

принималось как должное. А потом произошла судьбоносная встреча со старицей схиигуменией Антонией (Сухих), которая просто перевернула мою жизнь. Она и привела меня к иноческому пути.

Мы неспешно идем по подворью, что находится на территории бывшей земской больницы. В одном из зданий при жизни будущего святителя Луки было детское отделение. Чуть поодаль располагалась богадельня – именно там земский доктор поначалу проводил хирургические операции. Впоследствии в хирур-

Здесь бережно хранят скальпель Валентина Феликсовича, который передали в дар его родственники, а также пожелтевшие от времени письма и официальные документы, датированные 1885 годом! Их нашли строители, обследуя чердачное помещение здания хирургического отделения. Находка, достойная того, чтобы стать экспонатом краеведческого музея.

В часовне святителя Луки, где хранится частица его мощей, благоговейная тишина. А в домовом храме Воскресения Христова на стенах иконы, и о каждой из них матушка может



Сестры милосердия на звоннице монастыря

гическое отделение по настоянию Валентина Войно-Ясенецкого было переоборудовано главное здание больницы, в котором расположились операционные, перевязочные, палаты для больных.

Заходим в здание бывшей богадельни – в ней сегодня находится моленная комната-часовня – и словно перелистываем страницы истории.

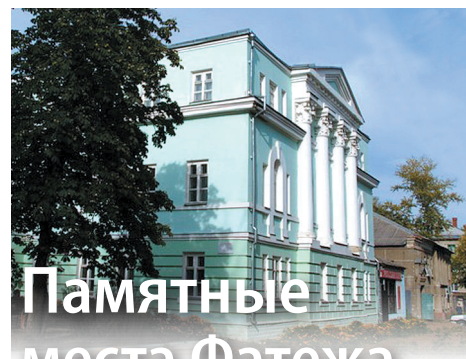


Русская печь в трапезной монастыря

поведать целую историю. Местные жители передали храмовую икону. Икону святителя Луки привезли из Симферополя. В день празднования иконы Божией Матери «Животворящий Источник» епископ Железнодорожский и Львовский Вениамин совершал на подворье Божественную литургию с пасхальным крестным ходом. На радость верующим владыка привез с собой двухстороннюю чудотворную икону Пресвятой Богородицы «Умиление» (Локотскую). Икона эта по сей день источает миро...

Слушаю об исцелении больных, которые приезжают сюда, чтобы попросить святого Луку помочь одолеть тяжелый недуг, и не перестаю удивляться. Фатежская земля напоминает народную тропу, по которой за исцелением идут страждущие. Сестры молятся о здравии – это их иноческий долг. А наш христианский долг – помочь в возрождении монастыря. Кто чем может.

**В монастыре побывала
Александра ЧЕРНЫХ
Фатежский район**



Памятные места Фатежа

**В апреле в Курске проходил
VI Международный конкурс камерного
пения им. Георгия Свиридова.**

В этом году в нём участвовали 64 вокалиста из семи стран. В соответствии с Положением в каждом из трех туров конкурсанты обязательно исполняли произведения нашего именитого земляка, а также камерно-вокальные произведения других авторов.

У членов жюри конкурса была возможность в свободное от прослушивания время побывать в м. Свобода, посетить мужской монастырь Курская Коренная Рождество-Богородичная пустынь, а также осмотреть экспозицию в Доме-музее Георгия Свиридова в Фатеже.



Снимок на память

Среди тех, кто оказался на родине великого композитора, – Давид Ригеси (Милан, Италия) – солист оперных театров Флоренции, Рима, Милана, и Лукаш Гай (Вроцлав, Польша) – директор Центра им. Падеревского, солист Вроцлавского оперного театра и Большого театра в Познани.

**Станислав КРЫЖЕНЕВСКИЙ,
заведующий Свиридовским
центром искусств**



**У рояля, на котором играл
великий композитор**