



отделом традиционной культуры Курского областного Дома народного творчества Галина Манекина.

– Здесь и знаменитые работы из коллекции Ольги Дериглазовой – это кожаная игрушка, и замечательные творения нашего мастера Юрия Спесивцева – суджанская керамика. Также выставлены работы авторов из Курчатова и Курчатовского района, например, Людмилы Немцевой – это текстильная кукла. Коллекция курянки Оксаны Ефимовой представлена экземплярами исключительно декоративного назначения – эти куклы в прошлом украшали интерьеры богатых домов Европы и России.

Народный мастер Надежда Голикова более 15 лет занимается плетением из природных матери-

алов. Мастерница изготавливает кепки, кашпо, корзинки, обереги, различные сувениры. На выставке «Взрослые тоже играют в куклы» она представила композиции из рогоза и соломы.

– Обрядовые куклы – это целая наука, – продолжает Надежда Голикова. – По традиции они не имеют лиц, чтобы в них не поселился злой дух. Эти изделия не шьют иглоками, все детали подвязываются, крепятся между собой узелками. Дети, с которыми я занимаюсь, сами для себя изготавливают такие поделки. Многим нравится кукла без лица с двумя косичками – это оберег для девочки, символ домашнего уюта и хорошей хозяйки. А для мальчиков оберег – это соломенный конь, стремительный бег которого, как считали

наши предки, это движение солнца и полет ветра.

– Выставка «Взрослые тоже играют в куклы» посвящена Николаю Дмитриевичу Бартраму – нашему земляку, искусствоведу, коллекционеру, основателю первого в СССР музея игрушки, – говорит директор Курского областного Дома народного творчества Татьяна Быканова. – Думается, что нам – организаторам вернисажа – в очередной раз удалось показать, насколько богат соловьиный край творческими, талантливыми, увлеченными людьми. А посетители выставки смогли ненадолго вернуться в детство и получить незабываемое эстетическое наслаждение.

Валентина ЮРЬЕВА