

Владимир КУЛАГИН

писатель, публицист,
член редакционного совета журнала

Глубина гражданской ПОЗИЦИИ



Примечательно, что журнал «VIP» возник на рубеже самых переломных периодов пореформенной России. Когда чрезмерно истончились базовые понятия совестливости, добра, справедливости. А в духовной сфере исчезла нормальная система мер в определении общественных недугов и законов нравственности. Когда в журналистике, как в литературе и особенно в кино, стали превалировать депрессивные настроения – всё плохо, жить тяжело...

И тут появляется новый журнал «VIP/Взгляд. Информация. Партнёрство». С не только стилистикой особой, но и душевным настроением. Уже с первых номеров читатель потянулся к новому изданию. Потому что почувствовал: там его слышат и понимают, в нем нет чернухи, а присутствуют успешные люди и красивые дела, высота духа. И каждый материал – подобно мастер-классу в экономике, в социальном сегменте повседневной жизни, в культуре и искусстве. Читателю ненавязчиво давались уроки «взросления» и выживания в непростых условиях рыночной среды. И проводилась сквозная мысль: знания, силы, душу надо вкладывать в созидание, а не в пустопорожние разговоры и развлечения. О чем мы думаем, что и как делаем, тем и становимся.

Уверен, что десятки людей обрели своё дело, своё место в жизни, свою судьбу на примере героев журнала «VIP». Потому что журнал находит точки соприкосновения с

людьми не только разных профессий, эстетических предпочтений и взглядов, но и разных поколений. И силен он гражданской позицией.

В принципе, остановить убегающее время невозможно. Но наш журнал на каких-то важных жизненных причалах позволяет нам задержаться, оглядеться, сверить часы, подумать, пометать и уточнить курс к новым делам – добрым и праведным.

Журнал чётко уловил и время, и настроения в обществе – как рядовых его граждан, так и элит, разных статусов и профессий. И дал как бы дополнительную подсветку их жизненным ориентирам. В то же время высвечивая среди общей массы уникальные явления и личности.

Один известный политик минувшего столетия заметил, что каждому необходимо следить за своими мыслями, ибо превращаются они в слова, слова – в действия, а действия – в привычки. Берегитесь своих привычек, ибо формируются они в характер. Усмиряйте свой характер, ибо он становится судьбой.

Мне кажется, и авторы, и герои журнала прекрасно усвоили эти постулаты.

И что особенно важно, журнал стал внушительной творческой площадкой для наиболее одаренных журналистов. Именно благодаря настоящим публицистам журнал поднял планку журналистского мастерства в соловьином крае на внушающую уважение высоту.

Не буду утомлять перечислением всех моих коллег. Назову лишь одно

имя – Татьяна Вишневская. Именно в этом издании засиял всеми красками её недюжинный талант публициста.

Диапазон её интересов был чрезвычайно широк, познания – объемны и разносторонни, круг общения обширен. Её отличали фантастическая работоспособность и редкая даже для профессионалов-репортёров мобильность. Стиль письма – уверенный и четкий, в то же время не лишенный романтического начала и душевности.

С легкой руки создателя и бессменного главного редактора журнала, талантливого мастера слова Михаила Изотова на страницах журнала родился удивительный проект Татьяны Вишневской – «Русская провинция». Его смело можно было назвать национальным проектом. Светила русской культуры, государственные и общественные деятели говорили со страниц журнала о Родине, о славе, о любви, но более всего – о деле, которому служат. Особенно ярко заявили о себе «птенцы гнезда Свиридовского», творя великую музыку и неся её в массы и вместе с ним, и после него.

Только ради этого уже стоило создавать журнал «VIP». И хвала ему и его коллективу за столь многолетнее и плодотворное существование!

В. Кулагин