



Участники Марша мира у скульптуры юного Аркадия Гайдара

года. Мы отправились на утреннюю службу в церковь Живоносного источника (1794 г.), конструкция которой напоминает корабль. Главная реликвия – икона «Собор Пресвятой Богородицы»: на одной иконе собраны все образы Богородицы в православной иконописи. Молясь перед ней, будто обращаешься ко всем – и Владимирской, и Казанской, и Смоленской, и Троицкой, и всем остальным. Одна из самых почитаемых чудотворных икон Арзамаса – «Избавление от бед страждущих» – находится в Николаевском женском монастыре, основанном в 1580 году. Как гласит легенда, в 1997 году жительница Арзамаса принесла в монастырь икону, точнее сказать, тёмную доску, которую нашла у себя в сарае. Игуменья повелела эту икону повесить в храме и молиться перед ней Пресвятой Богородице. В середине 2000 года икона начала светлеть, будто кто-то незримый тонкими слоями снимал черноту: проявились лики Божией Матери и Спасителя. Летом 2001 года очистилась надпись «Избавление от бед страждущих»...

Анастасия Холтобина,
учитель школы № 32
им. прп. Серафима Саровского.:

– Хочется верить, что в жизни каждого из нас бывают такие моменты, когда отчётливо понимаешь: удивительное рядом, стоит сделать лишь шаг. Участие в богослужениях, послушание – труд во славу Божию,

обеда в трапезной – таким было в эти дни для нас путешествие к себе. До сих пор в памяти рака Серафима Саровского, старинные иконы, просветленные лица молящихся людей, протяжные песнопения и огромное количество свечей вокруг!

Но больше всего мне как филологу запомнились Музей-заповедник А.С. Пушкина в Болдино и Дом-музей Аркадия Гайдара. Знаменитая Болдинская осень чудом перенесла нас почти на 200 лет назад в мир, столь щедро воспетый гениальным поэтом. Имя Аркадия Петровича Гайдара, боевого командира, прекрасного писателя и журналиста, погибшего в сражении, известно каждому курянину с детства. Такой родной и близкий писатель: совсем недавно со своими пятиклашками на уроках внеклассного чтения мы обсуждали произведения Гайдара. И



Пушкин в Болдино

вот оказались в том месте, где он жил и трудился. Я представила, как здесь проходили рождественские концерты, ставились спектакли, а маленький Аркадий сочинял стихи, переносился в своих мечтах в дальние страны.

Никита Стариков,
ученик 8-го класса школы №32
им. прп. Серафима Саровского:

– Мне особенно понравилось посещение села Болдино, где я своими глазами видел рукописи великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина – это настоящее чудо. В музее нас ждали персонажи из самых известных его сказок. Мы смогли пройти по дорожкам, где ступала нога поэта, постоять на горбатом мостике, погулять по парку, где еще живы деревья – современники Пушкина: двухсотлетняя ива и несколько дубов. Зашли в болдинский храм, построенный в 1799 году – в год рождения Александра Сергеевича. А еще мне запомнилось маленькое живописное тихое местечко Львовка. Это усадьба деда А.С. Пушкина, где для нас провели экскурсию в Доме-музее литературных героев «Повестей Белкина». Побывали мы и в расположенной в прекрасном старом парке деревянной церкви, церковно-приходской школе.

Участие в миротворческой акции «Святыни земли русской» наполнило курских активистов яркими, незабываемыми впечатлениями. Мы любовались красотой пейзажей, величием храмов, монастырей и исторических памятников. Нижегородцы порадовали сердечным приемом – невозможно описать все чувства, эмоции, переполнявшие курян.

Огромная благодарность и низкий поклон всем организаторам, экскурсоводам, участникам акции! Дружная, сплоченная команда миротворцев продолжает работу, направленную на изучение истории родного края и нашей страны, разрабатывает новые программы и акции, которые помогут в воспитании патриотизма, чувства гордости и любви к России.

Ирина АГАПОВА,
Лариса ХОЛТОБИНА,
заместители председателя
правления Курского
отделения Фонда мира