

Малый театр в Курске

Лето – пора театральных гастролей. Весть о приезде в столицу соловьиного края артистов одного из старейших театров России – Государственного академического Малого театра – вызвала неподдельную радость поклонников Мельпомены.

Такие выезды давно уже стали для коллектива традиционными, что еще раз убеждает: тесные творческие связи столичных артистов с Курским драмтеатром им. А.С. Пушкина крепнут.

На суд зрителей представлены две пьесы.

Оба спектакля – настоящие жемчужины в копилке Государственного академического Малого театра. Знакомство курян с ними состоялось благодаря Федеральному центру поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры Российской Федерации.



«Васса Железнова – первый вариант»
Максим Горький



«Власть тьмы»
Лев Толстой

Государственный академический Малый театр в этом сезоне показал на наших подмостках спектакль «Васса Железнова – первый вариант» Максима Горького в постановке Владимира Бейлиса. Театралы Курска первыми после москвичей увидели эту премьеру. Созвездие ярких имен мастеров сцены сделало постановку незабываемой. В ней заняты: Народная артистка России Людмила Титова (в роли Вассы), Заслуженные артисты России Александр Вершинин и Татьяна Скиба, артисты Полина Долинская, Михаил Фоменко, Ирина Жерякова, Ольга Абрамова и другие.

Второй спектакль – еще одна незабываемая встреча – драма Льва Толстого «Власть тьмы» в постановке Юрия Соломина. Как ни удивительно, в ее основу легли реальные события, которые могли бы случиться и в нашем веке. Ведущие актеры театра – Народные артисты России Ирина Муравьева, Владимир Носик, Алексей Кудинович, Сергей Еремеев, артисты Ирина Жерякова, Ольга Абрамова, Алексей Фаддеев, Михаил Фоменко и другие – своей блестящей работой донесли до сердца каждого зрителя вечную историю о духовной слепоте и прозрении, преступлениях и раскаянии.

