

В мастерской. Работа над памятником писателю Константину Воробьеву



Музыка камня.

Как ее слышит скульптор Владимир Бартенов

В нынешнем июле наш земляк, Заслуженный художник РФ, обладатель премии общественного признания «Человек года-2005» Владимир Бартенов отметит свое 65-летие.

В творческой копилке художника – величественные монументы, такие как рельеф «Битва князя Игоря с половцами» на Триумфальной арке или рельефы на памятнике А.С. Пушкину, что украшает Театральную площадь. И любимая курянам городская скульптура «Свидание» – когда влюбленный юноша, пробивая стены, летит навстречу своей единственной на площади Перекальского в Курске...

Фото с улыбкой. В музее скульптуры на Крымской набережной в Москве



«Мыслитель»



Актер Михаил Щепкин



«Курский соловей»

Работы у Владимира Бартенева разноплановые, но все одинаково дороги, как дети заботливому отцу семейства. И живут эти «дети» в разных уголках земного шара – в российских музеях, в частных коллекциях (например, внука Бернарда Шоу, культового режиссера Никиты Михалкова). Они получили прописку и в Курске – памятники прославленным землякам Евгению Носову и Константину Воробьеву, и в Калининграде – памятник Петру I. Кстати сказать, предок Бартенева Де Бартье служил у царя-реформатора морским офицером. А еще именно его «Девушка с яблоками» (остановка «Тропинка») провожает гостей города как символ плодородия нашей земли.

В чем секрет успеха его творений? Все очень просто. Владимир Иванович слышит музыку камня. И передает ее нам, зрителям. Так что наслаждайтесь прекрасными мгновениями, которые дарит наш земляк, художник Владимир Бартенов!

Александра ЧЕРНЫХ



Композитор Георгий Свиридов



«Пробуждение»