

В деревне 1-я Воробьевка, что в десяти километрах от Коренной пустыни, 2 декабря состоялось открытие музея-усадьбы замечательного русского поэта Афанасия Афанасьевича Фета.

Усадьба Фета ждет гостей

На протяжении нескольких лет здесь шли восстановительные работы, региональный бюджет выделил на воссоздание этого памятника культуры 53 миллиона рублей. В результате удалось максимально воссоздать обстановку того времени: отреставрирована мебель, предметы обихода, с картин, некогда украшавших главный дом А.А. Фета, изготовлены копии и возвращены на место прежних.

Куряне планомерно осуществляют проект по возрождению поместья, начатый еще в 2011 году. Председатель областного комитета по культуре В. Рудской сумел убедить областные власти в важности проекта и все шесть лет лично курировал ход работ.



Особенно активно экскурсанты – поклонники поэта – стали посещать Воробьевку с 2015 года, когда была открыта первая очередь музея в честь 195-летия А.А. Фета. И только за 11 месяцев нынешнего года усадьбу посетили более 13 тысяч человек! Несомненно, привлекает их и личность самого поэта, и желание познакомиться с историей и красотой этих мест, где Афанасий Афанасьевич провел луч-

шие годы своей жизни. Неслучайно в свое время сюда наезжали погостить писатель Л.Н. Толстой, философ В.С. Соловьев, первый биограф А.А. Фета Н.Н. Страхов, композитор П.И. Чайковский, поэт Я.П. Полонский.

Стоит напомнить, что усадьбу в 1877 году А.А. Фет приобрел более чем за 100 тысяч рублей и стал рачительным хозяином. Как рассказывают современники, он сразу же начал приспособлять ее для жилья в соответствии со своими вкусами.

На первом этаже главного здания располагались: парадные и жилые комнаты, а также сени и коридор, делавший здание на парадную и жилую части. Мезонин и чердак полностью реконструировали. В южной части второго этажа располагалась бильярд-



ная, рядом с ней – «верхний» кабинет поэта и ряд комнат для гостей. Обстановку для дома привезли из Степановки (имения в Орловской губернии, которое А.А. Фет продал, чтобы купить Воробьевку). Отделочные материалы заказывали в Москве.

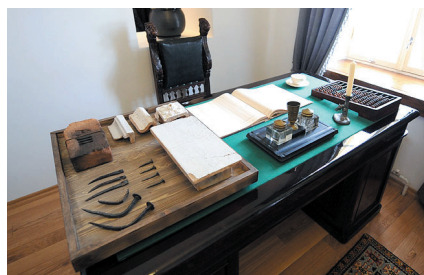
Несмотря на то, что Воробьевка считалась менее значительным имением, чем фетовская воронежская Грайворонка, здесь были представлены все

основные отрасли хозяйства: разводили свиней и поставляли ветчину в Москву, к 1881 году в имении было до ста овец. Афанасий Афанасьевич занимался и коневодством. Будучи практичным помещиком, он на противоположной стороне Тускари, к югу от усадьбы, построил хозяйственный хутор, которому придавал большое значение.

Особая любовь поэта – парк, этот тихий, красивый уголок, куда не долетал «ни крик глупцов, ни подлый их разгул». Здесь А.А. Фет посадил каштан, привезенный из имения своего друга И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново.

Воробьевка – «трудолюбивая» усадьба, потому что надо было иметь с нее доход, а для этого – уметь организовать работу и сбыт продукции. Один из самых утонченных лириков, А.А. Фет поражаля современников тем, что это не мешало ему одновременно быть чрезвычайно деловитым, предприимчивым и успешным помещиком. И если город для него был миром службы, долга, несвободы, то усадьба стала миром природы, семьи, чувств.

Афанасий Афанасьевич прожил долго и, несмотря на все превратности судьбы, всегда умел находить счастье. Как ему удавалось примирить



поэзию с бытом? Об этом и о многих других подробностях жизни и творчества нашего замечательного земляка А.А. Фета рассказывает заведующая музеем-усадьбой Антониде Яковлева на встречах с экскурсантами, которых она называет гостями поэта. И если в доме его нет, то, возможно, он вышел на прогулку в парк, на дорожках которого мы его обязательно встретим!

Николай ОСИН