

Если ты поклонник Фета, дуй-ка в кассу за билетом!

В студенческие годы подрабатывал экскурсоводом. В субботу или воскресенье ранним утром (ох, как спать хотелось!) встречал на Красной площади туристов, отправлявшихся в соседний Орел, в Спасское-Лутовиново, на родину писателя Ивана Тургенева. Его усадьба меня пленила: чудесный парк с вековыми деревьями; дом-музей, где в малой гостиной стоял широкий диван «в турецком вкусе», с давних лет получивший прозвище «самосон». Не знаю почему, но это был мой любимый экспонат. Вот бы поваляться на нем! Об этом предмете домашнего интерьера вспоминали многие гости Тургенева. Еще бы! Сколько на нем «сиделось, лежилось, спорилось, переживалось».

А рядом наши соседи, туляки, обладали своим сокровищем – Ясной Поляной, которую прославил Лев Толстой. И одним, и другим можно было только завидовать!

Пройдет несколько лет, и в Курске найдутся люди, которые организуют народ отправляться в один из воскресных летних дней в Золотухинский район, в Воробьевку, к Фету. В усадьбе еще будет квартировать школа. Своей таинственностью не устанут покорять гостей заброшенный старый парк, покрытый ряской пруд. Но всех будет манить к себе собираемая к этому событию сцена, возле которой кучковались курские писатели и поэты. Господи, какая была дорога! Грунтовка! Если палило солнце – в автобусе столбом стояла пыль; шел дождь – ПАЗик, кряхтя, карабкался по взгорку к месту назначения. Но что такое для советского человека непогода, когда ты понимал, что в этот день можешь пообщаться с самим Евгением Носовым, Петром Сальниковым, Владимиром Детковым, известными гостями из Москвы и других городов?! Величинами!

Наверное, нельзя сегодня не назвать имена тех, кто три десятка лет назад стоял у истоков этого праздника. Генераторы идей – Лидия Девянина, Евгений Голле, рядом с ними – Евгений Шанин, Анна Алферова, Александра Морозова, Ольга Макарова, Борис Поволяев, Светлана Захарьянц, Владимир Шевцов. Всех трудно перечислить! Низкий им поклон!

Среди множества снимков нашел фотографию, сделанную фотожурналистом Вячеславом Борисенко. 1986 год. Первые Фетовские чтения. С улыбкой выслушивает лауреат Государственной премии им. М. Горького Евгений Носов тогдашнего редактора газеты «Молодая гвардия»...

И спасибо губернатору региона Александру Николаевичу Михайлову, что однажды сподвиг чиновников от культуры заняться восстановлением усадьбы поэта. О тех днях, когда начались работы, теперь повествуют снимки, что размещены на сайте (правда, бестолково перечеркнутые надписью «Курский областной краеведческий музей». Реже используют журналисты – меньше пропагандируют...) Отвлекаюсь...

Имение в Воробьевке, приобретенное писателем в 1877 году (140 лет назад), и в нынешнем встречало гостей из разных весей. Да вот только не столь гостеприимным оказался прием. Многие почитатели поэзии Фета, десяти-



летиями приезжавшие на фестиваль, были несколько смущены. Организаторы ввели... билеты. Даже если у вас не было желания посещать экскурсионные объекты (возможно, вы уже здесь побывали), надо было заплатить полсотни рубликов, чтобы пройти к сцене и слушать выступления поэтов. При этом, как посетовали мои знакомые, нет привычных скидок для пенсионеров...

Для справки. За посещение парка, музея и подвала надобно оставить в кассе 210 рублей. Плюс добавьте затраты, чтобы добраться сюда. Прямо скажем, праздник оказывался не дешевым. Попытался получить пояснения от стоявшей тут же у калитки, рядом с билетером, директора краеведческого музея Ирины Лоташовой, да где там! Зато много интересного услышал о правах журналистов. Нет, не комплементы. Хотелось взглянуть в глаза – не удалось: мешали очки на ее челе. Это к слову...

Покидая не столь гостеприимное место, подумалось, как много делается музейными работниками страны сегодня, чтобы привлечь посетителей. Акции «Ночь в музее». Департамент культуры Москвы пошел дальше: каждый месяц в один из дней (он объявляется заранее) любой желающий может бесплатно побродить по столичным музеям. В Испании в музее Прадо (можно провести параллель с российским Эрмитажем) с 18 до 20 часов ежедневно (!) всех желающих – своих и иностранных граждан – пропускают совершенно бесплатно в залы, где выставлены уникальные произведения живописи, скульптуры.

И уж, казалось бы, почему курскому комитету по культуре не позвать курян и гостей соловьиного края (а летом их немало) в первое воскресенье июля с семьями или с друзьями приехать на праздник поэта? Пусть затратят деньги на переезд, но в этот день наслаждаются мгновениями, проведенными в его усадьбе, послушают курских поэтов.

Написал эти заметки. Да вот только буду ли услышан? Председатель комитета по культуре Курской области Валерий Рудской там же, возле музея, бросил: «Я ваш журнал не читаю!» А зачем? Ведь он все больше становится писателем. Не читателем. Книжки пишет...

Да, затрачены огромные – исчисляемые в миллионах рублей – средства на восстановление усадьбы Фета. Вряд ли они когда-нибудь окупятся. Но иногда нужно делать, забыв про финансы, праздники. И пусть едут сюда пенсионеры и детишки, все, кто любит настоящую поэзию, и те, кто только приобщается к ней. И пусть это будет им не в тягость...

Михаил ИЗОТОВ,
главный редактор журнала