

Алексей Михайлович Смиренин...

А еще когда-то на радио работал диктором Андрей Петрович Буренко, будущий народный артист. Вся область знала голоса дикторов Майи Сухоруковой, Нелли Рязанцевой, Александра Денисова...

Я много разговаривала с людьми старшего поколения, которые прекрасно помнят то время, когда радио было как общение с близким другом. Многие воспитывались на замечательных передачах, радиоспектаклях, великолепной музыке в исполнении лучших мастеров. То есть прививался хороший вкус. Ведь не только о надоях и стройках пятилетки рассказывалось на радио, но было много и просветительских передач.

уровне смайликов, может, и имеет своих приверженцев, но это точно не наш формат.

А какой формат теперь наш на FM-частотах? Об этом рассказала ведущая службы радиовещания Татьяна Игнатенко.

– «Вести-FM»: узнай первым!» – слоган радио, которое пять раз в день сообщает самые актуальные новости обо всем, что происходит в регионе.

«Радио России» – это площадка для серьезной аналитики. В 50-минутных эфирах, которые выходят три раза в день, есть место для компетентных комментариев и разговора на темы, волнующие жителей области. Ежевечерний прямой эфир со

Клара ВАСИЛЬЧЕНКО,
редактор радио
с 1 января 1961
года:

– Радио – это прежде всего слово. А слово – не воробей, вылетит – не поймашь. И мне жаль, что я не могу, как газетчики, сегодня собрать лучшее из записанного мною на пленку. Увы, мои слова – мои воробышки, синички, иволги и даже Жар-птички! – вылетели и порхают невидимо где-то в эфире. Но ведь они были!



Председатель Курского радиокомитета Б.Я. Солнцев приветствует первого секретаря ЦК КПСС Н.С. Хрущева (1961 г.)



Строительство радиодома на ул. Советской (1973–1974 гг.)



Сегодня мы тоже стараемся придерживаться этих традиций. Ведь в безграничье нынешнего радиопространства люди все чаще предпочитают информацию качественную. Сейчас наши радиоканалы – «Радио России», «Маяк», «Вести» – хоть и разные по форме и содержанию, но едины в одном: это площадка для серьезного разговора, для важных тем, для разных мнений. Общение ни о чем, на

звонками в студии дает возможность курянам задать волнующие их вопросы и принять участие в обсуждении проблем.

«Маяк», одна из старейших радиостанций России, при переходе в FM-диапазон обратилась и к новой концепции радиоэфира, более динамичной и молодежной. Теперь это короткие программы, направленные на то, чтобы зарядить радиослуша-

телей положительными эмоциями и дать максимум интересных фактов за минимум времени. Восемь раз в день в эфире прямые включения, короткие интервью с гостями студии, интерактивное общение со слушателями, тематические программы обо всем, что волнует активную, любопытную, современную аудиторию, прежде всего молодежную.

Переход на FM-вещание для ГТРК «Курск» – это многократное увеличение аудитории, для рекламодателей – новые возможности рассказать о себе, а для слушателей – любимое радио, которое теперь всегда под рукой: в автомобиле, телефоне, смартфоне. Радио, которое всегда с тобой.

Алла ЕРМОЛИНА

Светлана ВОРОНОВА,
ведущая радио-
программ:

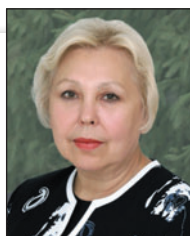
– В ГТРК

«Курск» работаю более 30 лет. Ну а любовь к радио зародилась ещё в школьные годы, когда, будучи членом интернационального клуба при Дворце пионеров и школьников, дала своё первое интервью. И могла ли я в те далёкие годы предположить, что радиожурналистика станет моей профессией?! А ведь стала! И я этим очень горжусь!



Галина ЧЕМОДУРОВА,
редактор, шеф-
редактор в 1985-
2008 годах:

– Для меня радио – это жизнь, в которой нашлось место всему. Встречи с селянами, рабочими, специалистами, учеными, руководителями всех рангов, политиками обогащали меня, формировали мировоззрение. И все, что накапливалось доброго в душе, я старалась передать людям в радиоэфире. Надеюсь, мне это удавалось.



P.S. Коллектив ГТРК «Курск», отмечая нынче 90-летие, стал лауреатом областного конкурса общественного признания «Курская антоновка» в номинации «Событие года».