

тактов между семьями Киджи и Витгенштейн. В 1857 году Антуанетта Витгенштейн-Барятинская была выдана замуж за представителя одного из самых выдающихся семейств Рима – князя Кампаньяно, Марио Киджи Альбани дела Ровере.

Переехав в Италию, Антуанетта полюбила жить в летней резиденции – в Аричче, расположенной по соседству с резиденцией Папы Римского Кастелло Гандольфо. Известный холмистым расположением, прекрасным дворцом, огромным парком, строениями великого Бернини, городок в XIX веке стал привлекательным для живописцев Европы, в том числе и русских – А. Иванова, М. Лебедева.

Леонила Ивановна стала часто посещать Италию, помогая в реализации разнообразных проектов дочери, в воспитании внуков. Синьора Антуанетта приступила к выполнению

Итальянские Барятинские

Синьора Киджи достойно воспитала своих пятерых детей: старший сын – Людовик Киджи дела Ровере Альбани (1866-1951 гг.) – стал одним из последних крупных представителей дома Киджи, Великим магистром Мальтийского ордена.

Другой сын, командир охраны Нобиле Франческо Киджи, одним из первых в Италии реализовал себя как талантливый фотограф. Он совершил путешествие на историческую родину матери, к двоюродным братьям, сделав удивительные снимки с видами реки Сейм, крестьянских будней, села Ивановского, а не только светской жизни богатых кузенов. В выпущенном в 1978 году монографическом издании 120 фотографий Франческо Киджи нашли отражение

римского барокко и библиотека Киджи. Но прежде всего дворец в Аричче стал известен, как музей, обладающий самой большой коллекцией русского искусства в Италии. В архивах сохранились документальные материалы. Характеризуя же акварели русских художников, специалисты отметили, что «во дворце Киджи хранятся три прекрасных акварельных портрета работы П. Соколова и едва ли не лучшие произведения В. Садовникова».

Торжеством русской культуры на итальянской земле стала выставка «Чудеса дворца: картины, рисунки и предметы обстановки из коллекции Витгенштейн-Барятинских дворца Киджи», проходившая в 2011 году под патронатом Европейского центра туризма: экспозиция была приурочена к Году российской культуры в Италии.



Князя Киджи с детьми. Начало XX в.
Третья слева – Антуанетта Львовна.
Фото из архива Киджи. Публикуется впервые



Автор с праправнуком Леонины
Барятинской – князем Флавио Киджи

духовных наставлений своих великих предков, посвятив жизнь своим ближним и делам благотворительности. Проявила незаурядные организаторские способности в оказании помощи семьям бедняков. Сформировав в 1870 году религиозный орден сестер милосердия, доверила ему управление основанным ею же детским приютом. Благодаря ей в Аричче были построены ортопедический госпиталь, санаторий для больных туберкулезом малышей, первая аптека, детские ясли. Из имения Киджи в столовую приюта поступали готовые обеды и ужины. В старых фабричных корпусах были организованы женские мастерские. На итальянской земле Антуанетта Львовна реализовывала прогрессивные идеи деда.

и события из жизни Российской империи.

Леонила Ивановна завещала личный архив именно дочери. Увы, по печальной иронии судьбы синьора Антуанетта пережила свою мать лишь на несколько месяцев. Она скончалась в том же 1918 году. На многие годы архив русской княгини Барятинской оказался захороненным в двух шкафах, чудом уцелевших во время американских бомбардировок Второй мировой войны, сильно повредивших дворец Киджи.

В 1988 году дворец был передан государству, и сразу начались реставрационные работы и инвентаризация имущества. Ученые смогли оценить значение наследия. В 1999 году во дворце Киджи были открыты Музей

В историю Европы Леонила Ивановна вошла не столько как представительница славного русского рода и сестра выдающегося генерала Александра Барятинского, пленившего Шамиля, а как самостоятельная единица, поразительный экземпляр человеческой природы и лидер долголетия в истории мировой аристократии, сохранявший в глубокой старости выдающуюся красоту, блестящий ум и чрезвычайно эмансипированный характер! Имя русской княгини, прожившей 102 года, сегодня лидирует в Книге рекордов Гиннесса.

Дочь же ее Антуанетта, воспитавшая в своих итальянских детях любовь к России, стала воплощением христианских добродетелей.

Валентина ОЛЕЙНИКОВА