



МИССИЯ ТВОРЧЕСТВА

Игорь Торшенко.
«Лунный танец», 2010 г.

Искусство радости и счастья!

Две недели продолжалась в мае текущего года выставка «Экспрессия блаженства» художественных произведений нашего земляка Игоря Торшенко, который родился в деревне Износково Курской области, и его жены и соратницы Марины Манжулалли (творческий псевдоним), уроженки г. Старый Оскол Белгородской области.



Марина Манжулалли.
«Вечное блаженство», 2016 г.

Сотни курских поклонников живописи посетили Курскую картинную галерею имени А.А. Дейнеки, чтобы в очередной раз посмотреть на их удивительные произведения искусства и ощутить в сердце прилив добра и света. И даже те, кто познакомился с творчеством Игоря и Марины впервые, с восторгом утверждают, что их светозарные картины создают вокруг себя необычную ауру, которая заряжает зрителей животворной энергией.

Благодаря этому у разных людей при взгляде на их художественные полотна возникает ощущение радости и теплоты, лучше всех объясняет сам Игорь Торшенко – основатель нового направления в мировом искусстве «DIVYA ART – Искусство высшей реальности», заслуженный художник международной ассоциации «Искусство народов мира», профессор.

– Я в свое время окончил Курский худграф, уехал в Москву, начинал как художник-реалист, но мне стало скучно, – признается он. – И постепенно я пришел к искусству уровня души. Такое искусство – светоносное, счастливое, яркое, многоцветное, как радуга, это красивая, необъяснимая гармония.

Вот этим выставка «Экспрессия блаженства» и отличается от других вернисажей.

– Что бы люди ни говорили: «Художник – от слова худо...», он должен быть ответственным за свои произведения – что он вносит в мир, плюс или минус, засоряет пространство или очищает? Если все будут выбрасывать в мир отрицательные эмоции и негативную энергию, то мир превратится в помойку. Искусство того, кто поднялся на духовный уровень, излучает позитивную энергию, гармонизирующую пространство и внутренний мир человека, который созерцает это произведение, – духовное искусство поднимает зрителя на новый уровень.

Работы Игоря – яркие картины с восточными мотивами, наполненные образами прекрасных индианок и райских садов, – появились в творчестве Игоря неслучайно. Уже более двадцати лет он живет на две страны – в России и в Индии, природой которой нельзя не очароваться. Но художника привлекают не только красоты этого края, но и древние знания индусов.

У Игоря большое количество персональных выставок в России, но больше его знают за рубежом. С 1991 года ежегодно проходят его вернисажи в разных галереях Австрии, Германии, Италии и Голландии. Самые значительные из них – это выставки в музеях современного искусства в г. Пассау (Германия) и г. Крумлов (Чехия).

Его работы находятся в музеях изобразительного искусства «ALBERTINA» г. Вена (Австрия) и г. Бохум (Германия); «MUSEUM OF HISTORY AND ART» – музее искусства в г. Анкоридж (США); Государственном художественном музее г. Сочи, музее «Никор» в Москве; в галереях городов Щучинск, Кокчетав (Казахстан), Троицк Челябинской области, Братск Иркутской области и в многочисленных частных коллекциях в разных странах.

И если кто-то не успел побывать на прошедшей выставке в Курске, может войти на персональный сайт Игоря и Марины и там полюбоваться красотой, а может быть, и купить картины для дома, для семьи.

Надежда САРСАКОВА