



Триптих.
«День Победы в России». 2016 г.



«Память о бессмертных
батальонах». 2016 г.

Но не только тема войны звучит в творчестве В.И. Ерофеева. Ключевыми его работами являются живописные полотна из жизни колхозной деревни: «Счастье», «Свекловичницы», «Полдень». В этом же ряду находится и полотно «Курские красавицы», которое приобретено Государственной Третьяковской галереей.

А есть еще целый арсенал самобытных работ: триптих «День Победы», «Беженцы», «Живая вода», «Сон матери солдата», «Элегия» и другие, принадлежащие кисти В.И. Ерофеева.



«Мелодия души
ветерана». 2016 г.

Оценивая его вклад как художника-живописца в общую копилку достижений в области художественной культуры России и Курского края, надо отметить, что он более 50 лет, с 1964 года по сей день, работает на одном месте как в КОСХ, так и в стенах художественно-графического факультета КГПИ (теперешнем КГУ). За эти годы им созданы сотни, если не тысячи, оригинальных произведений живописи и графики. Более пятидесяти живописных работ находится в крупных государственных музеях и картинных галереях России и за рубежом.

Подчеркнем: Народный художник РФ Василий Иванович Ерофеев выработал свой неповторимый живописный язык и создал художественную школу, которая привлекает массу учеников. Он – часть великой отечественной культуры и искусства наших дней и самый яркий представитель курской художественной школы.

И в связи с этим не могу не высказать вот какое предложение, родившееся под воздействием реальных примеров из культурной жизни соседних с Курском областей.

В областных центрах – в Белгороде, Воронеже, Липецке, Брянске, Орле – наряду с государственными учреждениями созданы и на постоянной основе действуют именные – подчеркиваю, именные! – музеи или приравненные к ним отделы, мастерские и т.д.

Например, в Орле открыт музей «Мемориальная мастерская Народного художника СССР Андрея Ильича Курнакова»; в Белгороде в здании, где трудился замечательный мастер – Заслуженный художник России, мыслитель и гражданин Станислав Степанович Косенков, функционирует его «Музей-мастерская». В Липецке действует Художественный музей имени Виктора Семеновича Сорокина, его «Дом мастера». А в Липецком областном краеведческом музее открыт отдел современной скульптуры, который носит имя Народного художника России Юрия Дмитриевича Гришко.

В Брянске полнокровной жизнью живет именной выставочный центр – Музей братьев С. и А. Ткачевых. В дополнение ко всему традиционному центр выполняет патронажную функцию над художественной студией и детской художественной школой.

Творчество Народного художника РФ Василия Ерофеева, гордости курян, давно заслуживает не только нашего эпизодического внимания, но и места для именной, постоянно действующей, открытой экспозиционной площадки. Осуществить такое предложение, уверен, будет укреплением положительного имиджа действующих властей и повышением статуса города Курска как столицы благословенного края, щедрого на таланты.

Леонид БРЫНЦЕВ,
член Союза художников России,
профессор

