



Живопись и графика Александра Конева

Сотни курян и гостей областного центра побывали на выставке произведений курского художника Александра Конева, посвящённой 60-летию со дня рождения автора и 35-летию его творческой деятельности.

Выставка составлена из двух разделов: более 60 живописных произведений и 36 графических листов, выполненных в различных техниках и жанрах. Представленные живописные и графические работы в основном созданы за последние полтора десятка лет. В состав экспозиции вошли также несколько картин, имеющих «ретроспективный» характер: «Художники на пляже» (1987 г.), «Троицкая церковь. Март» (1998 г.) и другие.

Внимания заслуживает экспозиция в целом: в ней присутствует авторская задумка, определённый ход. Работы выстроены своеобразными «жанровыми блоками», с акцентами и паузами: натюрморты, изображение живых цветов в их естественной среде («На даче. Ирисы», «На даче. Гладиолусы», «Лилии на Тускари», «Сирень»), морские пейзажи, виды города Курска, сценки с бойцовскими петухами. Есть и любопытные жанровые комбинации: например, натюрморт «Бархатный сезон» на фоне морского пейзажа.

Подчеркнем: в построении экспозиции нет путаницы, зритель будто следует за логикой автора и в его же сопровождении, непринуждённо и естественно перемещаясь от раздела к разделу.

Александр Конеv – талантливый живописец, интересный собеседник,

человек с блестящим чувством юмора, музыкальный и артистичный. Про таких людей обычно говорят «душа компании».

Художник родился 31 августа 1956 года в г. Кызыл Тувинской АССР, где в то время проживали его родители. Детские воспоминания об этом удивительном крае озёр, рек, горных хребтов и тайги живы в памяти художника по сей день. В 1990 году Александр Конеv написал собственное «Воспоминание о Туве».

Ему посчастливилось воспитываться в творческой семье. Трудно остаться равнодушным к живописи, если твой отец – заслуженный художник России, а мама – блестящий искусствовед, педагог, яркая и незаурядная личность. Рисовал младший Конеv с самого раннего возраста, в школе оформлял стенгазеты. Его детство и юные годы проходили в среде живописцев, с которыми близко общалась семья Коневых. Он рос среди картин и книг по искусству, запаха красок и споров художников.

Сейчас в это трудно поверить, но как художник Конеv-младший мог и не состояться. Он дважды пробовал поступить во ВГИК на кинооператорское отделение.

В первый раз недобрал полбалла, во второй – не попал, как говорит сам, «по дурости».

В 1983 году А. Конеv окончил художественно-графический факультет Курского государственного педагогического института. Проблем с поступлением и учёбой никогда не возникало. Будучи студентом, он начал активно работать творчески.

Конечно, формирование личности художника Александра Конева не могло осуществляться вне характеров родителей – Мэри Григорьевны и Вячеслава Васильевича: мать заряжа-



**Петухи. 2014 г.
Холст, масло**