

Журнал – минутная стрелка истории

...Иногда я не хочу идти на работу. Громко объявляю это директору издательского дома (по совместительству жене), но, пристыженный несколькими фразами, надеваю галстук, пиджак и отправляюсь в редакцию.

Однажды поймал себя на мысли, что чем-то становлюсь похож на свою дочь в пятилетнем возрасте, по утрам со скандалами собиравшуюся в детский сад.

– Не хочешь в детский сад – не иди, – говорил ей тогда. – А я на работу не пойду. Останемся вдвоем дома, без денег, без еды.

– Нет, папа, иди, – несогласная с такой перспективой уже уговаривала меня дочь. Я ликовал: о, каков аргумент!

...В журналистику меня привела романтика. Уже в школе, предполагая, что свяжу свою судьбу с газетой, учил стенографию, осваивал машинопись.

Вспомните фильм «Журналист». Конечно, работать в редакции – это не стоять у станка. Но ведь станок домой не унесешь, чтобы работать ночью. А как часто в газете нужно было утром сдать готовый материал по событию, что завершилось поздно вечером...

Сейчас, стоит только промелькнуть мысли не идти на работу, ее тут же прогоняешь, ибо осознаешь: нет жизни без журналистики... А в первые годы – я только начинал в газете «Молодая гвардия» – по воскресеньям, когда оставался без срочных заданий, рассуждал иначе: какой дурак придумал эти выходные? Уж если без них нельзя, то суммировать – и к пенсии, – дальновидно размышлял я...

Знаете, работа журналиста – это роскошь! Роскошь человеческого общения. Это поиск. Интересных тем, встреч. Это праздник души, когда держишь в руках газету или журнал, еще пахнущий типографской краской. (И мысленно гладить себя по голове, если твой материал вызвал в душах читателей отклик). И всюду – огромная ответственность... Ты можешь быть допущен туда, где перед другим человеком шлагбаум: за кулисы цирка и в реакторный зал атомной станции, на пресс-конференцию Президента России...

Совсем недавно вспомнил случай. В советские времена небольшая критическая заметка привела к редактору «МГ» Николаю Гребневу незнакомую мне женщину. Она пришла в слезах и ушла в слезах, виновником которых, как выяснилось позже, оказался я, работавший в ту пору корреспондентом. В моем маленьком критическом материале упоминалось ее имя. Я описал все верно, но она не могла успокоиться, ибо самым серьезным для нее аргументом была мысль о том, что ей скажет сын, а сыну в школе – друзья, когда прочтут эту корреспонденцию...

Это был серьезный урок, который преподнесла сама жизнь. Пожалуй, именно тогда почувствовал силу печатного слова. Газета, журнал могут вознести ввысь. Или сбросить вниз. А это больно.

Время, в котором довелось мне работать, – это годы так называемого застоя и перестройки, лихие девяно-



стые... Удивительные для россиян и тем более – для журналистов. Появлялись новые газеты, возникали журналы... Многие издания очень быстро умирали... Так, на пороге нового тысячелетия родился и наш «VIP», сотый номер которого у тебя в руках, дорогой читатель!

Выжили и выстояли. Все эти годы были с тобой рядом. Может, не всегда получалось радовать своими публикациями – судить вам, но искренне хотели, чтобы выход журнала в свет стал праздником. Знаете, немецкий философ Артур Шопенгауэр написал: «Газеты – это секундные стрелки истории». А наш журнал – всего лишь минутная стрелка – стал маленькой летописью соловьиного края за эти годы. Важные события, происходившие в области, находили в нем отражение, мы из номера в номер писали портреты современников (художник – кистью, а мы – пером). Перелистайте журналы и согласитесь: вся жизнь в ее многоцветье и многогранности запечатлена на страницах издания. Над материалами работали такие мастера пера, как Татьяна Вишневская, Валентина Носкина (светлая им память!), Валентина Зайцева, Людмила Третьякова, Галина Чемодурова (дай Бог им здоровья!) – сложно всех перечислить. И сегодня здесь трудятся преданные и верные своему делу люди.

Меня согревает мысль, что во многих курских семьях хранят выпуски нашего журнала, ставшие печатной летописью семьи. Нам нравится рассказывать о трудовых династиях. Возможно, когда-нибудь, через десятилетия, «VIP» станет для какого-нибудь любознательного потомка письменным первоисточником, что положит начало исследованию генеалогического древа своего рода... Как знать! Многие, очень многие герои наших публикаций, унося из редакции журнал, обязательно добавляли: «Сохраню. Пусть внуки читают». Придет время, и однажды его, возможно, раскроют правнуки и праправнуки. Так хочется, чтобы его страницы перелистывали потомки, перелистывали с чувством гордости за тех, чью фамилию они унаследовали...

И пусть еще долго живет наш журнал. За сотым номером будет сто первый. Обещаю. Возможно, кто-то – уже без нас! – выпустит двухсотый! Но пусть всякий раз читателю, открывшему «VIP», будет любопытен **Взгляд** на происходящее в области, полезной окажется **Информация**, отобранная нашими журналистами, порадуют успехи людей, что укрепляют **Партнерство** предприятий региона.

С сотым номером, наш дорогой читатель!

Михаил ИЗОТОВ,
главный редактор журнала