



...«ФИЛЬМФИЛЬМФИЛЬМ»...



16 июня
Р. Киплинг.
«КНИГА ДЖУНГЛЕЙ.
МАУГЛИ»

Режиссер-постановщик
Татьяна Вдовиченко



17 июня
Музыкальный
спектакль
«ФИЛЬМФИЛЬМФИЛЬМ»

Художественный руководитель
Сергей Безруков
Режиссер Татьяна Вдовиченко



...«Вишневый сад»





**З
Д
О
Р
О
В
Ь
Я**

ПРОЕКТ

«Социальная медтехника»

В Курске начал работу первый социальный магазин медицинской техники «Формула здоровья», расположенный по адресу: ул. Сумская, 39 А.

Здесь вам помогут решить проблемы поиска и выбора необходимого в быту медицинского оборудования: термометров, тонометров ручных и автоматических, домашних ингаляторов, небулайзеров и глюкометров, а также аппаратов физиотерапии (магнитотерапии, дарсонвализации, УФК).

Куряне могут подобрать необходимые средства реабилитации – трости и костыли (складные, с опорой под локоть, с противоскользящими устройствами), наколенники, налокотники и ортопедические воротники. В части компрессионной терапии магазин может предложить большой выбор специального трикотажа, опорных бандажей (колготки и чулки, фиксаторы суставов), эластичных бинтов с зажимами.

Важно отметить, что в «Формуле здоровья» можно не только найти необходимый товар, но и получить подробную консультацию по его эксплуатации и гарантию производителя.



Дорогие друзья!

В эти майские дни все россияне отмечают самый, пожалуй, главный праздник в истории нашей страны – День Победы!

Мы в неоплатном долгу перед теми, кто ценой своей жизни освободил родную землю от фашистских оккупантов, принесли свободу и мир народам всей Европы. На алтарь великой Победы были принесены миллионы жизней советских воинов, их бессмертный подвиг навсегда останется в памяти поколений.

С каждым годом все меньше становится среди нас ветеранов Великой Отечественной войны, живых свидетелей и участников тяжелейшего противостояния с нацистской Германией. Наша святая обязанность – помогать им поддерживать подорванное на войне здоровье.

К услугам ветеранов первый социальный магазин медицинской техники «Формула здоровья». Мы будем рады их обслужить в любое удобное время. Добро пожаловать!

С глубоким уважением,
директор первого социального
магазина медицинской техники
«Формула здоровья»
Аркадий ДЫМОВ



реклама



г. Курск, ул. Сумская, 39А
(ост. «Областная больница»)

8 (4712) 353-263

8 (4712) 360-480

email: fz-kursk@yandex.ru



Комплексная система защиты зерновых

Командная работа фунгицидов компании Bayer



Трехкомпонентный системный фунгицид для защиты зерновых культур профилактического, лечебного и искореняющего действия



Двухкомпонентный системный фунгицид профилактического и лечебного действия для зерновых озимых и яровых культур



Уникальный комбинированный фунгицид, обладающий физиологическим действием на культуру с новыми стандартами защиты пшеницы и ячменя



Фунгицид для защиты озимой пшеницы в осенне-весенний период от листостебельных заболеваний и церкоспореллеза