

31 декабря 2017 года
исполнилось 180 лет
со дня рождения нашего
земляка, художника
Петра ГРУЗИНСКОГО.



«В дозоре». 1887 г.

Забытый художник

Петр Николаевич Грузинский – русский живописец, график, баталист, мастер жанровых полотен. Родился в Курске в семье дворянина. Учился в Петербургской академии художеств в классе батальной живописи профессора Виллевальде.

За время учебы за выдающиеся работы П.Н. Грузинский был награжден пятью медалями. По окончании академии путешествовал по Европе и Кавказу, где создал ряд замечательных пейзажей, батальных и жанровых полотен. С 1872 года жил в Петербурге, активно участвовал в выставках Европы и США. Наиболее популярные работы Грузинского – картины «Взятие Гуниба», «Рынок в Фонтенбло», «Ночь», «Тройка», «Масленица» и другие. Работы Петра Грузинского хранятся в Русском музее, Третьяковской галерее, художественных музеях России и Украины, а также в личных коллекциях.

Одна из лучших работ художника – «Последний штурм Гуниба». Сплоченная русская пехота – это спокойная и грозная сила. Там нет индивидуального героя, действующее лицо в ней – народ в солдатских белых рубахах...

Критики считали, что война на полотнах П.Н. Грузинского предстает реальной, без лишнего пафоса.



«Оставление горцами аула при приближении русских войск». 1872 г.



«Масленица». 1889 г.



«Домой». 1881 г.



«Жатва». 1880 г.