

Взрослые тоже играют в куклы

Самая древняя кукла была найдена на территории Чехии. Специалисты полагают, что ей примерно 30-35 тысяч лет. А древнейшими производителями игрушек считаются греки, они изготавливали их из глины и воска, при этом ярко раскрашивая.

Кажется, куклы жили в мире людей всегда. В древние времена символизировавшим человека фигуркам, сделанным из подручных материалов, придавался разный облик и особый смысл. Они помогали в проведении ритуалов и обрядов, становились оберегами от болезней и несчастий, являлись символами всего таинственного и непостижимого, что скрыто в людях.

И сегодня куклы украшают витрины магазинов и кафе, становятся подарками и авторскими изделиями, имеются практически в каждом доме, особенно там, где есть дети. Однако это увлечение не только для детей. Для взрослого человека кукла может быть талисманом, объектом коллекционирования, способом понять самого себя и даже настоящим лекарством.

Для куранки Натальи Поляковой, которая собирает кукол Барби, подобное занятие – своеобразная гештальт-терапия. На вы-

ставке под названием «Взрослые тоже играют в куклы», которую организовал Курский областной Дом народного творчества в областном краеведческом музее, девушка представила лишь небольшую часть того, что у нее есть.

– Сейчас в моей коллекции собрано около трехсот кукол Барби, – рассказывает Наталья. – Все они из разных стран, некоторым из них уже 30 лет. Увлечение это пришло в сознательном возрасте. Благодаря ему у меня появилось много друзей по всему миру, с которыми мы общаемся, переписываемся, делимся интересной информацией.

А вот куклы ручной работы мастера Елены Страшинской – авторские, созданные из полимерной глины. Как признается художница, каждое изделие – это плод ее воображения. Образ игрушки долгое время вынашивается автором, пока однажды не воплощается в жизнь.

– Это такой же вид искусства, как живопись, только кукла – художественное произведение в формате 3D, – утверждает Елена.

– На нашей выставке представлено более трехсот экспонатов – от глиняных и деревянных игрушек до фарфоровых и коллекционных, – рассказывает заведующая