



Автограф КИСТЬЮ И СТЕЖКОМ

Екатерина Ребежа – художник-модельер, президент Международного фестиваля дизайна, моды и ремесел «Губернский стиль», академик Национальной академии индустрии моды, член Ассоциации русских художников в Париже, обладатель премии общественного признания «Человек года – 2017».

В 2010 году Екатерина окончила художественно-графический факультет Курского государственного университета по специальности «Дизайн костюма». Она трижды становилась победителем Международного конкурса дизайнеров одежды «Русский силуэт» в 2005, 2007 и 2010 годах, является двукратным обладателем Гран-при Международного конкурса дизайна, моды и ремесел «Губернский стиль», а также лауреатом многих престижных конкурсных выставок и показов.

– Академик Национальной академии индустрии моды, президент международного фестиваля дизайна, моды и ремесел. И как Вам в роли академика и президента?

– Чувствуется огромная ответственность перед теми, кто ждет перемен и знает, что эти роли могут помочь сформировать качественную отрасль в индустрии моды и искусства, содействовать профессиональному росту нового звена и способны воплотить в жизнь свое видение. Это усиливает доверие окружающих, благодаря чему достигается больше успехов на благо общего дела.

– Вы – лауреат премии «Человек года» соловьиного края. Что для Вас «Курская антоновка»?

– Для меня эта награда является подтверждением идеологической зрелости и материализацией эмоционального богатства, сосредоточенного в области искусства. Это – монолитный сплав художественных идей, который, как птицы на крыльях, поднимет новые замыслы ввысь.

– Ваши эскизы победили в конкурсе экипировки гонщиков для ралли-рейдов «Шелковый путь», проходившем в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Как думаете, почему Владимир Чагин выбрал именно вас?

– Полагаю, что семикратный чемпион «Дакара» почувствовал родство душ – стихийность, порыв, страсть, преодоление, скорость. У нас есть общее: я представляю себе линию, оставленную свободной и не ограниченной никаким пределом, как и Владимир видит впереди лобового стекла «КамАЗа» безграничный простор и беспредельную даль. И именно ему я посвящу новую коллекцию одежды под названием «Шелковый руль».

– У Фабио Новембре есть чему поучиться русской художнице? После

встречи с этой знаменитостью что-то «подвинулось» в Вашей голове?

– Фабио Новембре – по-настоящему одаренный дизайнер. Из-за хулиганистого эпатажа его



Открытие Международного фестиваля «Губернский стиль» с Вячеславом Зайцевым