



...И вознесутся в небо купола
(фото диакона Андрея Маленкина)

приходилось бывать в Европе, то из бесед со священнослужителями – как православных церквей, так и католической церкви, – узнал, что западным людям нельзя говорить ни о покаянии, ни о грехе. Они стараются оправдать любой свой поступок: мол, вот мы работаем, никого не убиваем, стало быть, мы хорошие, положительные люди. Но ведь это совершенно неправильная духовная установка! Человек-то по сути своей – падшее создание. Грех нас преследует, грешим пусть не делами, но словами, мыслями, глазами, языком. А за границей правительства, которые, казалось бы, должны заботиться о нравственности, блюсти ценность семьи, принимают законы, которые совершенно противоречат Божественному откровению и Писанию.

Немало, конечно, беспокоят и наши проблемы: социальное неравенство, разделение на богатых и бедных; проблемы безнравственности, наркомания и несерьёзное отношение многих молодых людей к жизни; стремление получить больше удовольствий – хлеба и зрелищ, а не учиться и трудиться. Но в то же время мы видим в людях и немало хорошего, доброго, и это вполне естественно, – как по Достоевскому: в сердце человеческого Бог и дьявол борются.

– **Вопрос личного плана. Есть ли у вас любимые произведения светской культуры: в литературе, музыке, кино, изобразительном искусстве?**

– Конечно. Но здесь я, скажем так, не очень оригинален, поскольку

люблю классику, наших русских писателей. Периодически с удовольствием перечитываю Гоголя, Чехова, Пушкина, и обязательно раз в году «Горе от ума». Музыку тоже классическую люблю, да и ретро – старые добрые песни о главном. Песни 40-50-60-х годов, те, которые пела страна.

В кинематографе предпочитаю доброе советское кино – комедии Леонида Гайдая, Эльдара Рязанова; такие фильмы, как «Доживём до понедельника», «Война и мир» Сергея Бондарчука – те фильмы, где любяешься игрой наших замечательных актёров и просто отдыхаешь душой.

– **Как вы относитесь к тем кино- и литературным произведениям, в которых допускается вольное обращение с евангельским сюжетом? Не так давно был громкий скандал с фильмом «Код да Винчи», ещё ранее с «Последним искушением Христа»...**

– Отношение отрицательное, поскольку играть в кино Иисуса или Богоматерь, пытаться стать на их место, на мой взгляд, грешно. Вообще считаю, человеку не под силу сыграть Христа Спасителя. И если бы у меня были знакомые актёры, которым предлагали бы такие роли, посоветовал бы им отказаться. Мне больно смотреть подобные фильмы, поэтому не могу досмотреть до конца все эти вольные интерпретации. Хотя допускаю: на кого-то, когда показывают мучительные страдания Христа, это может произвести сильное впечатление и подтолкнуть его к вере.

– **Что скажете о романе «Мастер и Маргарита»?**

– А вот здесь – ничего плохого. В церковной среде отношение к данному роману разное. Но когда я впер-

вые его прочитал... К тому времени я читал уже духовные произведения – было с чем сравнить. И лично на меня, тогда молодого человека, который стремился к вере, книга произвела большое впечатление. Ведь что там изображено, причём мастерски, со всей силой художественной правды? Не что иное как проделки бесовской силы в стране, где утвердился бездумный атеизм; где никого нет: ни Бога, ни... Помните:

– А что, и дьявола нет?

– Нет!

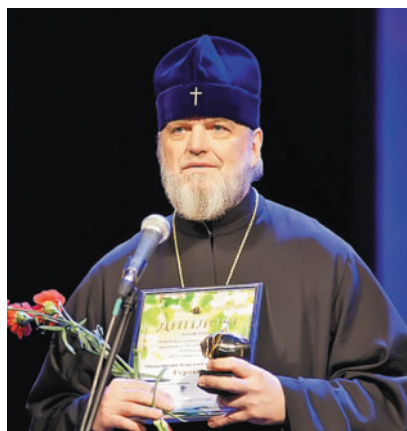
А он сидит рядом... То есть некоторые моменты здесь одновременно и смешные, и очень серьёзные, потрясающие. Сейчас его, конечно, всячески критикуют, а вот тогда роман Булгакова работал с пользой для верующих. Евангельские события, хоть и по-своему интерпретированы, но изображены с большим уважением. Считаю, что это очень яркое и замечательное произведение, перечитываю его с неизменным удовольствием. Хотя знаю, многие со мной не согласятся.

– **И в завершение традиционные пожелания читателям нашего журнала!**

– Сейчас мы переживаем время Святого Великого поста, когда мы обязаны более строго следить за своей душой, сделать духовный анализ, осознать грехи и недостатки, принести покаяние, постараться исправить свою жизнь и стать хотя бы на шаг ближе к Богу и людям.

Великий пост – это не только воздержание в пище, но прежде всего воздержание от злых и греховных дел, исправление жизни в соответствии с заповедями Божиими. Я желаю всем – по мере сил – достойно провести душеполезное время Святого Великого поста и сподобиться в добром здравии, мире и духовной радости встретить великий и спасительный праздник Светлого Христова Воскресения, Светлую Пасху.

Беседовал
Олег КАЧМАРСКИЙ



Митрополит Курский и Рыльский
Герман (фото протоиерея
Сергия Клинцова)

P.S. За восстановление святынь Курской области и организацию пребывания иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной на родной земле митрополит Курский и Рыльский Герман удостоен звания «Человек года-2016» в номинации «Духовный радатель Курского края».