



в 2017 году отметит четверть века. Мы, наверное, будем первыми, кто с этим событием поздравит коллектив. Центр, который долгие годы возглавляет Сергей Михайлович Травкин, является филиалом Курского областного Дома народного творчества.

На полках у меня пусть и небольшая, но очень дорогая сердцу коллекция изделий, выполненных руками здешних мастеров. Собиравшаяся годами, она всякий раз напоминает о тех людях, кто в эти поделки вложил часть своей души. Минувшим летом в дни работы Коренской ярмарки, встретившись с Сергеем Михай-

ловичем, мы попросили выполнить необычный заказ для редакции. Воссоздать совсем небольшой кусочек деревенской улицы, где дома со ставенками да износившимися заборами, перед ними обязательно должен быть колодец, что иногда собирает хозяюшек да позволяет им посудачить. А еще нам хотелось, чтобы в окнах домов горел свет, а значит, продолжалась жизнь. И чтобы читатель, увидев эти игрушечные домики, мысленно вернулся в свое детство и вспомнил родной уголок. Помните слова из песни? «Домик окнами в сад, там, где ждёт меня мама. Где качала мою по-

ночам колыбель. Домик окнами в сад замечает упрямо золотой листопад, голубая метель...»

– Суджанскому району славу принесло не только ковроделие, что возрождается сегодня, но и узорное творчество, вышивка и кружево, резьба по дереву и плетение из лозы, гончарный промысел, – с гордостью говорит о мастеровитых земляках Сергей Михайлович Травкин. – А какие у нас самобытные творческие коллективы, благодаря которым стали известны села Плехово, Борки, Спальное! Самодеятельным артистам аплодировали во многих городах России, ибо здесь



Оксана Буряченко. Ее стараниями появилась на свет улочка из керамических домиков



Обжиг при температуре 900 градусов в течение четырех часов