



Взгляд. Информация. Партнерство
View. Information. Partnership

№ 6 (100), 2016

В НОМЕРЕ:

Сотый выпуск журнала «VIP»!
Покорена первая
значимая вершина

Курс – на весну.
Курские аграрии
готовятся к весенним
полевым работам

Вышел клоун – вот потеха!
Умирают все от смеха.
Заметки с IX Всемирного
фестиваля клоунов

Владимир ВИНОКУР:

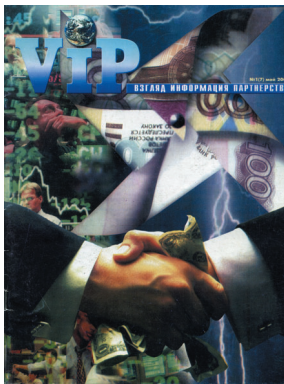
**Лекарство
от стресса – улыбка**



Взгляд. Информация. Партнерство
View. Information. Partnership

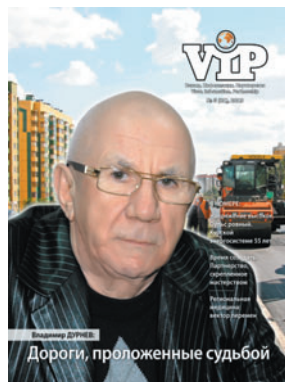
Сотый!
номер

№01 №02 №03 №04 №05 №06 №07 №08 №09 №10 №11 №12
№13 №14 №15 №16 №17 №18 №19 №20 №21 №22 №23 №24
№25 №26 №27 №27 №29 №30 №31 №32 №33 №34 №35 №36
№37 №38 №39 №40 №41 №42 №43 №44 №45 №46 №47 №48
№49 №50 №51 №52 №53 №54 №55 №56 №57 №58 №59 №60
№61 №62 №63 №64 №65 №66 №67 №68 №69 №70 №71 №72
№73 №74 №75 №76 №77 №78 №79 №80 №81 №82 №83 №84
№85 №86 №87 №88 №89 №90 №91 №92 №93 №94 №95 №96
№97 №98 №99 №100









Продолжение следует...

Александр МИХАЙЛОВ

губернатор Курской области

И в дальний путь, на долгие года...

Кажется, совсем недавно я приветствовал первый выход из печати многоцветного журнала «VIP/Взгляд. Информация. Партнерство», а оказывается, вышла уже добрая сотня номеров!

Признаюсь: не предполагал, что этому журналу уготована долгая жизнь. Ведь в конце девяностых – начале двухтысячных годов каких только изданий не появлялось, в том числе в нашей области. Но они исчезали – кто сразу, кто, продержавшись подольше, а «VIP» сумел выстоять в конкурентной борьбе и выжить!

Более того, начав с малого объема – тридцати двух страниц, журнал нарастил «мускулы» – увеличился до ста и более полос. А еще дал жизнь двум дочерним журналам – «Красной площади» и «Крестьянской заставе»!

Сегодня я рад поздравить коллектив редакции, весь авторский актив с выходом в свет сотого номера печатного издания. Все эти годы из номера в номер журнал несет читателям интересную и полезную информацию о деловой и культурной жизни края, социально значимых событиях. Рассказывает о развитии промышленности и сельского хозяйства, обновлении городов и сел Курской области, о лучших людях региона: ветеранах войны и труда, настоящих героях нашего времени, в каких бы отраслях они себя ни проявляли.

Главное, что это – патриоты и созидатели, творцы материальных и духовных богатств, которыми славится соловьиный край. Они и есть те vip-персоны, для которых задумывался журнал и о которых повествует сегодня. Из этих публикаций складывается своеобразная оригинальная летопись современной жизни Курской области!

Я уверен, что наши потомки смогут познавать историю области начала XXI века не только по учебникам, но и по подшивкам журнала «VIP». Неудивительно, что и сегодня журнал особо ценят библиотеки и архивы, он востребован школьниками и студентами, любителями истории и краеведами.



Мне также интересно перелистать страницы вышедших старых номеров, это дает возможность на многое взглянуть по-новому. Надо отметить, что за годы своего существования ваш коллектив добился главного: стал центром притяжения по-настоящему талантливых и удачливых представителей как делового, так и творческого мира Курского края.

Будет нелишним напомнить, что в конце сентября 2016 года в Дагомысе состоялся XX Международный фестиваль «Вся Россия», который ежегодно проводит Союз журналистов России. Приветствуя его участников, Президент России Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что «труд журналистов, их ответственная гражданская позиция и компетентность играют особую роль в налаживании отношений и конструктивного диалога между странами и народами, в преодолении агрессии и дезинформации, национальной и религиозной нетерпимости».

Обращая взор на региональный уровень, должен сказать, что труд вашего журналистского коллектива наполнен таким же благородным смыслом. Важно, что «VIP» служит надежным механизмом конструктивного диалога между гражданским обществом и властными структурами области, укрепляет и умножает традиционные для нашего народа духовные ценности.

Уверен, впереди у издания еще долгая дорога, многие годы плодотворной работы, которая будет способствовать росту авторитета журналистики в обществе, повышению престижа этой важной профессии.

Желаю вашему коллективу новых творческих успехов, стабильного развития, ярких находок и всего самого доброго!



УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Надежда Сарсакова

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРАГеннадий Лифинцев, Надежда Сарсакова,
София Чевычелова**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**Н.И. Гребнев, Н.Н. Иванов,
В.В. Кулагин, В.И. Мусяченко,
С.И. СтародубцевВыпуск журнала осуществляется
при поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям РФЖурнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Курской области**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

серия ПИ №ТУ 46-00206 от 17.03.2014

**Взгляд. Информация. Partnership**
View. Information. Partnership**№ 6 (100), 2016****АДРЕС РЕДАКЦИИ**305520, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: (4712) 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru
vip.mediagroup@mail.ru
www.vipkurske.com

Дата выхода 26.12.2016

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректур

С. Иванова

На обложке:Почетный гражданин г. Курска и Курской области,
руководитель Государственного театра пародий
Владимир Винокур**В номере использованы фото:**Р. Журкина, И. Изотовой,
В. Переверзева, С. Шкурина**ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ**ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88**Директор** Ирина Изотова**ОТПЕЧАТАН**ООО «Мечта», 305007, г. Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64**ТИРАЖ – 2250 экз.**

Цена свободная

Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель

12+

ТЕМА
СТР. 1Журнал – минутная
стрелка истории**АВТОГРАФ**
СТР. 2Александр ЩИГЛЕНКО:
Путь вверх**ТОЧКИ РОСТА**
СТР. 3Интерес и выгода –
взаимные**ДЫХАНИЕ**
ВРЕМЕНИ
СТР. 4Цифровая
модернизация шагает
по области**АВТОГРАФ**
СТР. 6Владимир
МУСИАЧЕНКО:
60 – не просто
возраст!**В ИНТЕРЕСАХ**
ДЕРЖАВЫ
СТР. 8О таможене
без прикрас**ЭТО НАША С ТОБОЙ**
БИОГРАФИЯ
СТР. 11Стройка,
ставшая
судьбой**НАШИ В СТОЛИЦЕ**
СТР. 27Я горд
причастностью...**МИР**
КОМФОРТА
СТР. 28Золотая
пропорция**СТРАХОВАНИЕ**
СТР. 30Кризиса нет,
есть возможности**АВТОГРАФ**
СТР. 33Владимир КУЛАГИН:
Глубина гражданской
позиции**ПАМЯТЬ**
СТР. 34Дорога
в облака...**ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ:**
Содержание**ДАТА В ИСТОРИИ**
СТР. 12Курской АЭС – 40 лет!
Безопасность –
ее приоритет**АВТОГРАФ**
СТР. 15Николай ИВАНОВ:
Так держать!
Сергей ТОКАРЕВ:
Многая лета...**ЭНЕРГИЯ**
СОЗИДАНИЯ
СТР. 16Приметы роста
благополучия**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**
СТР. 18Коммуниста путь
тернистый**АВТОГРАФ**
СТР. 20Николай ГРЕБНЕВ:
Востребованный
временем**КРУПНЫЙ ПЛАН**
СТР. 22Владимир ВИНОКУР:
Я – курянин!
И этим горжусь**АВТОГРАФ**
СТР. 26Светлана КОНОНОВА:
Взгляд сквозь призму
взвешенного анализа**ВЕРНИСАЖ**
СТР. 36Мастер
государственного
искусства**АВТОГРАФ**
СТР. 39Ирина ИЗOTOVA:
Когда в товарищах
согласье есть...**ФЕСТИВАЛЬ**
СТР. 40Хахадемия
клоунов**АВТОГРАФ**
СТР. 44Александра ДРУГОВСКАЯ:
Яркая палитра жизни
Геннадий БОНДАРЕВ:
Впереди –
самое интересное

Журнал – минутная стрелка истории

...Иногда я не хочу идти на работу. Громко объявляю это директору издательского дома (по совместительству жене), но, пристыженный несколькими фразами, надеваю галстук, пиджак и отправляюсь в редакцию.

Однажды поймал себя на мысли, что чем-то становлюсь похож на свою дочь в пятилетнем возрасте, по утрам со скандалами собиравшуюся в детский сад.

– Не хочешь в детский сад – не иди, – говорил ей тогда. – А я на работу не пойду. Останемся вдвоем дома, без денег, без еды.

– Нет, папа, иди, – несогласная с такой перспективой уже уговаривала меня дочь. Я ликовал: о, каков аргумент!

...В журналистику меня привела романтика. Уже в школе, предполагая, что свяжу свою судьбу с газетой, учил стенографию, осваивал машинопись.

Вспомните фильм «Журналист». Конечно, работать в редакции – это не стоять у станка. Но ведь станок домой не унесешь, чтобы работать ночью. А как часто в газете нужно было утром сдать готовый материал по событию, что завершилось поздно вечером...

Сейчас, стоит только промелькнуть мысли не идти на работу, ее тут же прогоняешь, ибо осознаешь: нет жизни без журналистики... А в первые годы – я только начинал в газете «Молодая гвардия» – по воскресеньям, когда оставался без срочных заданий, рассуждал иначе: какой дурак придумал эти выходные? Уж если без них нельзя, то суммировать – и к пенсии, – дальновидно размышлял я...

Знаете, работа журналиста – это роскошь! Роскошь человеческого общения. Это поиск. Интересных тем, встреч. Это праздник души, когда держишь в руках газету или журнал, еще пахнущий типографской краской. (И мысленно гладишь себя по голове, если твой материал вызвал в душах читателей отклик). И всюду – огромная ответственность... Ты можешь быть допущен туда, где перед другим человеком шлагбаум: за кулисы цирка и в реакторный зал атомной станции, на пресс-конференцию Президента России...

Совсем недавно вспомнил случай. В советские времена небольшая критическая заметка привела к редактору «МГ» Николаю Гребневу незнакомую мне женщину. Она пришла в слезах и ушла в слезах, виновником которых, как выяснилось позже, оказался я, работавший в ту пору корреспондентом. В моем маленьком критическом материале упоминалось ее имя. Я описал все верно, но она не могла успокоиться, ибо самым серьезным для нее аргументом была мысль о том, что ей скажет сын, а сыну в школе – друзья, когда прочтут эту корреспонденцию...

Это был серьезный урок, который преподнесла сама жизнь. Пожалуй, именно тогда почувствовал силу печатного слова. Газета, журнал могут вознести ввысь. Или сбросить вниз. А это больно.

Время, в котором довелось мне работать, – это годы так называемого застоя и перестройки, лихие девяно-



стые... Удивительные для россиян и тем более – для журналистов. Появлялись новые газеты, возникали журналы... Многие издания очень быстро умирали... Так, на пороге нового тысячелетия родился и наш «VIP», сотый номер которого у тебя в руках, дорогой читатель!

Выжили и выстояли. Все эти годы были с тобой рядом. Может, не всегда получалось радовать своими публикациями – судить вам, но искренне хотели, чтобы выход журнала в свет стал праздником. Знаете, немецкий философ Артур Шопенгауэр написал: «Газеты – это секундные стрелки истории». А наш журнал – всего лишь минутная стрелка – стал маленькой летописью соловьиного края за эти годы. Важные события, происходившие в области, находили в нем отражение, мы из номера в номер писали портреты современников (художник – кистью, а мы – пером). Перелистайте журналы и согласитесь: вся жизнь в ее многоцветье и многогранности запечатлена на страницах издания. Над материалами работали такие мастера пера, как Татьяна Вишневская, Валентина Носкина (светлая им память!), Валентина Зайцева, Людмила Третьякова, Галина Чемодурова (дай Бог им здоровья!) – сложно всех перечислить. И сегодня здесь трудятся преданные и верные своему делу люди.

Меня согревает мысль, что во многих курских семьях хранят выпуски нашего журнала, ставшие печатной летописью семьи. Нам нравится рассказывать о трудовых династиях. Возможно, когда-нибудь, через десятилетия, «VIP» станет для какого-нибудь любознательного потомка письменным первоисточником, что положит начало исследованию генеалогического древа своего рода... Как знать! Многие, очень многие герои наших публикаций, унося из редакции журнал, обязательно добавляли: «Сохраню. Пусть внуки читают». Придет время, и однажды его, возможно, раскроют правнуки и праправнуки. Так хочется, чтобы его страницы перелистывали потомки, перелистывали с чувством гордости за тех, чью фамилию они унаследовали...

И пусть еще долго живет наш журнал. За сотым номером будет сто первый. Обещаю. Возможно, кто-то – уже без нас! – выпустит двухсотый! Но пусть всякий раз читателю, открывшему «VIP», будет любопытен **Взгляд** на происходящее в области, полезной окажется **Информация**, отобранная нашими журналистами, порадуют успехи людей, что укрепляют **Партнерство** предприятий региона.

С сотым номером, наш дорогой читатель!

Михаил ИЗОТОВ,
главный редактор журнала



Александр ШИГЛЕНКО

председатель Союза журналистов
Курской области

Путь наверх

Первый номер журнала «VIP/Взгляд. Информация. Партнерство» вышел всего 17 лет назад в лихое, клокочущее время. Не верится, что тогда мы были зрителями некоего фантазмагорического спектакля, полного хаоса и жути, который разворачивался на подмостках театра по имени Россия. Сегодня уже мало кто помнит действующих лиц и события того периода в жизни страны.

Ну, к примеру, что скажет сегодня молодым людям фамилия Камdessus? А между тем это был тогда всемогущий человек – председатель Международного валютного фонда, к которому, заискивая и улыбаясь, входил с поклоном российский министр финансов Касьянов в надежде выпросить хотя бы какой-нибудь кредит. Потому что экономика России, занимаемая на тот момент 73-е место в мире, была впереди Эквадора, но уступала Экваториальной Гвинее. На Горбатом мосту в Москве стучали касками безработные шахтеры Воркуты. Стояла засуха, российским хлеборобам удалось собрать в тот год всего лишь 47 миллионов тонн зерна... Спасая ситуацию, президент Борис Ельцин в августе назначает премьер-министром страны Владимира Путина.

Вскоре что-то как-то незаметно стало меняться вокруг: люди поверили в завтрашний день, всем захотелось привычного дела и порядка. Вот и мы в областном Союзе журналистов решили пусть даже самой малостью, но поучаствовать в общем деле возрождения страны. В помощь работникам малых предприятий и был задуман наш журнал «Взгляд. Информация. Партнерство». Для них уже в первом номере журнала была размещена самая актуальная информация о налоговом законодательстве, о бухгалтерском учете, о

таможенных правилах, различные консультации юристов. Интервью с руководителями курских предприятий, областной торгово-промышленной палаты. Собранные в журнале советы и рекомендации должны были, на наш взгляд, стать своеобразным компасом в бурном море новой экономики.

Как же мы были наивны! Неопытным новой экономики было не до нашего журнала, они стояли перед выбором: быть или не быть. Малые предприятия оказались беззащитными перед бюрократическим произволом чиновников. Создавалось впечатление, что главной целью местных властей была не поддержка предпринимателей, а создание условий для поборов со стороны разного рода мздоимцев в государственной форме.

В те месяцы мы судорожно выпустили ещё три номера журнала, и на этом наши иллюзии о полезности издания исчезли. Однако нашелся смелый человек, который взялся спасти «VIP», придав ему новый облик. Им оказался Михаил Изотов. Он обнаружил секрет спасения журнала... на его обложке! Ведь аббревиатуру «VIP» можно расшифровать не только как «Взгляд. Информация. Партнерство», но и как «Very Important Person», что в переводе с английского – «очень важная персона». Это и дало подсказку: предложить читателю яркие, иногда романтические, а в другой раз и драматичные истории. О ком и о чем? О «путях наверх» популярных личностей – тех, кто достиг высокого общественного статуса, кто руководит заводами и фермами, культурой и спортом, медициной и образованием и так далее. При этом журнал должен и внешне выглядеть, как добротный «глянец». И опыт удался!

Секрет успеха «VIPa» ещё и в самой личности Михаила Изотова. Профессионал своего дела: за его

плечами – университет, работа во многих курских СМИ корреспондентом, затем – главным редактором легендарной «Молодой гвардии», учеба в Академии общественных наук в Болгарии. Плюс – суперкоммуникабельность, тонкое чувство юмора, верность дружбе.

При Изотове «VIP» стал, по сути, ещё и школой добротной журналистики – сюда принимаются лишь материалы, написанные интересно, со знанием дела, с уважением и любовью к русской речи. Он сам служил коллегам примером для подражания: ни один номер журнала не вышел без его передовицы.

В последние годы под обложкой «VIPa» печатаются еще и два других издания – «Красная площадь» и «Крестьянская застава», оба – «птенцы гнезда Изотовского». Это значительно расширило тематику, охват читательской аудитории и географию распространения, а в итоге – укрепило имидж издания, подняло его репутацию.

По моему глубокому убеждению, журнал «VIP» давно стал своеобразной визитной карточкой Курской области, её, если хотите, брендом – подобного высокохудожественного иллюстрированного издания вы не найдете в соседних областях, да и в отдаленных тоже. И вот перед нами 100-й номер «VIPa» – радостное событие!

«Всякое дело человеком ставится» – в соответствии с народной пословицей рискнем предположить, что впереди нас ждет и 101-й «VIP», и последующие его номера. Так будет, пока главным редактором журнала остается Михаил Изотов.

Интерес и выгода – ВЗАИМНЫЕ

В декабре делегация курян во главе с губернатором Курской области А.Н. Михайловым побывала в Социалистической Республике Вьетнам с рабочим визитом.

Интерес, проявленный курянами к поездке в неблизкую азиатскую Страну драконов и фей, как еще поэтически называют СРВ, не случаен. Ведь уже на протяжении нескольких лет наш регион с Вьетнамом связывает тесное сотрудничество в экономической, культурной, образовательной и других сферах.

Всего два дня длилось пребывание курян в СРВ, но это время было насыщено мероприятиями, пользу от которых трудно переоценить, как подчеркнул А.Н. Михайлов, подводя итоги поездки.

В рамках первого дня визита в Ханое при содействии российского посольства и торгового представительства состоялись презентации экономического и инвестиционного потенциала Курской области. Члены делегации посетили вьетнамские предприятия.

В дружественной атмосфере прошли встречи и переговоры представителей курских и вьетнамских деловых кругов, образовательных учреждений. А по завершении официальной части куряне передали

руководству Российского центра науки и культуры в Ханое детские рисунки на тему «Космос глазами детей», предоставленные Музеем космонавтики города Курска для организации специализированной выставки.

Второй день визита начался с посещения провинции Ниньтуан, где губернатор Александр Михайлов встретился с Генеральным консулом РФ в г. Хошимине Алексеем Поповым, председателем Народного комитета провинции Ниньтуан Лыу Суан Винем, секретарем комитета Коммунистической партии Вьетнама провинции Ниньтуан Нгуен Дык Тханем. Хозяева встречи отметили,



Сотрудничеству – зеленый свет!

что Ниньтуан – динамично развивающаяся провинция Вьетнама в таких секторах экономики, как сельское хозяйство, рыболовство и туризм. Здесь находятся самые красивые в стране бухты и пляжи, налажено промышленное производство соли. В свою очередь представители курских предприятий предложили вьетнамской стороне наладить поставки зерна, сахара, кондитерских изделий, а также ликероводочных товаров и продукции мясопереработки. Вот сколько точек соприкосновения для сотрудничества!

Положительно оценивают визит курской делегации в СРВ и представители отечественного бизнеса. Как сообщила исполняющая обязанности директора АО «КОНТИ-РУС» Виктория Ливенская, для ее фирмы Вьетнам с численностью населения 93 миллиона человек является перспективным рынком. И уже в конце декабря первые партии конфет, шоколадно-вафельной и бисквитной продукции курского производства отправлены в СРВ. А гендиректор ООО «Курский аккумуляторный завод» Андрей Рыбачев с гордостью констатировал:

– Мы поставляем во Вьетнам аккумуляторы для шахтно-рудничных тепловозов. В 2016 году сумма контракта составила порядка 70 миллионов рублей. Продолжится сотрудничество и в 2017 году.

Вьетнам уже давно облюбован курскими туристами, но ведь и словынный край может стать притягательным для вьетнамских любителей путешествий!

Итогом деловых встреч курян на вьетнамской земле стало подписание Протокола о намерениях между администрацией Курской области и

Народным комитетом провинции Ниньтуан, а также Протокола об установлении побратимских связей между городами Курчатова и Фанранг-Тхатпям провинции Ниньтуан.

– Это только начало отношений. Я полагаю, стороны должны учредить руководящий комитет для исполнения меморандума, – предложил Лыу Суан Винь.

Что и говорить: когда интересы и выгоды взаимные, не стоит терять драгоценное время.

Николай ОСИН

Курская область в 2014 году вошла в федеральную целевую программу по устранению цифрового неравенства. Как выполняется эта программа в регионе?

Цифровая модернизация шагает по области

Рассказывает председатель комитета промышленности, транспорта и связи Курской области Сергей Васильевич ШАТАЛОВ.

Программа устранения цифрового неравенства является государственным проектом, реализуемым Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, который предполагает установку в населенных пунктах с численностью населения от 250 до 500 человек базовой станции, обеспечивающей доступ к сети Интернет посредством устройств, оснащенных модулем Wi-Fi в радиусе действия базовой станции, как правило, около ста метров.

Основные работы по строительству сетей широкополосного доступа в Интернет осуществляются в рамках реализации распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.03.2014 №437-р о возложении обязанностей по оказанию универсальных услуг связи на всей территории Российской Федерации на публичное акционерное общество межгородской и международной электрической связи «Ростелеком» и

проекта «Устранение цифрового неравенства» под руководством Корпоративного центра ПАО «Ростелеком». Всего на территории страны планируется обеспечить точками доступа в Интернет 13,8 тыс. населенных пунктов со скоростью передачи данных не менее 10 Мбит/с.

В 2015 году построено более полутора тысяч точек доступа и проложено около 22 тысяч километров волоконно-оптических линий связи (ВОЛС). Было также построено свыше

300 транзитных точек для строительства ВОЛС до населенных пунктов, которые проходят по маршруту прокладки линий универсальных услуг связи.

Несмотря на финансовые затруднения, работы продолжились и в 2016 году. По состоянию на третий квартал было проложено 27,3 тысячи километров волоконно-оптических линий связи, создано 2980 точек доступа в 66 субъектах России.

Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федера-



Трехстороннее соглашение подписали: губернатор Курской области Александр Михайлов, министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров и президент ПАО «Ростелеком» Сергей Калугин

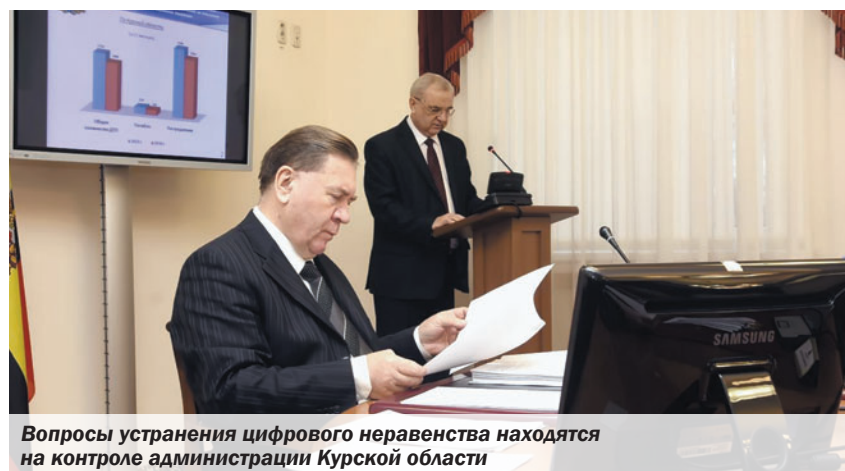
ции особо отметило, что больше всего таких точек построено в Курской, Ростовской, Владимирской, Липецкой и Смоленской областях. О показателях, достигнутых Курской областью, расскажем подробнее. Так, у нас из 237 запланированных до 2018 года точек доступа введено в эксплуатацию 182 точки в 26 районах области, к ним проложено более 2,8 тысячи километров новых волоконно-оптических линий связи.

На 2017–2018 гг. запланирован ввод еще 55 точек доступа, которые появятся на территории Тимского, Щигровского, Горшеченского, Касторенского, Коньшевского, Льговского и Мантуровского районов.

В настоящее время жители населенных пунктов, в которых установлены точки доступа, имеют возможность пользоваться всеми услугами Интернета. Несмотря на то, что на сегодняшний день данная программа убыточна и дотируется за счет средств резерва универсального об-

служивания, ПАО «Ростелеком» будет обслуживать точки доступа, так как универсальные услуги связи – это тот минимальный набор, который должен иметь каждый житель страны.

При этом необходимо напомнить, что в ноябре 2016 г. состоялось подписание трехстороннего соглашения между Минкомсвязи РФ, администрацией Курской области и ПАО «Ростелеком» о сотрудничестве в рамках реформы универсальных услуг связи и программы устранения цифрового неравенства. Что предусматривает данный документ?



Вопросы устранения цифрового неравенства находятся на контроле администрации Курской области

служивания, ПАО «Ростелеком» будет обслуживать точки доступа, так как универсальные услуги связи – это тот минимальный набор, который должен иметь каждый житель страны.

При этом необходимо напомнить, что в ноябре 2016 г. состоялось подписание трехстороннего соглашения между Минкомсвязи РФ, администрацией Курской области и ПАО «Ростелеком» о сотрудничестве в рамках реформы универсальных услуг связи и программы устранения цифрового неравенства. Что предусматривает данный документ?

Для решения организационных вопросов по ликвидации цифрового неравенства на территории России

закключаются соглашения между Минкомсвязи, органами исполнительной власти субъектов РФ и публичным акционерным обществом «Ростелеком». В ноябре текущего года на встрече губернатора А.Н. Михайлова с министром связи и массовых коммуникаций РФ Н.А. Никифоровым и президентом ПАО «Ростелеком» С.Б. Калугиным такое соглашение было заключено и с администрацией Курской области. Это позволит объединить усилия всех заинтересованных сторон в выполнении вышеуказанного распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.03.2014 г. №437-р. А целями данного документа являются развитие инфраструктуры связи, комплексных государственных информационных систем и телекоммуникаций, повышение качества предоставляемых населению региона услуг связи, в том числе в удаленных и труднодоступных населенных пунктах.

В рамках соглашения «Ростелеком» обязуется инвестировать сред-

Коротко

Задача по устранению цифрового неравенства между жителями городского и сельского населения была поставлена в Федеральном законе «О связи».

3 февраля 2014 года Президент РФ Владимир Путин подписал ФЗ №9 «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи», который предусматривает создание точек доступа в населенных пунктах (с численностью населения от 250 до 500 человек) и предоставление населению доступа к Интернету на скорости не менее 10 Мбит/с.

нистрации региона в обеспечении полноты охвата социально значимых учреждений и объектов волоконно-оптической транспортной сетью для реализации комплексных инфраструктурных проектов.

По условиям соглашения в 237 населенных пунктах Курской области будут установлены точки доступа, предоставляющие широкополосный выход в Интернет по социальному тарифу. Его размер был утвержден постановлением Правительства РФ №312 от 2 апреля 2015 года и составляет 45 рублей в месяц без ограничений по объему переданной или полученной информации на скорости до 10 Мбит/с. Еще в десяти населенных пунктах Курской области планируется модернизация местной и внутризоновой сети электросвязи.

Подписанное трехстороннее соглашение с Курской областью позволит максимально быстро реализовать план строительства каналов связи и снять все возможные административные барьеры на пути реализации договора.

Одновременно это дает возможность развивать тесное сотрудничество по другим направлениям деятельности. В частности, Курская область выбрана в качестве пилотного региона по внедрению аппаратно-программного комплекса «Безопасный город». Основным исполнителем выступило ПАО «Ростелеком», которое вкладывает свои средства в виде инвестиций в создание системы обеспечения безопасности населения региона.

**Подготовил
Николай ОСИН**

Владимир МУСИЯЧЕНКО

заместитель директора ГТРК «Курск»,
член редакционного совета журнала

60 – не просто возраст!



Журнал «ВИП» выходит под номером 100. Неужели столько можно выдать на-гора небольшому коллективу? А впрочем, и не такое возможно, когда СМИ возглавляет неугомонный по-комсомольски, как будто он работает от электрического привода, Михаил Изотов. Кстати, а ему-то сколько стукнуло? Неужели скоро уже 60? Даже не верится, что этот юноша достиг пенсионного возраста!

Когда встречаю его, а это почему-то становится всё реже, замечая поседевшую голову, поредевшие волосы, но не верится... Он остается таким же – молодым, задорным, неугомонным, готовым на любые «подвиги», как и 30 лет назад, когда мы познакомились.

В строгие «партийные» времена (я тогда работал заведующим сектором печати в обкоме КПСС) он доказывал право журналистов писать критические материалы и право редактора, каковым он тогда был, размещать их в областной газете «Молодая гвардия». И потому не раз приходилось поддерживать перспективного журналиста, который не вписывался в общий порядок. И неслучайно, когда ему самому предложили бросить всё налаженное, устоявшееся и поехать на учёбу в далёкую Болгарию, он не раздумывая согласился.

Ещё хотелось бы деликатно отметить одно важное качество его характера: ни разу я не слышал от него плохого о ПРОШЛОМ... Сегодня практически во всех СМИ не обходится без сенсаций – развенчания мифов: идеологических, физических,

научных и т. д. Наверное, издатели считают, что без этого рейтинг будет недостаточно высок. Одни журналисты делают это, искренне веря, что вносят свой вклад в объективное изложение истории. Другие – просто зарабатывают себе имя, а то и капитал, на разоблачительных сенсациях. Причём неважно, что методы таких «журналистских расследований» не только не научны, но и сомнительны с точки зрения этики, а иногда и права...

У многих, к сожалению, это так, но не у Изотова – бывшего защитника Белого дома, активно распространявшего в 91-м листовки с воззванием Б. Ельцина. Он трепетно относится и к своей комсомольской юности, и к друзьям-товарищам по комсомольской и партийной работе. Сегодня его «ВИП» – продолжение тогдашней «молодёжки», но только очень посолидневшей. А он, как мне представляется, и капитан, и руководитель штаба «комсомольско-молодёжной стройки» – был в своё время такой генератор энергии целого поколения на реализацию грандиозных проектов.

Нет, пожалуй, ни одного проводимого в области мероприятия, где бы он не появлялся, ни одного руководителя, которого он бы не знал, ни одного события, которое бы он пропустил. Поэтому и в журнале – всё новое, интересное. Умело подобранный «экипаж» редакции как бы впитывает его энергию и переносит её в каждый материал. «ВИП», мне кажется, – вершина его творческой жизни, которую он вырабатывает день за днем.

Издательский дом «ВИП-Медиагрупп» – общественно необходимое, финансово независимое

и самоокупаемое предприятие. Это возможность реализовать самые смелые замыслы и планы! Нет сковывающих рамок административного комитета по печати, ЦНТИ, возглавляя которые, он, на мой взгляд, не мог проявиться во всю мощь своей безграничной фантазии и безудержной энергии.

Невольно сравниваю его с вишнёвым деревом: молодое – буйно растёт, цветёт по весне – кипень бело-розового буйства, летом дарит щедрость спелых коралловых россыпей. А вокруг – взгляните повнимательней! – молодые отростки от родительского корня, которые с годами станут такими же (а то и лучше) красивыми, крепкими, нужными людям. Это я к тому, что дочери его, умницы-красавицы, по образу и подобию отца активно взялись за Дело – уже в столице, добились всего сами.

С огромным удовольствием читаю его «колонки редактора» в журнале. Жанр, в общем-то, не новый – я сам вёл таковую в «Курской правде». Но он вкладывает в них свой смысл: раскрывает душу, лирически осмысливает увиденное, философски обходя проблемы, исправить которые не в силах. И только в последнее время стали проявляться в этих заметках грусть и мудрость, свойственные возрасту...

Сто номеров журнала «ВИП» стали своеобразной летописью нашего края. Но жизнь не останавливается, будет она продолжаться и в других номерах...

В. Мусияченко



Ее «второе пришествие»

Светлана Витальевна КОВАЛЕВА назначена председателем комитета социального обеспечения Курской области. После окончания Курского государственного технического университета в 1995 году стала заниматься работой в комитете социальной защиты населения администрации Курской области. В 2009 году С.В. Ковалева перешла на работу в комитет социальной защиты населения города Курска. А в ноябре 2016 года состоялось ее «второе пришествие» в областную структуру, только уже на ступеньку выше.

Вопросы социальной защиты

Председателем комитета социальной защиты населения города Курска по решению городской администрации назначен Валерий Викторович КОБЗЕВ, ранее занимавший должность федерального инспектора по Курской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЦФО.



Выше на одну ступеньку

Светлана Анатольевна ЯКОВЧЕНКО стала председателем комитета жилищно-коммунального хозяйства и ТЭК Курской области.

Окончила Курский политехнический институт, Московский финансовый колледж Министерства финансов РФ, Орловскую региональную академию госслужбы. Работала в администрации г. Рыльска и Рыльского района.

До назначения – первый заместитель председателя комитета ЖКХ и ТЭК Курской области.

Из области – в город

Кадровые подвиги продолжились и в декабре: с поста председателя комитета ЖКХ и ТЭК Курской области на должность (в формате и. о.) первого заместителя главы администрации города Курска, курирующего ЖКХ, транспорт и связь, назначен Сергей Николаевич МАЛАХОВ.



Молодым везде у нас дорога

Назначен председатель комитета образования и науки Курской области. В соответствии с распоряжением губернатора Александра Михайлова эту должность будет замещать профессор, доктор экономических наук Екатерина ХАРЧЕНКО. Ранее она работала деканом факультета экономики и менеджмента Юго-Западного госуниверситета.

Являлась координатором проекта «Губернаторская тысяча».

Возвращение в альма-матер

Отметим, что минувшим летом областной комитет образования и науки остался без руководителя по уважительной причине: Александр Николаевич ХУДИН оставил свой пост в связи с избранием его ректором КГУ. Ранее здесь он работал проректором.



О таможене без прикрас

14 февраля 2017 года
Курской таможене
исполняется 25 лет



Алексей БИТЮЦКИХ,
и. о. начальника
Курской таможни

Историческая дата в календаре ведомства появилась 14 февраля 1992 года, когда Курский таможенный пост Воронежской таможни был преобразован в Курскую таможню. Первым ее начальником стал опытный офицер органов государственной безопасности Анатолий Васильевич Погожев.

Новорожденная таможня насчитывала всего лишь пять сотрудников и имела скудную материально-техническую базу, состоявшую из механической пишущей машинки, двух шкафов да старенького автомобиля. Вспоминая те времена, можно только улыбнуться. А что сейчас?

О современных реалиях Курской таможни – наша беседа с исполняющим обязанности начальника Курской таможни, полковником таможенной службы Алексеем БИТЮЦКИХ.

– Алексей Николаевич, давайте начнем с кратких итогов деятельности таможни в году минувшем.

– Период оказался очень напряженным, но плодотворным. Несмотря на сложную внешнеполитическую и экономическую обстановку, наша таможня отработала одиннадцать месяцев с хорошими результатами. Более 11 миллиардов рублей перечислено в федеральный бюджет. Оформлено около 31 тысячи электронных деклараций на товары. Совершены таможенные операции в отношении 2,9 млн. тонн грузов. Внешнеторговый оборот в регионе таможни, а это Курская и Орловская области, составил более 1,1 милли-

арда долларов США. Экспортно-импортные операции осуществлялись со 111 странами мира. Через пункты пропуска, расположенные в регионе деятельности таможни, проследовало (въезд, выезд) более 760 тысяч физических лиц и 267 тысяч транспортных средств.

Наступательно велась борьба с преступлениями и правонарушениями в сфере таможенного дела. За этот период возбуждено 14 уголовных дел: семь – по фактам контрабанды наркотиков, сильнодействующих веществ и стратегически важных товаров; шесть – по фактам уклонений от уплаты таможенных платежей; одно – за уклонение от исполнения обязанностей по репатриации денежных средств в иностранной валюте. Кроме того, возбуждено 512 дел об административных правонарушениях.

– А как осуществлялась защита населения от «санкционной» и контрафактной продукции?

– В течение 2016 года осуществлялся контроль за товарами, которые могли бы попасть в категорию «санкционной» продукции. По результатам работы возбуждено два дела об административных правонарушениях по фактам ввоза ароматизированного чая и сухих сливок производства стран Евросоюза. Нарушители оштрафованы, товар уничтожен на полигоне твердых бытовых отходов.

Контроль за товарами, содержащими объекты интеллектуальной собственности, осуществлялся как в процессе таможенного декларирования, так и в ходе проведения таможенного контроля после выпуска товаров. За 2016 год возбуждено 10 дел об административных правонару-



Так выглядел 25 лет назад таможенный пост многостороннего автомобильного пункта пропуска (МАПП) Крупец

шениях по статье 14.10 КоАП РФ (незаконное использование товарного знака). Из оборота выведено около 304 тысяч единиц товара с признаками контрафактности. Это крышки для банок, декоративная лента и автомобильные запчасти.

Борьба с контрафактом защищает население от некачественных, а порой и вредных для здоровья товаров, создает препятствия недобросовестным участникам внешнеэкономической деятельности в распространении различных фальсификатов. Сейчас много говорят об отравлении ядовитыми спиртосодержащими жидкостями. За 2013–2015 годы Курской таможней изъято более одного миллиона ста тысяч единиц контрафактных закупорочных колпачков для ликероводочной продукции популярных товарных знаков «Семь озер», «Белая березка», «Шапка Мономаха», «SORDIS» и Прасковейского винзавода. Пресечены многочисленные факты попыток перемещения через границу сотен литров технического спирта и спиртосодержащих продуктов. Можете представить, сколько ядовитого «пойла» не пропущено в легальный оборот.

Аналогичная ситуация и с табачными изделиями. В 2015 году в пункте пропуска МАПП Крупец в автобусе, следовавшем из Молдовы в Россию, было обнаружено и изъято 132 килограмма (1,8 миллиона штук) фальшивых специальных российских марок для маркировки табачных изделий.

– Мы знаем, что современные Верещагины активно используют электронные таможенные технологии. Ожидаются ли еще какие-то новации?

– В Курской таможне в соответствии с дорожной картой «Совершенствование таможенного администрирования» активно применяются современные информационные технологии, такие как электронное декларирование, удаленный выпуск, автоматическая регистрация деклараций на товары и автоматический выпуск товаров, предварительное информирование, декларирование товаров, помещаемых под таможенную процедуру таможенного транзита в электронной форме.

Их использование дает положительные результаты. Так, например, благодаря внедрению автоматической регистрации деклараций по таможенным процедурам экспорта и выпуска товаров для внутреннего потребления удалось добиться того, что 60% экспортных и более 7% импортных деклараций на товары стали регистрироваться в автоматическом режиме. Время регистрации таких документов сократилось с двух часов, предусмотренных законодательством, до одной-трех минут.

В текущем году таможенный пост МАПП Суджа участвует в эксперименте по внедрению электронного декларирования товаров для личного пользования. Он интересен для тех, кто регулярно выезжает за границу. Теперь пассажирскую таможенную декларацию физические лица могут подать заранее в электронном виде, используя портал Федеральной таможенной службы. Правда, такая возможность может быть реализована только при наличии у физического лица электронной подписи.

В таможне активно используются современные технические средства

таможенного контроля. Действующие на пограничных переходах мобильные инспекционно-досмотровые комплексы (МИДК) качественно изменили и ускорили процесс проверки крупногабаритных грузов и транспортных средств в пунктах пропуска. За 11 месяцев 2016 года с помощью МИДК осмотрено 22326 объектов, по выявленным нарушениям возбуждено одно уголовное дело и 170 дел об административных правонарушениях.

Современные информационные технологии и результативные технические средства таможенного контроля позволили ускорить совершение таможенных операций в пунктах пропуска, повысили эффективность таможенного контроля и, соответственно, создали благоприятные условия для участников внешнеэкономической деятельности и развития международной торговли в регионе.

– Какие основные направления видите в своей профессиональной деятельности?



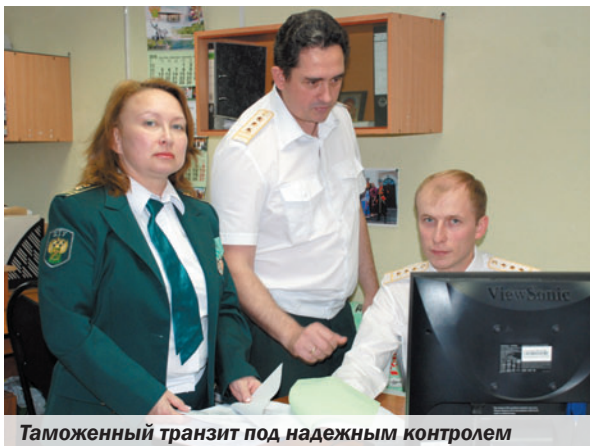
Таможенный досмотр карьерного самосвала



Мобильный инспекционно-досмотровый комплекс (МИДК) за работой



Осмотр автомобиля с использованием служебной собаки



Таможенный транзит под надежным контролем



Старинный кофейник пополнил экспозицию музея Афанасия Фета

– Наша самая большая ценность – это люди, тот потенциал, благодаря которому на протяжении 25 лет успешно решаются поставленные перед ведомством задачи. Создание здорового морально-психологического климата и сплочение коллектива непосредственно влияют на эффективное выполнение задач по защите экономических интересов государства и добросовестное служение Отечеству. Этим целям в таможене служит система патриотического воспитания. Активную помощь в воспитании молодого поколения нам оказывают ветераны таможни: Анатолий Васильевич Демехов, Николай Григорьевич Васьков, Светлана Николаевна Тутова, Алексей Викторович Бойко и многие другие.

Курские таможенники умеют не только хорошо работать. Много лет в коллективе активно развивается самостоятельное художественное творчество. Особенно отличаются ансамбль казачьей песни «Славичи» и танцевальный коллектив театр танца «Катюша». Ансамбль – неоднократный призер различных конкур-

сов. Шесть раз завоевывал Гран-при на фестивале искусств «Золотой кадуцей». В 2016 году приказом ФТС четырнадцать его участников награждены медалью «За укрепление таможенного сотрудничества».

В декабре этого года творческие коллективы порадовали своим мастерством участников 76-й сессии Политической комиссии Всемирной таможенной организации, проходившей в Московском Центре международной торговли. Представители тридцати стран мира, съехавшиеся в столицу для обсуждения важных вопросов служебной деятельности, не сразу смогли поверить, что перед ними выступают не профессиональные артисты, а действующие должностные лица российской таможни.

Буквально накануне нового года жюри Международного киноконкурса о таможне «Верещагин-2016» присудило первое место в номинации «Игровое кино» фильму «Смена удачи», созданному творческой группой должностных лиц таможенного поста МАПП Крупец Курской таможни.

– Что ожидает таможню в 2017 году?

– Перед Новым годом в Курске началось строительство нового служебно-производственного здания Курской таможни в районе автомобильного рынка по ул. 50 лет Октября. К середине 2018 года на участке площадью 7800 квадратных метров будет построено четырехэтажное служебно-производственное здание таможни со всеми необходимыми объектами инфраструктуры. Строительство ведет курская фирма.

Таможня в следующем году примет активное участие в различных экспериментах по внедрению передовых таможенных IT-технологий, в том числе в эксперименте по концентрации таможенного оформления.

А 14 февраля – праздничное событие: Курская таможня отметит 25-летие со дня образования. К этой дате планируется провести комплекс различных мероприятий, которые сплочают коллектив, вдохновляют на новые достижения.

Беседовал Сергей БРЯНЦЕВ



Ансамбль казачьей песни «Славичи»



Стройка, ставшая судьбой

Сорокалетие Курской АЭС в городе атомщиков отметили множеством мероприятий, самым значимым из которых стало открытие нового социального объекта – второй очереди Дворца культуры.

В торжестве приняли участие губернатор Курской области Александр Михайлов, генеральный директор Концерна «Росэнергоатом» Андрей Петров, директорат Концерна, включая руководителей десяти российских АЭС.

Достройка Дворца культуры напрямую связана с сооружением энергоблоков Курской АЭС-2 и реализацией инвестпроектов Курской АЭС. По Соглашению между Госкорпорацией «Росатом», Концерном «Росэнергоатом» и администрацией Курской области часть дополнительных налоговых отчислений, поступа-

ющих в регион от инвестиционных программ и проектов Росатома, направляется на развитие инфраструктуры города Курчатова. Именно из этого источника в 2016 году на завершение строительных работ по вводу в эксплуатацию второй очереди городского Дворца культуры поступило почти 60 миллионов рублей.

Отметим, что Курская АЭС содержит социальные объекты, имеющие региональное значение.

...Почти тысяча ветеранов атомной промышленности и первостроителей предприятия и города Курчатова собрались во Дворце культуры на торжественный вечер по случаю

40-ле-

тия пуска

первого энергоблока.

На этот раз в центре внимания были герои книги «Чайки над Курской АЭС», вместившей в пятидесяти главах фотографии и воспоминания о людях и событиях, претворявших сегодняшний день Курской АЭС. Получился солидный том объемом в 500 страниц. Презентация фолианта стала для участников событий тех лет настоящим подарком.

Звучали личные воспоминания ветеранов, отрывки из отдельных глав книги «Чайки над Курской АЭС», состоялась демонстрация фото- и видеоархивов. На черно-белых фотографиях – молодые лица тех, кто в этот вечер сидел в зрительном зале. Самые теплые слова прозвучали в адрес именинников – участников пуска первого энергоблока. Немало людей собрали выставка юбилейных стенгазет, экспозиции архивных выпусков газеты «Энергостроитель» и исторических фотографий, размещенных в фойе Дворца культуры.

Петр ОЛЕЙНИКОВ
г. Курчатова



Блочный щит управления. Момент пуска первого энергоблока Курской АЭС. 1976 г.

Курской АЭС – 40 лет!

Безопасность – ее приоритет

Четыре десятка лет минуло с незабываемого вечера 19 декабря 1976 года, когда заработал первый энергоблок Курской атомной электростанции.

Атомщики всей страны, собравшиеся на торжества в славном городе Курчатове, озвучили впечатляющие показатели реактора-«юбилера»: им выработано более 218 миллиардов кВт·ч электроэнергии (а всей станцией – более 856 млрд.)! И, что не менее важно, это достояние Родины из года в год добывается с безусловной гарантией безопасности для персонала и всей окружающей среды. И к кому же обратиться с просьбой поделиться секретом надежности авторитетнейшего предприятия в структуре АО «Концерн Росэнергоатом», как не к Александру УВАКИНУ? Главный инженер Курской АЭС – профессионал, достойно прошедший в ответственном деле все ступени служебной лестницы.

«Нужно постоянно себя воспитывать»

Итак, коллектив и ветераны города атомщиков, где вырабатывается каждый шестой мегаватт из произведенных на отечественных АЭС, принимали бесчисленные поздравления, в

том числе от генерального директора концерна Андрея Петрова, первого заместителя гендиректора Госкорпорации «Росатом» Александра Локшина, губернатора Курской области Александра Михайлова. Но даже в этой торжественной обстановке, как и вообще в любое время дня и ночи, наши земляки-профессионалы строжайшим образом продолжали следовать незыблемым правилам безопасной эксплуатации. Этому жизненному стержню каждого сотрудника предприятия и был посвящен диалог с главным инженером КуАЭС.

– Александр Владимирович, как вашему предприятию, флагману атомной промышленности удалось выработать безупречную репутацию надежной и безопасной АЭС не только на российском, но и на международном уровне?

– Для Курской станции на протяжении ее богатой истории именно безопасность всегда была приоритетом, а не какие-либо иные, в том числе коммерческие соображения. И еще очень важно помнить: поддержание культуры безопасности – процесс непрерывный. Как и в жизни, когда

человек должен постоянно себя воспитывать, выполнять определенные законы, правила. Ответственность, которая лежит на каждом из работников, всегда ими осознавалась. Неукоснительно следовать принципам безаварийной работы с первых дней существования станции призывал коллег наш первый главный инженер Том Петрович Николаев, пришедший с большим багажом знаний и, конечно, опыта. Заметьте, если обратить внимание на первых руководителей и персонал основных цехов, которые проводили пуск первого блока, мы увидим: это в основном специалисты

Курская атомная станция обеспечивает электроэнергией большинство промышленных предприятий области. А система экологического менеджмента Курской АЭС признана независимым аудитом соответствующей требованиям национального стандарта России и нормативному документу системы обязательной сертификации по экологическим требованиям.



КуАЭС. Блочный щит управления



Проведение работ по восстановлению ресурсных характеристик графитовой кладки реакторной установки энергоблока №1

приезжие, взятые со стороны. Но на смену им пришло иное поколение – те, кто здесь давно пустил корни или вовсе родился, вырос, окончил школу в Курчатове, курский вуз. За сорок лет не снизился уровень ответственности благодаря таким методам, как контроль и самоконтроль, непрерывная учеба, проверки. А еще – постоянное информирование людей об изменениях нормативной базы, требований, условий производства и эксплуатации, строжайшее соблюдение регламента, правил, норм, дисциплина в исполнении должностных обязанностей. И так будет всегда.

– Каждому, кто серьезно задумывается над настоящим и будущим России, ясно: процветание страны невозможно без атомной энергетики. Но всегда, особенно после Чернобыля и недавних фукусимских событий, в определенных кругах общества существовали критические настроения по отношению к работе атомщиков. Специалисты Курской АЭС постоянно с завидной терпеливостью убедительно разъясняют всем скептикам, что любые непредвиденные ситуации здесь исключены. Подобные диалоги про-

На площадке Курской АЭС мы имеем четыре энергоблока с продленным сроком эксплуатации. В 2016 году получили лицензии на сооружение первого и второго энергоблоков станции замещения».

Андрей ПЕТРОВ,
генеральный директор
АО «Концерн Росэнергоатом»

исходили, наверное, уже тысячу раз. Но даже на юбилей станции наверняка кто-либо задал подобный вопрос вновь?..

– Да, и я готов продолжить диалог в 1001-й раз. Взглянем на показатели вероятности повреждения активной зоны. Так вот, вероятность эта – один раз в 100 тысяч лет! Радикальное улучшение безопасности на атомной станции достигнуто благодаря реализации множества мероприятий. Это, например, повышение эффективности и скорости срабатывания систем остановки реактора, улучшение нейтронно-физических характеристик активной зоны, внедрение новых и

модернизированных систем безопасности, более эффективных средств контроля, измерения и расчета параметров реакторной установки. Курская АЭС постоянно поддерживает готовность к действиям в случае возникновения даже самой маловероятной нештатной ситуации. Здесь, как и на других атомных станциях АО «Концерн Росэнергоатом», повышена устойчивость к экстремальным воздействиям природного характера. Вот и на будущей станции, Курской АЭС-2, где предусмотрены реакторы ВВЭР-ТОИ (то есть водо-водяные энергетические реакторы типовые, оптимизированные, информатизированные), ее работе не помешают ураганы, смерчи со скоростью ветра почти до 60 метров в секунду, падение самолета весом 400 тонн со скоростью до 150 метров в секунду, ударная волна, наводнения, сейсмические воздействия. Десятилетия неустанной работы по совершенствованию надежности преобразили все системы Курской АЭС: систему генерации электричества, паропроизводящую систему, любой из цехов – от турбинного до электрического. Совершенно иная техника применяется в деле контроля за содержанием примесей в воздухе. Это, конечно, приводит к более комфортному состоянию. Нет такого подразделения, нет такого оборудования, которое бы не перенесло изменений в положительную сторону. Это делается не только для безопасности, но и во имя производительности. Ведь если посмотреть графики несения нагрузок, у нас в прежние годы, в начальный период, и остановок на ремонт было больше, и сами ремонты продолжительнее. А сейчас и ремонтируют лучше, и технику совершенствуют. Как человек не может жить без кожи, так и станция – без безопасности. Не имеет права. Поэтому мы не балансируем, а стремимся, не считаясь ни с какими затратами, повышать безопасность.

Рецепт второй молодости

– Александр Владимирович, одним из свидетельств высочайшего профессионализма персонала Курской АЭС является наличие лицензий на продление эксплуатации всех четырех действующих энергоблоков. Давайте остановимся на этом «чуде техники».



При проведении модернизации энергоблоков атомщины трудятся единой командой, эффективно применяя инструменты Производственной системы «Росатома»

– Чуда никакого нет. Мы очень бережно относимся к оборудованию, и Ростехнадзор выдал нам лицензии на продление сроков эксплуатации энергоблока №1 до 2021 года, а №2 – до 2024 года. Кроме того, в течение двух лет проводилась международная экспертиза энергоблока №1, участники которой высоко оценили всеобъемлющие мероприятия по его модернизации.

Кстати, 18 ноября комиссия «Росэнергоатома» закончила комплексную проверку обеспечения безопасности Курской АЭС. Существующее положение дел позволяет безопасно эксплуатировать действующие энергоблоки – об этом сообщил председатель комиссии, заместитель руководителя Управления безопасности АЭС АО «Концерн Росэнергоатом» Игорь Терехов, отметивший, что станция была максимально открыта для проверки и обмена мнениями. Здесь побывали представители центрального аппарата концерна, а также Балаковской, Белоярской,

Как отмечает Александр Увакин, энергоблоки с РБМК могут еще долго приносить свет и тепло. Для этого есть все технические обоснования, в том числе доказанные по итогам восстановления ресурсных характеристик энергоблоков первого поколения Курской АЭС.

Кольской, Ленинградской, Нововоронежской, Смоленской, Ростовской АЭС. Ими были изучены порядка 70 разделов, охватывающих эксплуатацию, техническое обслуживание и ремонт, инженерную поддержку, организацию обеспечения ядерной безопасности, противопожарную защиту, противоаварийное управление, радиационный технологический контроль и многое другое. Пройденная проверка является одним из инструментов повышения безопасности предприятия. Она позволяет глубже посмотреть на сложившуюся практику. Мы благодарны коллегам

за оценку нашего труда и их рекомендации.

– Но все же раньше или позже начнется новая работа – большая, долгая – по выводу из эксплуатации и завершению деятельности сооружения-«юбилера» – энергоблока №1. То же самое последовательно будет проходить на других блоках. Скоро ли закипят работы по возведению построек Курской АЭС-2?

– Первые бетонные конструкции начнут расти в 2018 году. Но если сейчас посмотреть на площадку на другом, правом берегу Сейма, видно, что дело уже продвигается. Здесь предстоит эксплуатировать реактор ВВЭР-ТОИ, о котором уже шла речь, – более «продвинутый», если бытовым языком говорить, совершенный, удобный в эксплуатации. Но и на этом, думаю, атомная энергетика не должна останавливаться. Не за горами время практического освоения так называемых быстрых реакторов. Это перспективное направление. Реакторы на быстрых нейтронах со временем будут соседствовать с другими реакторами новых типов. Но чтобы те появились, необходимо наработать опыт не только в эксплуатации, а прежде всего в конструировании, в проектировании, в создании новых материалов, из которых можно такие прекрасные установки создавать, в организации работ. И, разумеется, всегда на первом месте в нашей деятельности будут защищенность населения, уверенность в безопасности АЭС для окружающих. Нужно, чтобы общество позитивно принимало нашу работу, ведь она служит на благо региона и всей России.

**Беседовал
Павел РЫЖКОВ
г. Курчатова**



Курская атомная станция – одна из крупнейших АЭС России

Николай ИВАНОВ

депутат Государственной Думы,
член редакционного совета журнала

Так держать!



Несколько неожиданным оказалось известие о предстоящем выходе сего номера журнала «ВИП». Как, уже сто? А ведь кажется, он родился совсем недавно. Тем более приятно, что за годы своего существования вырос и в объеме, и в тираже.

Каждый выпуск, что оказывается в руках, приносит мне удовлетворение от прочитанного. Написанные хорошим языком статьи рассказывают о судьбах наших современников – будь то народный избранник или фермер, руководитель крупного предприятия или врач, чиновник или учитель.

Я помню выход в свет самого первого полноцветного номера, и меня тогда несколько смутило название «ВИП». В разговоре с Михаилом Изотовым – главным редактором и моим однокурсником по институту – спросил: «Где ж ты найдешь столько выводов?» В ответ услышал аргументированный ответ, что каждый человек, своей работой умножающий богатство страны, это и есть та самая «очень важная персона».

Мне импонирует то, что на страницах издания находят отражение важнейшие знаковые события региона – все это свидетельства движения нашей области вперед. Позитивное настроение прослеживает-

ся с первой до последней страницы. И это оправдано: нам всем хочется, чтобы мы жили лучше, чтобы куряне с благодарностью относились к тем, кто трудится на полях и фермах, в цехах заводов, возводит новостройки, работает на общественном транспорте, со школьным звонком начинает урок, украшает город. Это наша жизнь. Жизнь многогранная, с достижениями, которыми гордимся, и с проблемами, о которых открыто говорит журнал и пути решения которых он ищет вместе с читателем.

Мое пожелание коллективу: «Так держать!»

Сергей ТОКАРЕВ

директор ОП «КурскАтомЭнергоСбыт»
АО «АтомЭнергоСбыт»

Многая лета...

Вряд ли в регионе найдется человек, который смог бы устоять перед творческим журналистским напором Михаила Изотова и отказать ему в искреннем стремлении поделиться своими мыслями, дать компетентную оценку фактам, познакомить читателя с жизненной позицией, благодаря чему наделив издание новыми красками и эмоциями.

Полностью согласен с данной тебе однажды характеристикой: образован, речист, современен, находчив, предприимчив, смел, новатор, на редкость верен товариществу и традициям, неистощим в юморе, непотопляем – даже если случится девятибалльный шторм.

Не умаляя заслуг коллектива издания, отмечу, что во многом благодаря твоим деловым и человеческим качествам появился этот журнал, и за время своего существования он стал гармоничной частью культурной, экономической, политической жизни губернии. Все эти годы ты и твой сплоченный, дружный коллектив остаетесь верными своему главному творческому ориентиру – неподдельному интересу читательской аудитории, которая, несмотря на все жизненные перипетии и развитие Интернета, не только не уменьшает свои ряды, но и прирастает новыми преданными поклонниками.

В канун выхода сего номера от души желаю тебе всегда оставаться на острие событий, сохранять



уникальное редакторское чутье и радовать всех нас – благодарных читателей твоего издания – новыми интересными и яркими публикациями журнала «ВИП». Новых творческих достижений, реализации интересных проектов, стабильных тиражей, крепкого здоровья, благополучия и процветания тебе и дружному коллективу редакции журнала! А вашему общему детищу – многая лета!

17 декабря в городе Курчатове произошло знаковое событие: в рамках договора о комплексном освоении территории в целях строительства жилья экономического класса АО «Курская строительная компания «Новый курс» завершило строительство и ввело в эксплуатацию три многоквартирных жилых дома: №№1, 3 и 5 по ул. Ефима Славского.

Приметы роста благополучия

На это мероприятие, несмотря на грянувший ночью мороз, собралось немало курчатовцев, жителей нового микрорайона, а также представителей различных официальных организаций.

Атомград – новая страница истории Курчатова

Гендиректор строительной компании АО «Новый курс» Борис Александрович Серебренников – застройщик микрорайона «Атомград» – пребывал в прекрасном настроении, и у него на это масса причин:

– Право на комплексную застройку жилыми 17-этажными высотками наша компания выиграла в 2015

году на городском конкурсе. И если раньше мы по два года согласовывали только документацию, то на нынешней площадке и полугодом не минуло, как процесс пошел! Ввод жилых домов в эксплуатацию запланирован в 2016–2017 годах. Новостройки сдаем с инженерной инфраструктурой, благоустройством придомовой территории, оборудованными местами парковки автомобилей.

Стоит еще раз отметить, что спроектированные и построенные совместно с ОАО «Курский завод крупнопанельного домостроения имени А.Ф. Дериглазова» дома эстетичны. В них реализованы современные разработки, призванные улучшить качество жизни горожан. Квартиры для участников программы сдаются с

чистовой отделкой, индивидуальными счетчиками электроэнергии и воды, инженерным оборудованием.

Застройщики ведут и строительство автодороги, которая пройдет из микрорайона до теплиц и дальше по трассе «Курск–Рыльск» – в город. В перспективе планируется строительство надземного переезда. Немаловажно, что в микрорайоне определен земельный участок под размещение социальных объектов, что расширяет поле деятельности индивидуальных предпринимателей.

Кстати, «Новый курс» прекрасно понимает желание многих семей купить квартиру напрямую от застройщика. Эту возможность компания с радостью предоставляет жителям Курской области.



Символический ключ к «Атомграду»



Хлеб-соль – новоселам



Красная ленточка – старт новосельям



С приветственным словом к курчатовцам обратился директор КуАЭС Вячеслав Федюкин

– У нас вы можете купить квартиру на этапе строительства или в готовом доме без переплат и накруток со стороны посредников. Более того, взаимодействие с государственными структурами позволяет реализовать социальную позицию «Нового курса» – сделать жилье еще более доступным для различных слоев населения, – особо подчеркнул Б.А. Серебренников.

И качество жизни будет высоким!

Именно такое отношение к делу строителей не раз подчеркивали в день торжественного ввода в эксплуатацию первой очереди микрорайона «Атомград».

Приветствуя жителей, собравшихся во дворе новостроек, зампреда комитета строительства и архитектуры Курской области Анатолий Викторович Дубашевский с удовлетворением сказал:

– Сегодня в Курчатове знаменательный день: после долгой паузы в жилищном строительстве мы открываем в его истории новую страницу. И радует, что делает это группа строительных компаний, входящих в ОАО «Курский завод КПД». Новоселы с благодарностью отмечают высокое качество строительно-монтажных работ. Так пусть у них в этих домах и качество жизни будет высоким!

Депутат Курской областной Думы, директор КуАЭС Вячеслав Александрович Федюкин также отметил, что после долгих лет ожидания сошлись воедино воля государства, возможности хозяйствующих субъектов, интересы бизнеса. Поэтому и строительство осуществляется в сжатые сроки.

Глава города Курчатова Игорь Владимирович Корпунков подчер-

кнул, что в новом микрорайоне жилье экономического класса составит 22 325 кв. м общей площади. И заверил, что территорию, отведенную под застройку «Атомграда», можно расширить и построить здесь еще немало домов, чтобы обеспечить качественным жильем до двадцати тысяч жителей!

Игорь Корпунков вручил благодарственные письма «За значительный вклад в социально-экономическое развитие города Курчатова Курской области и в связи с открытием нового микрорайона «Атомград» гендиректору ОАО «Курский завод крупнопанельного домостроения имени А.Ф. Дериглазова» Игорю Анатольевичу Дериглазову и гендиректору АО «Курская строительная компания «Новый курс» Борису Александровичу Серебренникову.

А прораб завода КПД Михаил Николаевич Русанов награжден Почетной грамотой главы города Курчатова.

Вот в такой теплой обстановке строители вручили символический ключ от нового объекта предстателям города, разрезали по традиции красную ленточку, и новоселы получили доступ к своим «квадратным метрам».

Оптимисты верят: хуже не будет

Новый микрорайон строится в рамках федеральной Программы «Жилье для российской семьи». Она привлекает многих курчатовцев, в том числе и тех, кто не подпадает под какие-либо льготные категории и надеется только на собственные силы. Ведь люди рассматривают это событие как подтверждение курса российского государства на реализа-

цию социально значимых проектов с целью улучшения жизни населения, оптимистично верят, что «хуже не будет». Один из таких примеров – семья новоселов Климовых. Они с готовностью отвечают на все вопросы, касающиеся важного для них события. Сергей – ведущий инженер, Наталья – инженер химического цеха КуАЭС, в их семье подрастают два сына.

– Долго думали, – улыбаются они, – а практически решили задачу за четыре дня: нашли сайт «Нового курса», изучили информацию, поняли, что проблему одолеть можно. Взяли на 15 лет кредит. Ничего, надемся на свою зарплату – главное, чтобы была стабильная работа. Волнуемся, конечно, но зато жильем обеспечены!

– А вы уже видели свою квартиру? Довольны?

– Да, качество нас устраивает, мы для себя выбрали оптимальный вариант. Как видите, рады и мы, и дети.

Что и говорить, приобрести жилье – это ответственный шаг, большая радость для каждого. А ведь любая новостройка – это еще и пример роста благополучия не только отдельной семьи, но и всей страны.

И это радует.

Зоя ПАВЛОВА
г. Курчатова

Курская строительная компания «Новый курс»

г. Курск, ул. Володарского, 70, офис 1/8.

8-(4712)-39-60-58

8-(4712)-39-60-59

8-(4712)-39-60-61

e-mail: newkurs@inbox.ru

<http://newkurs46.ru>

Удивительная наука – арифметика! Стоит памяти обратиться к годам юности да произвести вычет от возраста нынешнего – и в итоге какие-то странные цифры – 35-40 лет. Можно сказать, катастрофические. Хотя, кажется, все это было недавно...



Коммуниста путь тернистый

С Николаем Ивановым встретились в институтской аудитории. Историко-педагогический факультет в 70-е годы был достаточно востребованным. Многие из выпускников поныне трудятся в администрации области, города, районов, работают завучами, директорами школ. Кого он только не готовил?! В этой когорте – Николай Иванов, депутат Государственной Думы России. Трех созывов.

Дружба, что зарождается в юности, обычно бескорытна. Учились на одном курсе, в одной группе. На лекциях, семинарах – рядом, на переменах – вместе. Жизнь – как на ладони. Секреты и те становились общим достоянием. Однообразием этим не тяготились.

В голове – столько идей, а по молодости – сколько возможностей! Летняя практика – в пионерских лагерях. Я вожатым – в «Орленок», он – в «Артек». По осени – снова студенческая аудитория. В январе, в свой день рождения, Иванов собирал друзей у себя дома, на улице Никитской. И после концертной программы «По нашим просьбам» – Николай прекрасно поет бардовские песни, играет на гитаре и баяне, (по-моему, любой инструмент оживет в его руках) – шли кататься... на санках. Это был обязательный ритуал: облачались в фуфайки, в заранее принесенные куртки и на мощных санках мчались вниз по улице. С ветерком! С улюлюканьем! Сейчас это невозможно даже представить: по склону улицы теперь карабкаются автомашины...



Незабываемые студенческие годы



С гитарой и баяном по жизни

Кто-то хорошо сказал об этих годах: юность — это когда всю ночь гуляешь с друзьями, хохочешь, поёшь, встречаешь первый летний рассвет на мосту... А утром идешь на экзамен и сдаешь его на «отлично»...

Потом, после Курского педа, он еще долго будет следовать наказу Ленина «Учиться, учиться и учиться!»: закончит три института. Защитит диссертацию. За его плечами — учительство в сельской школе, служба в армии, работа в комсомольских и партийных органах. Когда Коммунистическую партию Советского Союза запретят — он превратится в безработного; когда многие, очень многие с легкостью отрекутся от нее — он останется в ее рядах. Выберет, пожалуй, самый тернистый путь — быть верным своим идеалам. Быть борцом! Хотя, казалось бы, чего стоит перевернуться в партию власти, где тебя бывшие коллеги-партийцы встретят поцелуями и объятиями. Лишь бы не задушили.

...Недруги. Они не раз попытаются его опорочить (в политике — дело привычное). Только грязь к нему не пристанет.

Он будет растить своих детей: их у него двое. Легко взваливать на себя проблемы знакомых и незнакомых людей и решать их. А как же: депутат! Для кого-то его участие — последняя надежда. Соломинка. Николай Иванов — один из тех, чьими усилиями будет восстановлен статус коммунистической партии. Он — ее лицо в регионе. Человек слова, человек дела. Кстати, для нас, его однокашников, друзей, годами не существует дилеммы, за кого голосовать на очередных выборах. Многие, кто знает Иванова, опускают бюллетени за коммунистов. Потому что, как бы это высокопарно ни звучало, он своей жизнью сумел убедить нас, что остался верен своим идеалам, дружбе. Остался таким же простым и доступным, как в юности.

...17 января Николай Николаевич будет отмечать 60-летие. Наверняка это будет в Москве, с думцами-однопартийцами. В этот день мы, твои друзья по юности, живущие в Курске, обязательно вспомним, как когда-то, в студенческую пору, в твой день рождения неслись под гору на санках; неслись так же стремительно, как промчались после этого четыре десятилетия — годы, что не развели нас по разные стороны баррикад; годы, не только не посеявшие в нас какие-либо сомнения, наоборот, укрепившие веру в дружбу, в товарищество.

С юбилеем, дружище!

Михаил ИЗOTOB



Николай Иванов и Геннадий Зюганов исполняют песню «Прощание славянки», г. Орел



Доставить радость малышу



С юными спортсменами



Николай Иванов с молодыми коммунистами



Первомайская демонстрация

Николай ГРЕБНЕВ

председатель Курского регионального
отделения Союза писателей России,
член редакционного совета журнала

Востребованный временем



Очень известный и уважаемый в Курске живописец Михаил Шорохов, ветеран, большой друг Евгения Ивановича Носова в центре всякой экспозиции представлял наиболее значимые свои вещи. На больших выставках одной из таких самых заметных работ был «Портрет молодого современника». Позировал живописцу Михаил Изотов, мой молодой друг, сотоварищ и соратник по нашему общему делу, коим является Слово.

Наверное, Михаилу Степановичу легко было отображать на полотне молодого человека той поры: лицо чистое, светлое, честное... Во взгляде голубых глаз, позы, осанке – уверенность в себе, своих силах, своем будущем...

Во всякое время – и предсказуемое, и переменчивое – так всегда в истории! – были свои герои. И вот что примечательно: вряд ли кто-то осмелится утверждать, что Изотов тогда был востребован, а нынче – нет. (Интересно, каким бы сейчас рисовал моего друга его тезка?!)

Неравнодушный к его судьбе, небезучастный к каждому его шагу, ценю больше всего в том Изотове порядочность, в нынешнем – еще и сметливость и предприимчивость, которые свойственны всякому способному выжить в условиях жесткого соперничества. Если то его редкое качество увязывать с современностью, даже мой друг уже не станет претендовать на исключительность.

Повторяю, уточняя: сегодня, кажется, каждый, находясь в сообществе, в людском общежитии, в то же время существует и как бы сам по себе...

Допрежде, когда – в идеале, конечно, – было все обустроено воедино и с обществом, и с государством, добропорядочность сияла, кажется, во всем, как радуга. Похоже, это было утрачено безвозвратно. Но сегодня нельзя не замечать и тенденцию возрождения этой удивительной, уникальной особенности российского менталитета. Не возврат к прошлому – отнюдь! – но стремление к более совершенному!

Пример в тему – Союз курских литераторов, в котором Изотов в ряду самых активных. Союз обустроивает литературную жизнь (прежде забота партийно-государственная) в регионе практически на общественных началах. Здравствует дело благодаря подвижничеству и сотовариществу... (Вот если бы в этот ряд встало меценатство!!!)

Воспитанный прошлой эпохой, Изотов нынешнее ремесло свое – главное в творческой и деловой карьере – по сути, начинал с чистого листа, честно, полагаясь исключительно на себя.

Он ничего другого не «унёс-следовал» из того времени, не приватизировал. В советскую эпоху он обрел трудом праведным единственный свой капитал – зато какой! – профессионализм. И доставались ему в наследство лишь идеи, замыслы, проекты – никто среди нас не мог им дать ладу лучше, чем он.

И еще одно обретение – из нынешнего – живописую: умение

держат нос по ветру, оказываться в самое подходящее время в нужном месте как бы прежде самого со-бытия... Разумеется, эта черта еще и от природы, как и проницательность, неутомимость в достижении цели, заряженность на совершенство...

Наши пути-дорожки пересекались постоянно. Потому пишу словесный портрет Михаила Изотова росчерком, безоглядно, как бывало не однажды.

Первый наш перекресток – «Молодая гвардия», его пробные шаги как журналиста. А спустя всего несколько лет, в то наше нешуточное время – он, самый молодой в Советском Союзе (всего-то двадцати шести лет от роду) уже главный редактор областной газеты.

В лихую годину безвременья Изотов, приехав из болгарского зарубежья с заграничным образованием, волей обстоятельств оказался на самом ближнем, славянском Порубежье. И мы, вернувшись из очередной поездки в «ридну неньку», увязались в дело, которое и поныне – неизменная часть нашей жизни. В Издательском доме «Славянка» Михаил отвечал за компьютерные обновления в допечатном производстве. Помимо всяких прочих, реализовал-таки идею «школы операторов» и обучил «новинкам» десятки парней и девушек, мало кому нужных после неудач в обустройстве собственной жизни после школы.

Попутных вещей таких на нашем подорожье немало. Мы всегда были на расстоянии протянутой руки, с го-

товностью поднять «нашенские» флаги на рейдах многотрудной каждодневности, даже в штормовое ненастье. В безденежье и безвременье угасла «Земля и дело» от «Славянки» – газета для селян... Но знамя было подхвачено: в изотовских изданиях засияла красками и достойным признанием «Крестьянская застава». «Курские ведомости» по тем же причинам поиздержались донельзя – и вот нате вам! – у него «Красная площадь»!..

Буксир под управлением капитана Изотова не унесло замусоренным половодьем перемен по течению. Михаил счастлив командой, хотя смена состава случалась в силу разных обстоятельств. А вот тылы, рутина будней, тактика... за Ириной Изотовой! Говоря о ней, уж и не понять, что первое, главное: директор и менеджер, партнер и друг, неутомимый, добросовестнейший исполнитель. А еще и жена – законная, конечно же, любимая... «Такое совмещение обязанностей весьма удобно, – ерничает Михаил Викторович. – И тем особенно, что коллектив спрашивает про зарплату у нее!»

По манере общения Михаил ироничен. Задирист, но по-доброму. За словом в карман не лезет... Он мог бы быть профессиональным тамадой и даже телеведущим... В том числе в кулинарных программах – это где со «Смаком»! Ибо кто хоть однажды побывал на его дачно-домашнем приеме (друзей у Михаила неисчислимое количество, гости – вообще учету не поддаются), в восхищении от изотовской многонациональной кухни.

– Вот «нечто» из Италии... Мексиканское блюдо... Этим потчуют в Таиланде... Брал рецепты всего, что нравилось... Да, разница есть – у меня вкуснее!..

– Готовлюсь, – поясняет он друзьям, – скоро расстанусь с шестидесятниками. Юбилей, на который вас приглашу, будет называться так: «Прощай, молодость!». Не отговаривайте, сколько можно...

Но вернемся к теме!

...У всякого, даже преисполненного сил и мужества, уверенного в себе есть нужда в празднике, даже в чернополосное время. Михаил угадал востребованность изданий с добрым, ярким (даже праздничным!) портретом и словом о героях нашего времени, об их подвиге, умении трудиться во славу свою и на пользу

Отечеству. Тут и новина крестьянская в человеке, преуспевшем в деле возрождения родной земли, – в Михаиле Клыкове. И «бизнес с чистого листа» Николая Высокина, одаренного умением вести свое дело. Уверенность, правота и справедливость, а потому спокойствие, отсутствие какой бы то ни было показухи Николая Овчарова, главы местной власти Курска... Портреты ярких личностей крупным планом. Художественного слога очерки, зарисовки, интервью, чего порой так не хватает большинству нынешних СМИшных изданий!

Журнал, слава Богу, не чья-то закордонная, либо столичная, предсказуемо пресная тусовка «одних и тех же». А медиаплощадка – уникальная, своего поля – информационная.

Первополосное же постоянство самого Изотова оправдано не только обязанностями главного редактора и издателя, но и публициста.

...Истина прописная: прежде победы удовлетворение приносит процесс ее достижения, одоление препятствий. Случается нередко, что в итоге (даже праздничном!) напряженных кропотливых трудов настигает синдром усталости, опускаются руки... Но вряд ли такое возможно с моим другом.

Сила неутомимая в тройке, запряженной в... нет, не в легковесную карету, а скорее, в воз, но воз хода легкого, стремительного. Издательское дело, редакторские обязанности – у него в пристяжных, коренник же в этой тройке – его публицистика. Тут изотовский диапазон широк – не любит он ходить тореными дорожками.

В тематических передовицах, злободневных неизменно, замечаю устремления к художественному образу и слогу, столь же естественному, как многоцветье страниц его журнала. Не редкость в его творческой мастерской подходящие замыслу стихи поэтов – от именитых до малоизвестных, отечественных и зарубежных. Чего стоит одно только «Не трогайте Россию, господа!». Автор – личность в Болгарии известная! – Дончо Дончев по приглашению Изотова стал недавно гостем журнала, да и курской общественности – причем не только литературной.

Как Изотов успевает исследовать столь невообразимое пространство?! Политический бомонд – это понятно... Но ориентироваться и в мире поэзии?!..

Автору этого «письма» поэтическое ремесло тоже утешение. Солидаризируюсь с опытом Изотова: одна поэтическая строка вполне может усилить и звонкую публицистику на злобу дня и поубавить многословье прозаических размышлений, может быть к месту и в добром слове о друге... А потому далее пишу в рифму:

**Сотый номер – удача,
Стопроцентный успех?
Вряд ли! Тут не раздача
Привилегий для всех.
Ведь досталось не счастье,
Не лавровый венок,
А терновый!.. В придачу –
Безутешный урок:
И в лихую годину,
И во славе времен
Не уйти от рутины,
От крутых перемен.
Ты оставь себе малость
Из лавровых утех –
Сам ты даришь всем славу...
В том и есть твой успех!**

Люди, избранные нашим нынешним временем, основательны и талантливый от природы. В то же время расторопны и находчивы, в каждом шаге расчетливы, но и способны на риск... Знаю это и по «подстрочью» публичного слова, и по его «закадровой» жизни. Мне представляется это очевидным! Не только в первополосных, крупным планом, фотопортретах «героев нашего времени», но и в его собственных (разумеется, поскромнее), которые публикует Михаил на своих «тематических» страницах, обязательных по макетам первых полос.

В этой фотогалерее – словно живые копии шороховского портрета: открытый взгляд, в голубых глазах уверенность в себе, собственных силах... Единственная «погрешность» – абсолютно седые волосы сегодня...

Изотов состоялся как редактор, как издатель и, конечно же, как публицист. Поскольку совершенству нет предела, процесс нескончаем. Однако победа очевидна, факт! Она не в итоге, а в самом процессе творчества...

Так что с победой тебя, друг мой Изотов!

А сотый номер... Это хотя и красивая, красноречивая, но всего лишь... статистика.

Мих. Требинов



Владимир ВИНОКУР:

Я – курянин! И этим горжусь

Владимир Винокур любим земляками. Любим столь сильно, что дважды удостоен курянами звания Почетного гражданина: первый раз – города, второй – области. Случай редкий, если не беспрецедентный.

Надо сказать, что любовь эта взаимная. Прожив в Москве чуть ли не полвека, он по-прежнему называет себя курянином. Всегда, а не только когда дает интервью курскому журналу.

– Я, когда в Курск приезжаю, иду на улицу Димитрова, там дом деда. Я жил в нем до семи лет. Потом на улицу Горького, оттуда я уехал в Москву. Потом на Ленина, где была наша школа №26. Мама, между прочим, сильно расстроилась, когда узнала, что сейчас этот номер присвоен школе для умственно отсталых детей. Потом на Советскую, в техникум. Потом в театр, нынешнюю филармонию. Мне казалось, что лучше зала

в мире нет. Разве что в Большом театре...

– Коль скоро театр уже в детстве занял прочное место в вашем сердце, зачем в техникум поступали?

– Это было волевое решение отца. Он в Курске был человеком очень известным и уважаемым. Осев в этом городе после войны, стал начальником строительного управления, потом возглавлял трест промышленного строительства, работал генеральным директором объединения «Стройдеталь». Построил почти все заводы города. Разумеется, он хотел сделать из меня строителя. Хотел, чтобы я сначала окончил техникум, а потом, как он сам и брат Боря, Ленинградский инженерно-строительный институт.

А вот мама всегда верила в мое будущее на сцене. Она меня привела в детский хор Дворца пионеров, и я был там солистом. Получил поощрительную путевку в «Артек», где на международном конкурсе исполнил песню Вано Мурадели «Бухенвальдский набат», за что был награжден золотой медалью – получил ее из рук самого Юрия Гагарина!

Я, как послушный сын, выполнил волю отца, поступил в строительномонтажный техникум. А вечерами бегал на занятия в музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение. Там был замечательный педагог – Борис Поджук. Он занимался со мной вокалом.

– И как же все-таки то, чему отводилась роль хобби, стало делом жизни?

– На последнем курсе техникума на производственную практику я попал в Москву, на ВДНХ сварщиком работал. Познакомился случайно с ребятами из ГИТИСа, а они оказались курянами! «Попробуй, – говорят, – к нам. Как раз сейчас экзамены вступительные». Ну я и пошел.

– И поступили?

– Не так все просто. Все три отборочных тура прошел. Мне говорят: сдавайте документы. А у меня восемь классов и через полтора месяца – среднее техническое. В приемной комиссии как на идиота посмотрели. Ну, мол, если будет разрешение из Министерства культуры... Пошел... Ходил по коридорам, пока не попал в кабинет к одному начальнику отдела... Я ему пел-танцевал, пока он не выдал мне справку, что «Винокур Владимир Натанович в случае удачной сдачи экзаменов в ГИТИСе может быть зачислен при предоставлении диплома Курского монтажного техникума». Я принес эту бумажку ректору (научный коммунизм преподавал), а он говорит:

– Что, хочешь косить от армии?

– Нет, – отвечаю, – отучусь, потом отслужу...

Но меня срезали на русском языке. Утверждаю «срезали», потому что как раз язык-то я знал хорошо. А как могло быть иначе, если мама его преподавала?! Да еще достался любимый мной «Евгений Онегин»... Мама потом просила посмотреть работу. Не дали. Я тогда понял, что ректор меня с моей странной справкой запомнил, но не полюбил.

И я стал готовиться к службе в армии. Пошел в ансамбль песни и пля-

ски им. Александрова (руководил им в то время сын, Борис Александров). Он меня послушал и говорит:

– Парень, тебе 18 лет, голос еще не утвердился. У меня баритоны по-сильнее.

Посоветовал пойти в ансамбль песни и пляски Московского военного округа. Дирижером был тогда Сурен Баблоев, полковник. Я пришел, спел, станцевал.

– А вести программы сможешь? – спрашивает.

– Смогу, – говорю.

Короче, он послал на меня запрос в Курский военкомат. Я приехал домой, а запрос уже лежит. Словом, убедил я отца и пошел в армию – вместо того, чтобы поступать в ЛИСИ.

Так что служил я в Москве с выездами на гастроли. Кстати, и в Курске выступали. Я тогда весь ансамбль к маме на обед привел!

Отслужив, пришел поступать в ГИТИС. И поступил.

– Хлебосольность вашей семьи, маминны фирменные блюда многие вспоминают!

– Да, курский выпуск «Аншлага» называют лучшим еще и благодаря стараниям мамы и брата Бориса. А сейчас вот снимается выпуск этой программы, посвященный маминому юбилею: первого января ей 95 исполнится! Раньше в первых числах января я собирал всех ее подружек. Сейчас, увы, коллектив сильно уменьшился: многие ушли из жизни. Теперь приезжают мои друзья: Лева Лещенко, Саша Маршал, Алик Достман... Все приходят, не говоря уже о членах моей семьи.

Собраться, чтобы поздравить маму, – это традиция. И вообще с мамой я стараюсь общаться при любой возможности. Еще в далекие советские времена я звонил своим родителям в Курск отовсюду, допустим, с Кубы – через спецсвязь меня соединяли.

Помню, Лева Лещенко недоумевал:

– Зачем?! Ты уже позвонил жене – пусть она им передаст, что все нормально.

И я тогда, в 1979 году, сказал: «Лева, когда-нибудь изобретут какую-то невысказанную космическую связь, которая позволит людям без проблем общаться из любых точек планеты, но... абоненты исчезнут. Звонить будет никому».

Поэтому я стараюсь видеть маму ежедневно. Вот и сегодня с утра перед нашей беседой зашел к ней,

благо, живем рядом. Счастлив, что удалось купить маме квартиру в соседнем доме.

– Передать ей поздравления с юбилеем от нашего журнала.

Известно, что после вуза вас пригласили в театр оперетты. Но по законам советского времени, чтобы остаться в столице, нужна была московская прописка. И тут вам протянула руку помощи Тамара Первакова...

– ...за которой я к тому времени долго и без особого успеха ухаживал. Я – студент последнего курса ГИТИСа и стажер московского Театра оперетты, а она – уже артистка, хотя моложе меня на шесть лет. В нескольких спектаклях мы были заняты вместе. Я сразу на нее глаз положил: необычайно серьезная, профессионально безупречная, а глаза... огромные, голубые. И очень независимая. На мои подкаты, ухаживания и забросы в ее сторону (а я с напором пошел!) внимания не обращала. Держалась со мной сухо, обращалась на «Вы». Не меньше года это продолжалось. Но вот в институте наступает момент распределения. И вдруг эта неподдающаяся девочка подходит ко мне и говорит: «Извините, я с мамой разговаривала, и она согласилась. Вы хороший артист, и мне жалко, если вас упекут куда-нибудь в захолустье. Поэтому могу вам сделать фиктивный брак. Совершенно бесплатно и без всяких обязательств с вашей стороны, а как только вас возьмут в театр, мы сможем развестись».

А я сказал Тамаре: «Жениться фиктивно для меня оскорбительно. Выходи за меня замуж на всю жизнь».

– Насколько мне известно, ваш брак – довольно редкий в шоу-бизнесе пример многолетней верности...

– Да, кажется, мы рекорсмены. Сорок три года вместе. Больше такими сроками никто похвастать в нашем цеху не может.

– Вы, конечно, надеетесь, что дочь и в этом смысле пойдет по родительским стопам?

– Хотелось бы. Пока я вижу для этого все предпосылки. Зять за три года – с той поры, как он им стал, – ни в чем меня не разочаровал.

– Не так давно у вас появился внук...



К сцене готовился с детства

– Да, у меня растет замечательный внук, мой тезка – Федя.

– ???

– Когда я еще жил в Курске и ничто не предвещало, что имя мое – Владимир Винокур – станет известным, у брата родился сын, мой племянник, которого тоже называли Володей. Я его кормил и все приговаривал: «Надо, Федя, надо!» Как раз фильм «Операция Ы и другие приключения Шурика» был лидером проката. Так вот, когда племянш подросток и стал разговаривать, он заявил, что два Вовы Винокура в одной семье много и пусть он останется Вовой, а я стану Федей. С его подачи меня стали так звать в семье. Из армии я писал письма и подписывался – Федя. Брат до последних дней меня Федей называл, а племянник (ему уже под пятьдесят!) и сейчас так называет. Настя, дочь, решила сына в честь меня назвать. У евреев по традиции не принято называть именем живого родственника. Брат совершил ошибку. А Настя решила ошибок не повторять и все же назвать наследника в честь деда. Так что растет у нас Федор Григорьевич, 10 декабря год ему исполнился.

– Как случилось появление Федора Григорьевича на Настинной карьере? В прошлую нашу встречу, два года назад, вы рассказывали о ее работе в «Цирке дю Солей» и о том, как с замещением сердца следили за ее работой под куполом без страховки...

– Она обожает цирк. Ей нравится ощущать себя под куполом. Еще будучи студенткой Театрального училища Большого театра, увлеклась этим. С восемнадцати лет ежедневно, после многочасовых балетных репетиций, стала ходить на репетиции цирковые. Помню ее выступление в концертном

зале «Россия». Игорь Крутой сказал, что еле сдерживался, чтобы не вскочить, не побежать, не подставить руки. Я ей говорил: «Настя, ты можешь претендовать на место в Книге рекордов Гиннесса: ни одна балерина не поднималась над землей выше двух метров».

Она все сумела: канат, трапецию. Шикарный номер был. А пошла она туда... ради своего театра. Большой так велик, там надо все время что-то доказывать. Молодая девочка с фамилией Винокур, пришедшая в этот театр, должна была доказывать, что она не просто дочка именитого папы, она – личность. Анастасия – хорошая характерная балерина, много занята, но ей постоянно приходилось доказывать свою самость. Так и говорила с детства: «Я хочу, чтобы меня воспринимали не как дочь Винокура, а как самостоятельную личность». И все сделала для этого. В ее карьере я ничем не мог ей помочь. Понятно, что похлопотать за своего ребенка можно при поступлении в вуз или устройстве на работу, но немисливо сделать проекцию в балет Большого театра или в цирк. Кстати, и на продюсерский факультет РАТИ-ГИТИСа дочка самостоятельно поступила. Горжусь...

Ну а появление внука, конечно, не могло не изменить жизнь всей семьи. Настя очень ответственная мать, Гриша – просто сумасшедший отец, все может – и погулять, и подгузник сменить. Тамара теперь большую часть своего времени посвящает внуку, мама Гриши помогает. Да и я, если раньше мог позволить себе с друзьями после работы посидеть, то теперь домой тянет. Зайду к ребятам, поиграю с внуком, и станвится на душе тепло и спокойно.

– После работы... А какой вы на работе? Не секрет, что замечательный, всеми обожаемый Аркадий Райкин в театре был... тираном. Обрести рядом с ним собственное имя было практически невозможно.

– Спектакль, который мы возим по всей стране (в Курске не так давно были), подразумевает работу на равных. Как военные – в бой вместе. Я чуть впереди, на меня нагрузка больше. Но мы равноправные партнеры. У меня есть танцевальные номера, вокальные. Звукорежиссер, осветитель, костюмер – бойцы невидимого фронта. Все работаем одинаково. Естественно, знают имя Винокур, но уже идут на встречу с театром Винокура. Это костюмированное зрелище, которое называется «Смех без причины...».

Но если я вижу, что артист перерос ту планку, которую дает ему театр, способен что-то интересное делать самостоятельно, искренне помогаю ему в этом. Вот Ефим Александров – прекрасный артист. Мы вместе работали несколько лет, объездили полмира: Америка, Израиль, Германия, Австралия – страны, где большая еврейская диаспора. Он исполнял 2-3 песни на идише. Я сказал – ниша свободна, можно сделать что-то свое. Он подготовил отличную яркую программу, и до сих пор она востребована.

Володя Жук, Люба Богачева сделали программу «Дети Винокура». Я вижу лидеров и стараюсь им помочь. Есть артистка из Белгорода – Маша Новикова. Она сделала большую песенную программу, была лауреатом «Новой волны», сейчас идет в оперу. Полагаю, прославится. И сейчас есть перспективные ребята.

– А как вы ищете пополнение?

– Чаще сами приходят ко мне – кто-то из ресторана, кто-то после уче-

– Владимир Натанович, существует Фонд Владимира Винокура в поддержку культуры и искусства. Расскажите о нем немного.

– Он был создан лет семь назад, занимается благотворительной деятельностью, поддерживает талантливую молодежь. А главное – осуществляет важные для культурного пространства проекты. Одно из его детищ, самое, пожалуй, знаменитое – проект «Kremlin Gala», «Звезды балета XXI века в Кремле». Каждый год в октябре собираются лучшие танцовщицы и танцовщики мира. Зал всегда переполнен, билетов не хватает. Иногда делаем по два вечера. Аналогов такого мероприятия в мире не существует. На одну сцену выходят лучшие представители национальных балетных школ. В одном концерте сталкиваются, скажем, Люсия Лакарра и Евгения Образцова, Бернис Коппьертерс и Матье Ганьо. Это – возможность увидеть друг друга, чему-то научиться. Последнее крупное дело нашего Фонда – спонсирование фильма «Матильда».



Любимые женщины Владимира Винокура: мама Анна Юльевна и дочка Настя



С внуком Федором

бы. Ну и сам, если встречаю интересных исполнителей, зову. Есть парень из ансамбля им. Александрова. Я его услышал – говорю: не скучно? Он пришел ко мне и неожиданно оказался талантливым актером. И пародии делает очень интересные.

– В жанре пародии вы с ними работаете как педагог?

– Конечно. Не все приходят пародистами. Первое, что нужно, – слух, вокальные данные и память актерская: умение подметить и запомнить особенности артиста, увидеть и смешно, но не обидно показать зажимы, неловкости.

– Так это ваш проект? Фильм еще не вышел на экраны, а вокруг него развернулась столь бурная дискуссия в обществе...

– Я думаю, что это будет феноменальный фильм. Снял его, безусловно, талантливый режиссер, мой друг Алексей Учитель. На экранах фильм должен появиться в марте, такой подарок мне ко дню рождения. Чтобы делать какие-то выводы, все же надо дождаться премьеры. У нас все еще действует формула: «Я Пастернака не читал, но осуждаю».

А идея принадлежит моей супруге. Тамара прочитала книгу о Кше-

синской и сказала: «Жаль, что нет такого фильма». Там описывается история любви Матильды и цесаревича Николая, будущего последнего Российского императора. Но главное, Кшесинская – первая наша балерина, доказавшая, что русская балетная школа превосходит итальянскую. Книга была иллюстрирована фотографиями, и, увидев портрет Матильды Кшесинской, мы с удивлением обна-

– А я им такого звания и не даю! Да, когда про кого-то говорят: он – клоун, подразумевают, что несерьезный человек. На самом деле, клоун – обязательно виртуоз в профессии плюс обладает чувством юмора. Еще студентом мне посчастливилось работать в одной программе с Никулиным и Шуйдиным. Знал Олега Попова. А Карандаш?! Для меня клоун – высшая похвала. Полунин – философ от клоунады.

– Между тем в этом ремесле, как и вообще в сфере юмора, сегодня явно ощущается кризис. На телевидении каждый канал имеет юмористическую передачу, а... не смешно.

– Это проблема не наша, а телевизионная. Сначала была передача «Вокруг смеха», потом «Аншлаг». А теперь на каждом канале

– Кстати, это ведь вы Елене сценическое имя придумали?

– Она попросила помочь, мол, у меня это хорошо получается. Я сказал: «Будь, как Эдит Пиаф». – «Воробышек, – говорит, – не хочу. Буду – Воробей».

– Возвращаясь к теме: не смешно, потому что в разных программах одни и те же артисты?

– Не смешно, потому что нет новизны. Мы с моими ребятами всегда для «Аншлага» делаем что-то новое. И сейчас готовим три новых номера. Регина иногда показывает старые номера на пленке. Но вживую – только новое.

– А как вы оцениваете качество юмора? Юмор ниже пояса стал, увы, нормой.

– Я никогда не был сторонником мата на сцене. Намек, недосказанность – это еще и смешнее гораздо. А вообще мода на пошлость, к счастью, прошла. «Камеди клуб» стала интеллигентной программой. Они ведь там все неглупые ребята и чувствуют потребу зрителя.

– Смотрю на ваши фотографии. Вы везде с улыбкой. Это характер, привычка, образ?

– Разве не видно, что это не искусственная улыбка? Это жизненная философия: надо на все смотреть с улыбкой. Угрюмый человек ничего хорошего сделать не может. Ни себе, ни людям.

– Спасибо за интервью. И приезжайте почаще к нам в провинцию.

– Сегодня нет провинции. Разве что в плане более душевных человеческих отношений: соседи – как родственники, друзья – как братья. В Курске было и есть огромное число образованных, культурных людей. Мой папа с Георгием Свиридовым ухаживали за сестрами. Дед Льва Лещенко в Любимовке служил главным инженером на фабрике, и у них был струнный квартет, они играли в свободное время. Так что, по большому счету, глухой провинцией Курск не был никогда. А телевидение, Интернет и вообще исключили это понятие. Очень ошибается тот, кто считает, что, выехав на гастроли подальше от столицы, можно халтурить. Не получится!

Людмила ТРЕТЬЯКОВА
г. Москва



Григорий Матвеевич стал членом дружной семьи

ружили потрясающее внешнее сходство с нашей Настей. Тамара мечтала, чтобы дочь сыграла эту роль. И Настя даже ходила на кинопробы, и все у нее хорошо получилось.

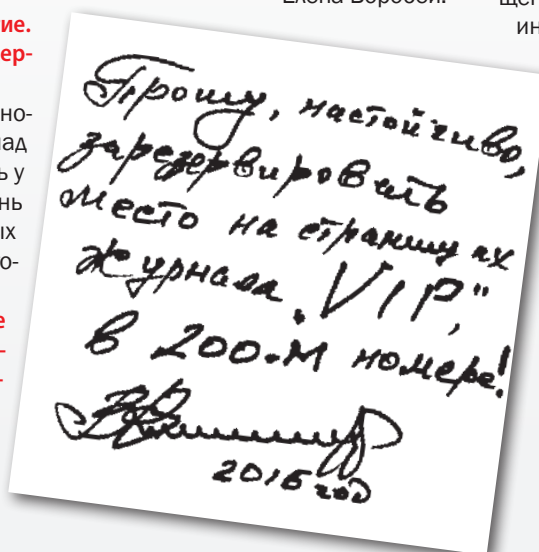
Не будем лукавить: я – генеральный продюсер фильма, Алексей Учитель – мой друг, и понятно, она вполне могла получить эту роль. Но! Настя сказала: «Это серьезная драматическая роль, которая требует высокого актерского мастерства, опыта, видения киношного. Я – балерина. К тому же не классическая, пальцевая, а характерная». И она отказалась. Жена жутко расстроилась, а я радовался. Радовался, потому что получил повод еще сильнее уважать свою дочь.

– О вашем Фонде знают многие. Но вы как частное лицо еще поддерживаете детей...

– Не я, а мы с Львом Валериановичем Лещенко. Да, шефствуем над Детским домом в Пенах. У нас ведь у обоих корни в курской земле. Очень приятно, когда приходят из родных мест трогательные письма с благодарностью.

– Владимир Натанович, вы не раз в интервью называли себя клоуном. А ведь некоторые и обидеться за такое «звание» могут!

есть юмористическая программа. Но артистов-то больше не стало! Они перетекают из программы в программу. Я отдаю себе должное (хотя я вообще против отдачи долга самому себе) за то, что снимаюсь только в «Аншлаге». Скажем, звали в «Измайловский парк». Отвечаю: «Леон, я могу прочитать твой какой-то супермонолог, прийти на юбилей. А сниматься в передаче – нет». Мы все пришли в «Аншлаг»: Клара Новикова, Гена Хазанов, Женя Петросян, я. Остались только мы с Кларой. Сейчас Регину Дубовицкую не ругает только ленивый. Между тем все, кто определяет сегодня наш цех, родились у нее: Юра Гальцев, Геннадий Ветров, Елена Воробей.



Светлана КОНОНОВА

Почетный гражданин г. Курска,
заместитель председателя совета
Курского землячества в Москве

Взгляд сквозь призму взвешенного анализа



Журнал «VIP» с самого первого номера стал ярким отражением политической, экономической, культурной, образовательной, правовой жизни курян. Это богатейшая история Курского края, его возрождения и развития.

Наблюдаю, как с документальной точностью отслеживаются на страницах издания важнейшие события, происходящие в государстве, и вижу, какое они затем получают развитие во всей области, как отражаются на жизни земляков. Это часть и моей личной истории, связанная с тем периодом, когда трудилась на благодатной курской земле, росла как идеологический работник. Я давно живу в Москве, и журнал для меня – это возможность не отрываться от родительского дома. Я бы сказала, он утоляет ностальгию по родимой стороне, поэтому «VIP» люблю и жду с нетерпением. Он дает ясную картину прошлого и настоящего нашего соловьиного края.

Уникален сам формат этого прекрасно иллюстрированного, качественного издания. Представительский состав героев – от высших государственных лиц до хлебороба. Информация, которую черпаешь из номера в номер, позволяет оценивать действующих политиков,

управленцев, руководителей всех чинов и должностей. Комментарии в журнале «VIP» – взгляд сквозь призму взвешенного анализа.

За годы, которые прошли со времени рождения журнала, читатель мог получить полное представление о людях, которые являются достоинством Отечества, обо всех, кто не жалеет усилий и решает задачи, поставленные самим временем.

«VIP», как ревностный государственный, выстраивает вертикаль влияния на все происходящее. Он действительно уникален по своему назначению, поскольку является информационным сопровождением главных вопросов страны, решаемых затем властными структурами на уровне субъекта. Несомненно, серьезная заявка, сопряженная с огромной ответственностью. Для главного редактора Михаила Викторовича Изотова это еще и своеобразный мандат доверия – одновременно и власти, и народа. Искренне радуюсь успеху своего товарища по идеологической работе (мы ведь хорошо знаем друг друга со времен комсомольской молодости!), нашей дружбой дорожу и горжусь!

Безусловный авторитет в сфере редакционно-издательской деятельности, Михаил Изотов из номера в номер представляет на читательский суд талантливейшие статьи от

редактора, которые дают повод для размышлений. Образец высокого профессионализма!!!

Творческий коллектив у такого редактора удивительный: журналисты, корректоры – все ответственные, и каждый автор – словно находка. Результат такого коллективного труда мы и видим в глянце, передаем номер из рук в руки, восторгаясь...

Вот уж, действительно, блестящая работа!!! Есть в этом и заслуга Ирины Васильевны, супруги Михаила, его верного товарища по жизни и сопереживающей коллеги, а также двух дочерей – современных, самостоятельных и тоже творчески одаренных, которые работают в столице совершенно независимо от авторитетного отца.

Искренне желаю редактору, его коллективу и семье новых творческих замыслов и новых побед!!!!

С. Кононова

Я горд причастностью...

Объединение земляков-курян в общественную организацию произошло в самое трудное для страны время, в 1997 году, и позволило сохранить культурологическую прослойку элит с курскими корнями.



Члены «Курского землячества» в г. Москве

Сегодня в рядах землячества насчитывается свыше семиста официальных представителей – авторитетных людей из самых разных сфер деятельности. «Курское землячество» в Москве состоялось как духовно-нравственная надстройка для множества представителей госструктур, СМИ, науки, искусства, культуры, образования, не прерывающих связей с малой родиной. С учетом филиалов, образующихся в разных округах столицы, это – тысячи людей. Совет «Курского землячества» в итоге стал мощным центром, формирующим стиль жизни и морально-нравственные установки поколений курян, ныне живущих в столице.

Совет «Курского землячества» в Москве на очередном, декабрьском, заседании рассмотрел ряд вопросов содержательной деятельности и стратегического планирования.

Задачи у общественной организации, образно говоря, государственных масштабов. Вопросом номер один является поиск спонсоров для завершения строительства мемориала на Северном фасе Курской дуги к 9 Мая 2017 года. Не отрываясь от проблем, которые решаются в столице,

на родной курской земле землячество генерирует идеи и вносит свой вклад в развитие государственности. В 2016 году эта работа получила высшую оценку губернатора Курской области Александра Михайлова: глава землячества В.В. Пронин стал Почетным гражданином Курской области, заместитель главы землячества С.И. Кононова – Почетным гражданином г. Курска.

Если вспомнить все персоналии основоположников землячества, получится галерея самых достойных людей нашего времени. По сложившейся доброй традиции куряне все вместе собираются на юбилеи и дни рождения. Последнее в году заседание Совет «Курского землячества» традиционно отмечает в особо торжественной обстановке на территории Рязанской

управы Москвы при содействии главы муниципального образования Анатолия Дмитриевича Евсеева, за что выражает ему глубокую признательность и искреннюю благодарность.

В этот раз отпраздновали юбилеи ветеранов: членов семьи Абрамовых, А.Н. Власова, В.В. Вишневого, А.Ф. Ивлева, много сделавших для развития общественных связей землячества. В общей сложности 17 человек награждены грамотами за активную деятельность и развитие традиций «Курского землячества».

В знак признания заслуг курян-москвичей перед малой родиной губернатор Курской области А. Михайлов направил письмо-благодарность Почетному строителю Российской Федерации Л.Н. Абрамову и Народной артистке Российской Федерации Н.Е. Крыгиной.

Заметными в этом году оказались и дела молодых участников землячества. Первым и успешным опытом молодежной секции стала организация среди столичного студенчества «Строевых выходных». Эта нестандартная форма подготовки к армейской службе – своевременное мероприятие, которое одобрил департамент национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы. Руководитель молодежной секции Антон Новохатный в итоге получил от департамента вместе с письмом-благодарностью еще и рекомендацию продолжать начатую практическую деятельность по вовлечению студенчества в ряды защитников Отечества.

Куряне умеют служить делу, народу, стране. К своему 20-летию общественная организация «Курское землячество» в г. Москве готовит издание памятной книги. В ней будет представлена в лицах история большого Отечества и малой родины – соловьиного края.

Элла ТУТОВА
г. Москва



Председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов вручил знак «За заслуги перед профессиональным сообществом» редактору журнала «VIP» Михаилу Изотову

Кстати

«Курское землячество» в Москве, отмечая столь значимое событие для коллектива журнала «VIP», как выход в свет сотого номера, выразило главному редактору М.В. Изотову благодарность за многолетнее сотрудничество и вручило «Хрустальный Кубок признания».



Гармония должна быть во всем: в офисе, где вы работаете, в квартире, в загородном доме... Думаете, это несбыточная мечта? Ошибаетесь – создать такую гармонию в интерьере вам помогут в декор-центре «Золотое сечение», который появился в столице соловьиного края нынешней весной.

Золотая пропорция

Н а днях там побывала наш корреспондент, а директор салона Вероника ЖУКОВА любезно согласилась быть гидом.

Дверь открывается, и вы оказываетесь в мире красоты, гармонии, уюта. Лучезарной улыбкой встретили консультанты-продавцы и предложили... на выбор горячий напиток. Так здесь встречают каждого посетителя. Сервис на высшем уровне!.. А за чашечкой ароматного кофе и разговор идет в нужном русле – о салоне, который куряне уже оценили как эксклюзивный, о стиле лофт (один из самых парадоксальных стилей, объединивший в себе богемность и андеграунд), покорившем Европу и Америку.

В салоне все располагает к общению. Мягкие диваны, огромный плазменный телевизор, просторные залы с образцами изделий... Стены и окна оформлены по последнему слову итальянской моды, огромное панно – стилизованное под книжную полку, на которой в творческом беспорядке книги, газеты, журналы... Такая вот золотая пропорция, где гармонично сочетается деловой настрой и домашняя атмосфера.

– **Вполне закономерный вопрос директору: кто создавал эту красоту?**

Вероника пояснила, что оформлением декор-центра занималась Элеонора Бульс, одна из ведущих дизайнеров города. Оформление салона – наглядный пример того, как создать неповторимый интерьер

любого помещения. И нужно только одно – выбрать из ассортимента салона то, что вам по вкусу и по душе. Все красиво, стильно, высшего качества по соответствующей цене. Чтобы не переплачивать и не заниматься бесконечными переделками, лучше сразу покупать продукцию фирм, которая проверена временем. Центр тесно сотрудничает с лидером по производству декоративных покрытий, как внутренних, так и наружных, – итальянской компанией «San Marco». Кстати сказать, на открытие салона приезжали и сотрудники компании из московского представительства. Они дали высокую оценку увиденному. Технический эксперт компании «Вернич» Михаил Коваленко провел мастер-класс по нанесению на стены итальянской декоративной штукатурки, рассказал о перспективах развития и конкурентных преимуществах торговой марки, ее последних достижениях.

– Штукатурка для отделки стен – настоящая находка. Она может быть декорирована под золото, серебро, дерево или холодный бетон (модный в нынешнем сезоне тренд), может быть разной текстуры, – поясняет Вероника Жукова. – Главное, подобрать то, что подходит именно вам.

В «Золотом сечении» вы найдете наиболее полную коллекцию материалов для отделки стен. В нее входят декоративные материалы, венециан-

ская и акриловая штукатурка. Материал практичен и долговечен. Один раз нанесли по своему вкусу – и забыли о ремонте на десятилетие. Поскольку продукция компании «San Marco» экологически чистая, ее смело можно использовать в детской комнате, не боясь, что у вашего ребенка будет аллергия. А воплотить в жизнь дизайнерскую задумку помогут мастера-профессионалы, координаты которых в салоне непременно подскажут.

В декор-центре представлен большой ассортимент необыкновенно изящных обоев (все – из модных элитных журналов). Это выбор тех, кто



обладает изысканным вкусом и хочет создать в своем доме неповторимый и уютный интерьер. Одно перечисление названий увенчанных славой фабрик чего стоит! Эти бренды известны во всем мире – Seabrook, York, MR Perswall, Living Style, Cole&Son, Carl Robinson и другие.



Cole & Son
MANUFACTURERS OF HAND-PRINTED WALLPAPER SINCE 1825

COSWICK
Solid Hardwood Floors

san marco

unique
Fine Fabrics Import Inc

Seabrook
SINCE 1910

YORK
WALLCOVERINGS

GRANORTE
delivering nature

PANAGET
manufacture française de parquet
DEPUIS 1929



– Как правило, под новую отделку стен хочется подобрать и новые шторы, и новую мебель. Что вы можете предложить своим клиентам?

– Предложений множество. Мы можем создать интерьер с нуля. Что называется, от пола – до потолка. И с обивкой для мебели помогут...

Вероника увлеченно рассказывает о направлениях тканевой моды. Так, элитные тюлевые ткани в стиле итальянского Возрождения выполнены в технике «деворэ», в комнате они создают неповторимый эффект рассеянного мерцания, который получил название «микрoкварц». Есть изумительная коллекция прозрачных тюлевых тканей из полиэстера и вискозы, выполненных в технике сложного ажурного плетения, в романтическом стиле. Здесь преобладают классические барочные мотивы в орнаменте с цветочными и растительными акантами, вазонами, медальонами и завитками...

Директор с удовольствием демонстрирует нам и другие коллекции, которые в декор-центре представлены известными брендами, и каж-

дый – эксклюзив. Впрочем, иных в «Золотом сечении» просто нет.

Во время экскурсии по залам все больше убеждаешься, что с открытием «Золотого сечения» у курян отпала необходимость ехать в Москву или Санкт-Петербург, чтобы найти современные материалы для создания эксклюзивного интерьера: в декор-центре на улице Добролюбова лидеры представлены в полном объеме.

Предвидя следующий вопрос, Вероника подчеркивает, что с помощью салона можно обновить и двери (от модерна до классики), и полы. Можно заказать такую новинку, как террасная доска из натурального дерева, можно – паркет, который никогда не выходит из моды. Можно остановиться и на ставшем привычным ламинате (выбор огромный!). А из суперсовременного – кожаный пол. Отзывы специалистов и тех, кто такие полы уже успел опробовать в собственном доме, только превосходные: удобно, тепло, красиво.

В декор-центре подготовились к Новому году и нарядили натуральную датскую елку. Таких красавиц можно приобрести к новогодним праздникам здесь же.

В «Золотом сечении» работают высококвалифицированные специалисты.

Директор декор-центра Вероника Жукова имеет два высших

Кстати

«Золотое сечение» – это несложное математическое соотношение, содержащее в себе «закон звезды и формулу цветка», рисунок на хитиновом покрове животных, длину ветвей дерева. Начиная с великого Леонардо да Винчи, многие художники сознательно использовали пропорции «золотого сечения».

образования. В Российском государственном социальном университете, который она окончила с красным дипломом, освоила специальность «Управление организацией». Вторая ступень в ее образовании – магистратура в ЮЗГУ по специальности «Теория и методика преподавания языков». Любовь к прекрасному, как признается Вероника, ей привили в курском лицее №21.

Продавцы-консультанты салона прошли стажировку в столице. Грамотные сотрудники всегда помогут выбрать верное стилевое решение. Высокопрофессиональные специалисты чутко реагируют на все пожелания клиентов. Одним словом, в декор-центре сделано все, чтобы покупатель не только получил массу приятных эмоций от посещения, но и сделал правильную покупку.

Александра ЧЕРНЫХ

**Адрес салона: г. Курск,
ул. Добролюбова, 22а,
тел. 270-077**



Сергей ЦИКАЛЮК:

«Стать лидером на рынке страхования для нас не просто мечта, а именно цель, к которой мы идем, совершая конкретные действия и принимая выверенные управленческие решения».

A professional portrait of a middle-aged man with grey hair and blue eyes, wearing a dark blue suit, white shirt, and a red and blue patterned tie. He has his arms crossed and is wearing a gold watch on his left wrist. The background is a plain, light grey.

**Кризиса нет,
есть возможности**

В 2017 году страховая компания ВСК отмечает свой 25-летний юбилей. За счет чего ей удалось не только пережить все возможные кризисы, но и войти в число ведущих игроков рынка страховых услуг? Каковы дальнейшие планы компании, и как она планирует достигать тех целей, которые перед ней стоят?

На эти и другие вопросы ответил председатель совета директоров Страхового Дома ВСК Сергей ЦИКАЛЮК.

– Сергей Алексеевич, рынок страховых услуг в России еще молодой и развивающийся. При этом ВСК отмечает 25-летний юбилей, а это серьезный срок для частной страховой компании... С какими сложностями вам приходилось сталкиваться в самом начале пути, на какие вызовы приходилось отвечать?

– Наша компания создавалась в начале 1990-х, когда по мере развития рыночных отношений в стране возникла потребность в самых разных страховых услугах. В ответ на эту потребность на рынке страхования появлялись новые игроки. Кто-то из них специализировался на страховании автотранспорта, кто-то на страховании физических лиц и т.д.

Специализация ВСК, которая тогда называлась Военно-страховая компания, во многом была обусловлена моей предыдущей профессией. Я 16 лет прослужил в вооруженных силах, поэтому не понаслышке был знаком с теми проблемами, которые возникали из-за отсутствия страхования рисков, связанных с участием людей в боевых действиях. Вы наверняка помните, сколько в начале 1990-х годов было военных конфликтов вдоль границ нашей страны: Приднестровье, Кавказ, Таджикистан.

Тогда мы предложили систему обязательного государственного страхования для военнослужащих и членов их семей. Это была масштабная задача, и я могу с гордостью

сказать, что нам удалось ее решить, а государство по достоинству оценило наши усилия. Подтверждением являются благодарность Президента Российской Федерации в адрес компании и государственные награды, которые получили наши коллеги.

– Не ставя под сомнение важность этой задачи, рискну предположить, что это – довольно узкая ниша. Известно, что на сегодняшний день ваша компания оказывает куда более широкий спектр страховых услуг.

– Совершенно верно. Мы не остановились на достигнутом. Нам удалось создать дифференцированную продуктовую линейку по всем видам страхования и развить разветвленную региональную сеть. Мы занимаемся страхованием и в космической отрасли, и в банковской, и в агропромышленном комплексе. Оказываем услуги страхования автогражданской ответственности, опасных производств, перевозчиков и т.д. Всем этим мы прирастали постепенно, по мере развития и изменения масштабов компании.

Мы часто слышим, как цитируют китайскую поговорку: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен». Я с этим тезисом не совсем согласен: как раз в эпоху перемен жить хоть и нелегко, но очень интересно. И когда через 25 лет после создания компании отмечаешь ее юбилей, во-первых, удивляешься, как быстро пролетело время, а во-вторых, испытываешь настоящую гордость за то, что мы смогли преодолеть все трудности, не опустили руки и вывели компанию в число системообразующих игроков страхового рынка. С одной стороны, 25 лет – серьезный срок, а с другой – не время останавливаться на достигнутом. Наоборот, это хороший трамплин для движения вперед.

– В какой момент пришло понимание, что заниматься только военным страхованием недостаточно?

– Мы изначально знали, что это невозможно. Понимали, что компании для развития нужен рынок и, что особенно важно, нужны территории. Поэтому филиальную сеть мы начали создавать практически сразу: в 1992 году, в год создания компании,

появился первый филиал в Ростове-на-Дону, а уже в следующем 1993-м были открыты филиалы еще в 54 субъектах РФ. Сейчас ВСК присутствует на территории всей страны, наша филиальная сеть насчитывает более 400 филиалов и отделений.

– Но сейчас на рынке начинают появляться компании с принципиально новой бизнес-моделью. Она предполагает централизацию всех процессов и реализует принцип удаленного взаимодействия с клиентами. Как это сочетается с вашей стратегией развития региональной сети?

– Одно другому не противоречит. Я согласен с тем, что информационные технологии очень важны для поддержания конкурентоспособности компании. Но это задача, которую мы решаем постоянно, потому что внедрение новых технологий позволяет нам сокращать издержки, повышать качество обслуживания клиентов. Мы видим преимущества новых бизнес-моделей и некоторые компетенции формируем у себя.

И все же я глубоко убежден, что личный контакт очень важен при построении диалога с клиентом. Страхование – это тот бизнес, который в первую очередь строится на доверии.

– Если смотреть на бизнес с этой точки зрения, репутация страховщиков все еще оставляет желать лучшего. Как справляетесь?

– Мы максимально прозрачны и открыты для наших клиентов. Я помню, как 15 лет назад в компанию поступило предложение от агентства «Эксперт РА» провести исследование и на основании его результатов присвоить ВСК рейтинг надежности. Тогда я собрал своих коллег и задал им вопрос — должны ли мы принять это предложение. Было приятно услышать в ответ, что это важно и нужно. Таким образом, ВСК стала первой страховой компанией, получившей рейтинг от «Эксперт РА».

Считаю, что публичность — очень важное достоинство ВСК. Уже на протяжении нескольких лет мы работаем с аудитором из «большой тройки» PriceWaterhouseCoopers, который ежегодно анализирует нашу отчетность с точки зрения ее прозрачности, открытости и соблюдения

всех требований регулятора. Мы также сотрудничаем с российской аудиторской компанией «Мариллион». Должен отметить, что между ВСК и этими компаниями не возникает серьезных расхождений в оценках.

Более того, в этом году, несмотря на сложную экономическую ситуацию и высокую конкуренцию, мы получили международный рейтинг агентства Fitch на уровне BB-.

– ВСК собирается выходить на внешние рынки капитала?

– Пока нет. Для нас важнее, что благодаря этому мы попали в клуб компаний с международными рейтингами. Это знак качества и возможность осознать, в чем сильные стороны компании, а что необходимо скорректировать в ее бизнес-модели.

– По мнению многих экспертов, сейчас мы проходим через очередной кризис. Как, по вашим наблюдениям, переживает его страховая отрасль в целом и ВСК в частности?

– Как известно, кризис не появляется внезапно, он проявляет скрытые конфликты и диспропорции. Ни для кого не секрет, что некоторые наши коллеги по рынку оказались в тяжелом положении не столько потому, что ухудшилась экономическая ситуация в стране, сколько потому, что не выстроили стратегию многолетнего развития. Увы, налицо управленческая близорукость и отсутствие заинтересованности в стабильном развитии.

При этом основным мотиватором является получение сиюминутной выгоды. Рынку известны прецеденты, когда такие компании сворачивали свою деятельность и обманывали десятки и сотни тысяч людей.

– Положим, такие компании априори не могли пережить кризис. Но наверняка и для ответственных и устойчивых участников рынка события последних двух-трех лет стали серьезным испытанием на прочность?

– Возможно, я вас удивлю, но как раз для серьезных компаний кризиса нет, а есть возможности для развития. Судите сами — еще недавно в российском страховании было несколько тысяч игроков, сейчас их количество снизилось до двухсот шестидесяти, при этом активно работают всего два

десять компаний. Как раз между ними и происходит основная конкуренция по самым разным направлениям — в борьбе за клиента, долю рынка, повышение собственной эффективности и сокращение издержек.

– А вас не смущает, что на страховом рынке активно работают всего порядка 20 компаний? Получается, что он является очень концентрированным.

– Концентрация страхового рынка — это не системный сбой, а объективный процесс. Ужесточаются требования к деятельности страховых компаний со стороны Банка России, и я считаю, что принимаемые меры необходимы для здорового функционирования рынка. Важно учитывать, что мы работаем на достаточно сложном рынке.

В свое время большое количество страховых компаний возникло как раз потому, что многим рынок казался простым. Они были уверены, что смогут эффективно управлять своим бизнесом. Однако большинство совершили ошибку: на самом деле страхование требует от управленцев высочайшего уровня профессионализма и системного подхода. К сожалению, далеко не все руководители и акционеры смогли продемонстрировать эти качества.

– Как, на ваш взгляд, развивается рынок по сравнению с тем же банковским сектором?

– Считаю, что ключевая характеристика применительно к вашему вопросу — стихийно. За 25 лет работы на этом рынке я принимал участие в разработке нескольких концепций его развития. Увы, эти идеи так и не удалось воплотить в жизнь. Сегодня у нас есть мегарегулятор, но по-прежнему нет структуры, которая отвечала бы за развитие отрасли в целом.

Если посмотреть на российское страхование, нельзя не отметить, что нормы, устанавливаемые для отрасли, плохо проработаны и зачастую не отвечают интересам игроков рынка. Например, к страховым услугам применяется закон о защите прав потребителей, а банковский сектор не подпадает под его действие. Создание «Единого агента», переход на новый план счетов и новый формат отчетности реализуются за

счет страховых компаний, и никого не интересует вопрос об источнике финансирования.

Сейчас специально под один вид страхования — ОСАГО — создается страховая омбудсмен. Но будет ли от этого нового института практическая польза? Я думаю, что никакой омбудсмен не решит главные проблемы рынка, если не будут приняты обсуждаемые сегодня законодательные изменения.

На мой взгляд, необходимо не только жестко регулировать страхование, но и развивать его — создавать условия для повышения маржинальности и капитализации страховых компаний, снимать с них избыточную нагрузку. Без сильного лобби, которое есть у банков, эти вопросы решить почти невозможно.

– И заключительный вопрос — каковы дальнейшие планы ВСК?

– В этом году у нас состоялась сделка с финансовой группой «САФМАР». Считаю, что и для компании, и для российского рынка в целом это событие знаковое. В текущих рыночных условиях активный рост возможен за счет консолидации бизнеса, поэтому было принято решение объединить наши страховые активы. Мы ожидаем (и на самом деле уже начали ощущать) серьезный синергетический эффект от объединения наших компетенций.

Более того, бизнес семьи Гуцериных-Шишханова включает самые разноплановые активы — от нефтяной промышленности до банков и пенсионных фондов. Взаимовыгодное сотрудничество с компаниями группы также увеличивает наши возможности с точки зрения капитала и положения ВСК на рынке.

На сегодняшний день мы оцениваем перспективу развития компании как достаточно серьезную. Наша цель очень амбициозна — мы стремимся занять лидирующую позицию на рынке страхования. В первую очередь за счет повышения профессионализма, развития технологий и продуктов. Да, мы хотим, образно говоря, «прыгнуть выше головы». Но это для нас — не просто мечта, а именно цель, к которой мы идем, совершая конкретные действия и принимая выверенные управленческие решения.

**Беседовала
Анастасия СКОГОРЕВА**

Владимир КУЛАГИН

писатель, публицист,
член редакционного совета журнала

Глубина гражданской ПОЗИЦИИ



Примечательно, что журнал «VIP» возник на рубеже самых переломных периодов переформенной России. Когда чрезмерно истончились базовые понятия совестливости, добра, справедливости. А в духовной сфере исчезла нормальная система мер в определении общественных недугов и законов нравственности. Когда в журналистике, как в литературе и особенно в кино, стали превалировать депрессивные настроения – всё плохо, жить тяжело...

И тут появляется новый журнал «VIP/Взгляд. Информация. Партнёрство». С не только стилистикой особой, но и душевным настроением. Уже с первых номеров читатель потянулся к новому изданию. Потому что почувствовал: там его слышат и понимают, в нем нет чернухи, а присутствуют успешные люди и красивые дела, высота духа. И каждый материал – подобно мастер-классу в экономике, в социальном сегменте повседневной жизни, в культуре и искусстве. Читателю ненавязчиво давались уроки «взросления» и выживания в непростых условиях рыночной среды. И проводилась сквозная мысль: знания, силы, душу надо вкладывать в созидание, а не в пустопорожние разговоры и развлечения. О чем мы думаем, что и как делаем, тем и становимся.

Уверен, что десятки людей обрели своё дело, своё место в жизни, свою судьбу на примере героев журнала «VIP». Потому что журнал находит точки соприкосновения с

людьми не только разных профессий, эстетических предпочтений и взглядов, но и разных поколений. И силен он гражданской позицией.

В принципе, остановить убегающее время невозможно. Но наш журнал на каких-то важных жизненных причалах позволяет нам задержаться, оглядеться, сверить часы, подумать, пометать и уточнить курс к новым делам – добрым и праведным.

Журнал чётко уловил и время, и настроения в обществе – как рядовых его граждан, так и элит, разных статусов и профессий. И дал как бы дополнительную подсветку их жизненным ориентирам. В то же время высвечивая среди общей массы уникальные явления и личности.

Один известный политик минувшего столетия заметил, что каждому необходимо следить за своими мыслями, ибо превращаются они в слова, слова – в действия, а действия – в привычки. Берегитесь своих привычек, ибо формируются они в характер. Усмиряйте свой характер, ибо он становится судьбой.

Мне кажется, и авторы, и герои журнала прекрасно усвоили эти постулаты.

И что особенно важно, журнал стал внушительной творческой площадкой для наиболее одаренных журналистов. Именно благодаря настоящим публицистам журнал поднял планку журналистского мастерства в соловьином крае на внушающую уважение высоту.

Не буду утомлять перечислением всех моих коллег. Назову лишь одно

имя – Татьяна Вишневская. Именно в этом издании засиял всеми красками её недюжинный талант публициста.

Диапазон её интересов был чрезвычайно широк, познания – объемны и разносторонни, круг общения обширен. Её отличали фантастическая работоспособность и редкая даже для профессионалов-репортёров мобильность. Стиль письма – уверенный и четкий, в то же время не лишенный романтического начала и душевности.

С легкой руки создателя и бессменного главного редактора журнала, талантливого мастера слова Михаила Изотова на страницах журнала родился удивительный проект Татьяны Вишневской – «Русская провинция». Его смело можно было назвать национальным проектом. Светила русской культуры, государственные и общественные деятели говорили со страниц журнала о Родине, о славе, о любви, но более всего – о деле, которому служат. Особенно ярко заявили о себе «птенцы гнезда Свиридовского», творя великую музыку и неся её в массы и вместе с ним, и после него.

Только ради этого уже стоило создавать журнал «VIP». И хвала ему и его коллективу за столь многолетнее и плодотворное существование!

В. Кулагин



Дорога в облака...

Мы познакомились с Валерием Волковым в канун празднования очередной годовщины «Курского линейного производственного управления магистральных газопроводов» (ЛПУМГ). Я делала фильм, посвященный юбилею филиала. Когда Валерий Петрович рассказывал о предприятии, на котором отработал без малого 40 лет, его глаза светились по-особенному.

За минувшие годы преобразилось и само управление, и его техническое оснащение, и люди, рядом с которыми он трудился, и он сам.

Валерий Петрович пришел в этот коллектив 20-летним парнем. За его спиной остались годы учебы (он окончил восемь классов СШ №47 и ПТУ №3 в Курске) и срочной службы в армии. Кстати, «отдавал долг Родине» в Грузии и очень полюбил эти места. Мечтал вернуться туда, но как-то не получалось.

Сразу после службы, в 76-м, начал трудовую деятельность на Курской фабрике технических тканей. В это же время Валерий влюбился и вскоре женился на Людмиле Прохоровой.

Ее родители сразу приняли серьезного и скромного парня. Дмитрий Васильевич, ветеран Великой Отечественной войны, и Таисия Георгиевна, ветеран тыла, – тесть и теща – были для Валерия вторыми родителями. Создав семью, Волков перешел жить к Прохоровым и остался с ними до конца.

В 1977 году Валерий был принят в филиал «Курское ЛПУМГ» на должность машиниста технологических компрессоров. Работал, учился. Вначале окончил в 1982 году Одесский техникум нефтяной и газовой промышленности, затем в 2004-м – Московский государственный социальный университет.

Следующие 13 лет Волков работал диспетчером, инженером-технологом, инженером ЭВС ГКС. К 1990 году Валерий Петрович хорошо знал и производство, и людей.

Экс-руководитель «Курского ЛПУМГ» Александр Глазкрицкий вспоминает: «Когда уходил предыдущий председатель профкома Валерий Иванович Круглов, нужно было выбирать нового лидера профсоюзной организации. Присматриваться к претендентам я начал задолго до этого дня. Подходили многие. Но, анализируя все качества, которые были присущи Валере Волкову, я понял, что именно этот человек сможет потянуть непростую и порой неблагоприятную работу. Как видите, оказался прав. Если посмотреть, сколько лет выдерживали на этом посту остальные, то явно преимущества на стороне

последнего председателя. Валерий Петрович подходил на должность идеально. Он, несмотря на молодость, умел органично балансировать между руководителем и подчиненными. Это было самым сложным звеном в цепи всей деятельности».

Итак, в 1990 году В.П. Волков становится неизменным председателем профсоюзной организации. Более четверти века организовывал все внерабочие мероприятия. В его поле зрения была и молодежь, и пенсионеры, юбиляры и новорожденные дети сотрудников.

Чуткость и отзывчивость были главными чертами Валерия Петровича. Они помогали не зачерстветь душой в этом непростом современном мире. Все самое хорошее досталось ему от родителей. Замечательная скромная женщина Юлия Семеновна,



Празднование Дня работников нефтяной и газовой промышленности, 2016 г.

мама троих прекрасных мальчишек, была простым, душевным человеком. Много лет отработала она на заводе РТИ и своим примером привила детям трудолюбие и ответственность. Два брата Валеры, Леонид и Евгений, были всегда для него лучшими друзьями. Хотя Женя вспоминает, что Леонид чаще обижал его, а Валера всегда заступался за младшего брата. Отец воспитанием сыновей почти не занимался. Работал Петр Ильич водителем на автобазе №17 и, к сожалению, рано ушел из жизни.

Еще в детстве Валерий притягивал к себе людей. И пусть он не был очевидным лидером, но его человеческие качества создавали ауру особого милосердия и веселости. Легкий, позитивный, бесконфликтный, он умел дружить, умел делиться последним. Так было всегда. А еще Валера в детстве увлекался футболом. Он не любил проигрывать, поэтому к каждой тренировке, к каждой игре относился очень серьезно. А болельщиком оставался до конца.

Позднее появились увлечения: охота и рыбалка. Правда, не ради наживы, а так, отдохнуть, расслабиться и насладиться природой. Валерий Петрович любил посидеть с удочкой около воды, особенно в Медвенском районе. Когда был помоложе, тесть приглашал его с собой. А когда тот постарел, Валерий Петрович, бывало, говорил: «Надо деда на рыбалку взять». Они садились на мопед и уезжали. Когда привозили много рыбы, то чистил ее Волков непременно сам. Да и готовил тоже. Вообще он был замечательным кулинаром. Особенно, как и подобает мужчине, Валерию Петровичу удавалось мясо. Кстати, когда открывали охоту, он всегда с



На зимней рыбалке

друзьями выезжал на промысел и частенько привозил домочадцам уток. А вот по выходным для них готовил наваристую солянку.

Семья у Валерия Петровича была замечательная. Как он сам говорил: «У меня надежный тыл. Звучит банально, но настолько верно, что лучше не скажешь». Жена Людмила, дочь Нина и сын Владимир были для главы семейства тем прочным фундаментом, который создал сам. Он любил их с каждым годом все больше и больше. Дети выросли и стали друзьями, а потом сделали его счастливым дедом: родили ему четырех внуков и внучку. Он жил и трудился ради них.

Работа была для него вторым домом. Она давала ему чувство уверенности в себе и, конечно, осознание того, что он может помогать близким. На праздновании 60-летия жена сказала: «Уходи на пенсию, будем гулять с внуками, путешествовать». Но Валерий Петрович знал – нужно еще поработать, чтобы помочь учиться старшему внуку Саше. Он любил детей и был любим ими.

Его руководитель, начальник филиала «Курское ЛПУМГ» Алексей Олейниченко, тепло вспоминает о Валерии Петровиче: «Он не боялся никакой, даже самой грязной работы. Наравне со всеми, не считая себя начальником, мог помыть на слете котелок, поставить палатку, разжечь костер. Этот человек был мастером на все руки. А еще он был обходителем с дамами. Примерный семьянин, готовый ради жены на все. Таким он был на

самом деле. Валерий Петрович обладал великолепным чувством юмора. Понимал человеческую сущность. Он видел людей, чувствовал их. Недавно я сказал ему: «Петрович, продолжай работать». Я доверял ему – найти однозначную замену, второго такого Волкова, к сожалению, невозможно. Он ни перед кем не показывал свою величину, хотя был величиной».

Валерий Петрович, по иронии судьбы, родился 8 марта. Он всегда стеснялся своего дня рождения, но не обижался, что был обделен вниманием в этот день. Его, как правило, чествовали 9-го. Ведь Международный женский день всегда был выходным. А вот дома, поздравляя маму, жену, дочь и тещу, знал – от них тоже сегодня будут подарки и теплые слова.

Председатель профкома, галантный кавалер, обходительный мужчина, Волков всегда много внимания уделял женщинам-сотрудницам. Он любил танцевать и прекрасно вальсировал на любой корпоративной вечеринке.

Валерий Петрович много делал для людей. Такова была его должность и понимание жизни. И всегда стеснялся попросить для себя. Может, поэтому и пользовался авторитетом и у сотрудников, и у руководителей. Профсоюзная организация филиала «Курское ЛПУМГ» – структура первичной организации ООО «Газпром трансгаз Москва». Сегодня она насчитывает 758 членов профсоюза. За отличную многолетнюю работу в коллективе Валерий Петрович Волков был не раз награжден грамотами Минтопэнерго и Газпрома. Ему были присвоены знания «Ветеран труда Газпром трансгаз Москва» и «Ветеран труда РФ». В работе Валерия Петровича не было излишней поспешности, поверхностных оценок, но было желание на деле, а не на словах заботиться о почти тысячном коллективе газовиков.

P.S. Его жизнь оборвалась внезапно, и Валерий Петрович уже не сможет прочесть эти строки. Да они, наверное, и смутили бы скромного, сдержанного человека. Но я не смог еще раз не вспомнить, каким он был. И пусть знают дети и внуки: его ценили, уважали и любили. А теперь мы будем хранить память об этом человеке.

Ирина ГУБАРЕВА



Участие в шествии «Бессмертный полк», 2015 г.



Наша справка

Геннадий Иванович Правоторов, Народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств (академик), секретарь Союза художников России, член Союза писателей России.

Награжден золотой медалью и другими знаками отличия Российской академии художеств.

Его работы находятся в российских и зарубежных музеях, монументальные панно и рельефы – на зданиях Москвы, городов России и других стран.

Мастер державного искусства

Геннадию Ивановичу Правоторову недавно исполнилось 75 лет. В профессиональных кругах у него репутация одного из наиболее значимых современных скульпторов и мастера медальерного искусства

Гены тут постарались или профессиональная необходимость быть в форме, не знаю, только не то что старым, но и пожилым человеком его называть неловко. Между тем в профессиональных кругах у него репутация одного из наиболее значимых современных скульпторов и мастера медальерного искусства, а в Московском и в Санкт-Петербургском монетных дворах его имя не только известно, но и почитаемо.

...Он родился в Курске за месяц до начала Великой Отечественной. Дом, затейливым полукругом выходящий на нынешнюю улицу Дубровинского, и сейчас стоит на своем месте, хотя новая шиферная кровля изрядно испортила его внешность... Из этого дома мать унесла его, младенца, на руках за 40 километров от Курска, в Льговский район, где жили дальние родственники, подальше от войны.

Небогатым было его детство, тем более в многодетной семье (он – шестой ребенок). Первая коробка с красками у него появилась, когда решил,

что будет поступать в художественное училище. На выбор повлиял сосед Виктор Воронин, дядя Витя, который работал в худфонде. Он не то чтобы учил Генку, но кисть подержать давал. А рисовал мальчик на книгах – например, на оставшихся белыми страницах набрасывал портрет писателя, которого проходили в школе... Получилось довольно похоже.

Словом, и без специальной подготовки поступил в училище с первого захода, после седьмого класса. Учился увлеченно. Он и сейчас считает, что программа в училище была отличная, знания давали лучше, чем позднее на художественном институте.

После окончания уехал руководить изостудией в Курганскую область, в Шадринск. А через год его призвали в армию.

Мысль о том, что надо учиться дальше, его не оставляла. Возможно, он стал бы живописцем или

графиком, но подать документы в институт им. Сурикова не смог: к началу экзаменов его еще не демобилизовали из армии. В Строгановке экзамены были позже. Так, отчасти волей случая он стал (по диплому) художником декоративно-прикладного искусства.

Он делает рельефы в дереве: «Вещий Баян», «Первопечатник Иван Федоров», «Андрей Рублев». Большой рельеф по мотивам «Слова о полку



В Праге. 70-е годы прошлого столетия



Ювелирная работа

Игорева» и сегодня украшает библиотеку им. Льва Кассиля в Москве.

...По выражению самого художника, топор и пила, карандаш и кисть сопутствуют ему всю жизнь. А началось все с любви к дереву и рисунку: первые рельефы, портреты, зарисовки. Он и сегодня практически не расстается с карандашом и блокнотом, постоянно зарисовывая и увиденное, и свое настроение, мироощущение...

Поиски собственного пути в творчестве не прекращались. Какой вид искусства, какую форму для выражения своих мыслей и идей выбрать? Его волнует история Отечества, ему не чужда современность, ему интересны и культура, и политика... Найти решение помогла состоявшаяся в Москве в 1970 году первая выставка медальерного искусства. (Тут надо пояснить, что специальные классы медальерного искусства отсутствовали в художественных вузах страны. Тем не менее интерес к медали оказался велик, и уже появилась дисциплина – искусство медали, того особого ис-

кусства, которое позволяет художнику проявить всю полноту таланта, продемонстрировать философское видение мира, заставить зрителя задуматься).

Медальерное дело увлекло Геннадия Правоторова, и во второй, состоявшейся через пять лет выставке, он представил свои работы полноправным участником. Его дебют в этом жанре отмечен дипломом. Причем сразу стало понятно, что он не просто мастеровит, но имеет собственный, узнаваемый стиль. Широкий спектр его интересов и разнообразный диапазон работ: на выставке достойное место заняли классические портретные медали и образы-метафоры Правоторова. Его медали и рельефы – открытые книги, обращенные к духовным способностям зрителя: «Минорное звучание», «Жница», «Плач», «Пушкин и Натали», «А.П. Чехов». Лирика, история, экология, религия – все становится темой для размышления и диалога со зрителем.

Стремление к развернутому решению той или иной темы – характерная особенность творчества Геннадия Ивановича. А потому он часто создает серии медалей и плакет: «Патриархи московские и всея Руси», «Президенты Российской академии художеств», «Первый отряд космонавтов», «Российские полководцы» – эта серия посвящена 70-летию Победы. В ней созданы образы россиян, сыгравших выдающуюся роль в истории Отчизны – от Александра Невского до Георгия Жукова. Есть в этой серии и плакета, посвященная наместнику императора Александра II на Кавказе, генералу-адъютанту Александру Барятинскому, чье имя связано с малой родиной автора – курской землей.

Надо сказать, что тема России во всей ее широте занимает особое место в творчестве мастера. Решая её многоаспектно, со стремлением развернуть действие в длительных временных рамках, к 1000-летию крещения Руси он создает триптих «Русь». Это показ в миниатюре истории создания русского государства, объединения земель вокруг Москвы, становления ее культуры. Тема истории государства продолжается в серии медалей, посвященных правителям России от Владимира Мономаха до Николая II: «Династия Романовых», «Рюриковичи»...

Не меньше привлекают медальера и личности, создававшие самобытную русскую культуру. Появляются медали «Протопоп Аввакум», «Кирилл и Мефодий», «Даниил Заточник», «Андрей Рублев», «М.Ю. Лермонтов», «П.И. Чайковский», «А. Блок»...

Об одной из медалей хотелось бы рассказать подробнее. Когда в Курске решили проводить вокальный конкурс имени Г.В. Свиридова, автор идеи и организатор Леонид Марченко, задумавшись о наградах для победителей, обратился к земляку. Надо ли пояснять, что этот заказ Геннадий Правоторов выполнял с особым чувством! Так что вокалисты, побеждающие в конкурсе (а он, как известно, стал традиционным и проводится каждые два года), получают за исполнение музыки курянина медаль, созданную курянином!

...У Геннадия Правоторова свой узнаваемый стиль, основанный на своеобразной игре света и тени, создающей ощущение легкости, ажурности. Но он не отказывается и от традиционной медали, отдавая дань ее неповторимой пластической цен-



Академик Г.И. Правоторов и президент Академии художеств З.К. Церетели

ности, четкости и ясности композиционного решения, художественного слияния шрифта с рельефом. Но подчас он меняет форму медали, подчиняя ее главной идее («Бытие», «Грех», «Через тернии» и др.).

Геннадий Иванович относится к медальерному искусству с почтением, называет его державным. Он говорит: «Медаль мала, но требует сил, страсти, знаний из многих областей культуры и, как гипнотическая сила, притягивает к себе и молодых, и маститых художников, поглощая энергию, волю, интеллект». Именно как медальер он был принят в Союз художников. Его успехи на медальерном поприще не раз были отмечены. На Международном конкурсе «Возрождение медали» (ФИДЕМ) скульптор был удостоен звания лауреата «За лиризм и поэтику в искусстве медали». А серия из 20 медалей «Династия Романовых» удостоена серебряной медали Российской академии художеств.

Многочисленные плакетки, созданные им, пронизаны лирическим мироощущением, невероятно поэтичны.

Кстати, о поэзии. Ритмически организованные строки, пожалуй, всегда звучали в его голове. Но он не называл это стихами, а главное – никогда не переносил на бумагу.

В 1975 году профессиональная судьба забросила его в Чехословакию. И три с лишним года он возглавлял отдел выставок Союза советских обществ дружбы в Праге. Спустя три года состоялась еще одна длительная зарубежная командировка – в Югославию, в Белграде он был заместителем директора Русского дома по выставочной деятельности. И вот вдали от дома у него возникло непреодолимое желание перенести звучавшие в голове слова на бумагу. Как-то неожиданно выяснилось, что стихов хватает на сборник. А сегодня Геннадий Иванович – член Союза писателей, автор уже 11 книг, в которых стихи соседствуют с эссе. Под-

Еще одно направление творчества мастера – мемориальные доски. Их можно встретить и за рубежом, но, конечно, большая их часть выполнена для Москвы. Одну из самых интересных, посвященную 170-летию венчания Александра Пушкина и Натальи Гончаровой, можно увидеть в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот.

Как автор монументальной скульптуры Геннадий Правоторов, пожалуй, менее известен. Но об одном из созданных им памятников просто невозможно не упомянуть.

Еще во время работы в Русском доме в Белграде художник много думал о жизни и судьбе последнего русского императора. В Сербии к Николаю II относятся с огромным почтением и благодарностью: он спас их окруженную армию от уничтожения и помог таким образом сохранить независимость страны.

К 100-летию начала Первой мировой войны в Сербии решили поставить памятник российскому императору. Инициативная группа с сербской стороны, а с российской – Фонд исторической перспективы обратились к Геннадию Ивановичу с предложением принять участие в создании этого монумента, которое он с радостью поддержал. И сегодня на месте, где располагалось посольство Российской империи в Сербском королевстве, стоит величественный монумент. «Он



Вручение медали «За заслуги перед Отечеством» II степени. Июнь 2016 года



Памятник Николаю II в Белграде

Отдельного разговора заслуживают плакетки. Многие из них, выполненные в сложнейшей технике, продолжают лучшие традиции отечественной мелкой пластики – православных складней и икон. Тематика их не менее разнообразна, чем медалей, но в них, как мне кажется, особенно ярко отразился философский постулат Геннадия Ивановича. Он считает, что самое ценное в любом творчестве определяется понятием «лирика».

– Машины, пароходы, дороги, моты, ракеты – все это нужно только для того, чтобы встретились Он и Она и появились дети, которые должны расти в обустроенном для счастья мире, – утверждает Геннадий Правоторов.

час его поэтические строки становятся рельефными в прямом, а не в переносном смысле слова: они органично вписываются в медаль или плакетку, дополняя и расширяя смысл произведения.

«Тобольск. Тобольск, сибирская столица...» Его историю, имена прославивших город людей запечатлел Геннадий Правоторов и в поэтических строках, и в большой серии медалей. А еще мастер создал необычайно красивые врата для храма Покрова в ансамбле Тобольского кремля. Но, к сожалению, существуют они пока лишь в пластике, хранящемся в его мастерской, а художник мечтает, чтобы они все же появились в том месте, для которого он мысленно их предназначал.

так органично вписался в городской пейзаж, что кажется, стоял там всегда», – утверждают белградцы.

Художник Правоторов Курск не забывает – в нем живет «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». Каждый год 4 августа он приезжает в родной город, чтобы почтить память родителей. Первым делом, конечно, идет в гости к братьям, родственникам. А потом – к братьям по искусству, со многими из которых его связывает еще студенческая дружба, а с некоторыми, как, например, с Николаем Криволаповым, еще и цеховое родство.

Людмила ТРЕТЬЯКОВА
г. Москва

Ирина ИЗОТОВА

директор ООО «Издательский дом
«ВИП-Медиагрупп»

Когда в товарищах согласье есть...



Никогда даже не думала – до перестройки! – что однажды вдруг стану директором частного предприятия из разряда малого бизнеса, каковым и является ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп».

А вот пришла перестройка – и перетряхнула всю нашу жизнь и всех перестроила на счет раз-два. Раз – это мой муж, Михаил Викторович Изотов, главный редактор. А два, вернее, две – это мои дочери, Наталья и Евгения, которые уже, поработав в журнале, опробовали папину профессию.

И когда зашла речь, что в ООО есть кому писать нетленку, но нет директора, который, как известно, отвечает за организацию учета и отчетности, за финансы и распространение тиража, мужское руководство новорожденного издательского дома не долго томилось неведением, а привычно сказал: «Вот и будешь директором! Умеешь много. Если чего еще не знаешь – жизнь научит! А налоговая – добавит».

Вот так и образовался наш семейный бизнес. Больше всех такому положению дел рад, пожалуй, главный редактор: он не устает повторять, что ему здорово повезло с женой-директором – уже потому, что она никогда не требует прибавки к зарплате.

Конечно, это шутка. Но, как говорится, в каждой шутке...

А если говорить серьезно, благоприятная для творческой работы атмосфера складывается из многих факторов. И я как администратор стараюсь, чтобы в здании, где располагается редакция, было тепло, светло и

уютно. Чтобы двор был обустроен для отдыха сотрудников, чтобы их вдохновляли красота деревьев и цветов. Чтобы работала связь, компьютерная техника, а машина всегда была на ходу. Чтобы редакционный дом мог в любое время послужить и как отель, когда к нам приезжают многочисленные друзья и коллеги по бизнесу.

Конечно, с меня за все спрос. Но когда в коллективе есть надежные помощники и товарищи, тогда любой груз делается вполсилы легче. Бесценна в этом смысле помощь Евгения Колубаткина – замдиректора, мастера на все руки. Такие качества, как дипломатичность, умение проявлять осторожность и осмотрительность в конфиденциальных вопросах, находить взаимопонимание с руководством, коллегами, партнерами, стрессоустойчивость, доброжелательность, сделали его незаменимым.

Дельный и грамотный секретарь – это всегда находка. Я очень благодарна Ларисе Ахечиной, которая проработала с нами десять лет, а теперь обязанности секретаря выполняет Елена Пахомова. Очень корректно, четко.

Ну и, конечно, – панегирик в честь бухгалтера Натальи Гриценко! В делах бизнеса порядок, как в танковых войсках, обеспечивать сложно, но руководство «ВИПа» с ее приходом в коллектив стало спать действительно спокойно. Потому что мы за ней – как за каменной стеной.

А сейчас надо сделать глубокий вдох, чтобы перейти к раздаче благодарностей творческим работникам. В разные годы с редакцией активно сотрудничали, а некоторые сотрудни-

чают и сейчас – пусть даже «на расстоянии»! – талантливые журналисты: Елена Байбакова, Оксана Протонина, Галина Чемодурова, Людмила Третьякова, Валентина Зайцева, Елена Выборнова, Ольга Болдырева, София Чевычелова, Надежда Сарсакова и другие замечательные авторы. (К сожалению, ушли из жизни Валентина Носкина, Татьяна Вишневская). А ведь есть еще и фоторепортеры, работа которых украшает журнал: Александр Шмаков, Владимир Перверзев, Александр Малахов, Руслан Журкин, Артем Мирный и другие.

Но с кем не всегда встречаются «глаза в глаза» наши герои, так это с дизайнерами и заместителями главного редактора по художественному оформлению журнала. В последние годы эту работу выполняет Владимир Чистяков: осуществляет техническое редактирование, художественное оформление изданий. Во многом благодаря ему и полиграфическому предприятию ООО «Мечта» семьи Бабкиных «ВИП» достойно несет звание глянцевого журнала.

И обязательно хочу подчеркнуть: долгая и плодотворная жизнь журнала «ВИП» – это и результат сотрудничества с партнерами по бизнесу и рекламодателями, которые за прошедший период стали нам, можно сказать, если не друзьями, то верными товарищами. Если взяться их перечислять – боюсь обидеть тех, кого не назову. Так что, извините, коллеги, поименно называть не буду, но мы ценим вашу поддержку.



Один из моих друзей, узнав, что я лечу в Екатеринбург на Всемирный фестиваль клоунов, с ехидцей спросил: «Выступать?» Уже позже, в самые последние минуты успев зарегистрироваться на рейс и бросив свое тело в кресло самолета, подумал: «Только ненормальный может отправиться за пару тысяч верст на цирковой спектакль...»

ХахаДемия клоунов



Таковым был я. Не только знал, но уже предвкушал: дни, что проведу в Екатеринбургском цирке, будут щедры на эмоции. Самое главное: через три с половиной десятилетия встречу с человеком, который однажды, гастролируя в Курске, поразил своей работой на арене, влюбил в себя, – с коверным (теперь уже директором Екатеринбургского цирка) Анатолием Марчевским. Удивительнейшим клоуном, на спектакли которого, я, будучи журналистом, ходил много раз и без усталости наслаждался его репризами.

Предвкушал удовольствие от представления, где, словно узоры в калейдоскопе, цирковые номера в исполнении сильнейших коверных планеты будут сменять друг друга. Будет возможность общаться, и я постараюсь найти для себя ответы на вопросы: «Что происходит с российской клоунадой? Почему сегодня нет новых Никулиных и Поповых, Румянцевых (Карандаш) и Енгибаровых, Майхровских и Марчевских, на которых валом валил народ, стоило

только в городе появиться афише?» Теперь все больше и громче зрители заывают на аттракционы, и все мельче шрифт, которым пишут: «Весь вечер на манеже...»

Бросив сумку в гостинице, спешу в цирк. Вот она, тринадцатиметровая арена – магическое место! – что сегодня вечером заворочит зрите-

лей, прикует к себе тысячи взглядов, заставит взрываться хохотом огромный зал... А вот и сам Марчевский. Он в манеже, с артистами, словно шеф-повар, колдующий над блюдом, готовит новую программу. Обворожительно-ослепительная улыбка, что покорила публику несколько десятилетий назад (о, ужас, как летит время!),



Юрий Никулин: «Всего два клоуна стали директорами цирков – ты и я. И я тебе скажу, лучше клоун-директор, чем директор-клоун»

проскальзывает, но достаточно редко, поскольку Анатолий Павлович – теперь его называть приходится только так и не иначе – сегодня и директор, и художественный руководитель программы, и продюсер. Пожалуй, и шпехштамейстер (инспектор манежа). Он выстраивает номера, связывает их в единую цепочку, где задействованы не только артисты, но и другие службы – униформа, свет, музыка – оркестр, фонограммы... Делается все, чтобы публика не скупилась на аплодисменты и крики «браво» и лица зрителей не оставляла улыбка...

Марчевский – Мастер. С большой буквы. Он однажды в соавторстве с народным артистом Александром Калмыковым породил этот фестиваль, и этот воз – в сегодняшнее кризисное время кажущийся неподъемным – продолжает тянуть. Анатолию это под силу. За плечами – три десятилетия работы в манеже и почти четверть века – директором. Как легенда, из уст в уста передаются слова, сказанные однажды Юрием Никулиным Марчевскому: «Всего два клоуна стали директорами цирков – ты и я. И я тебе скажу, лучше клоун-директор, чем директор-клоун».

Фестиваль этот необычен уже потому, что в манеже работают только коверные (нет ни животных, ни акробатов, ни артистов других жанров)! Они съезжаются с разных концов планеты, из разных стран – некото-

рые даже отменяют запланированные заранее выступления, чтобы эти четыре дня провести в Екатеринбурге, или, как его еще называют, в культурной столице Урала.

Артистами, представлявшими Францию и Венесуэлу, Данию и Финляндию, Канаду и Россию, Бразилию и Танзанию, было дано восемь спектаклей. Каждый вечер я занимал место в зале и хохотал до слез. Поверьте, здесь (кстати, второе название фестиваля – Хахадемия клоунов) умеют вызывать и смех, и слезы, и... любовь. Любовь к артистам, которые своим номером, гримом, мимикой, манерой держаться и работать с публикой просто покоряли сердца зрителей. Как, например, артист из Венесуэлы Генри. Заметьте, как он себя называет! Принцем клоунов! Сколь скромно! Не королем!

Удивляет номер Джумы из Африки, настолько сильно поразивший организатора фестиваля, что Марчевский не смог не пригласить его в Екатеринбург! Джуму трудно назвать клоуном. С коверными артиста объединяют разве что улыбка, грим да смешная походка. Но невероятная гибкость, пластичность, которые он продемонстрировал зрителям, завораживают. Даже невозможно пред-

ставить, как что-то подобное можно делать с человеческим телом! Всякий раз по окончании номера зал взрывался аплодисментами.

Неблагодарное дело – пересказывать цирковые номера, и не в моих планах писать рецензию. Выступления надо видеть! Сопереживать с артистами. Поэтому предлагаю читателю глазами пробежать по лицам коверных, фотографии которых мы опубликовали на страницах журнала. Они такие разные, потешные, наверняка и у вас вызовут улыбку, возможно, пробудят в потаенных уголках памяти добрые ассоциации, связанные с детством, походами в цирк.

А за кулисами коверные несколько другие. Сосредоточены. Но вот объявлен выход. И, словно лампочка фонарика, на лицах вспыхивает улыбка. И они уже перед нами, зрителями, готовые на все, чтобы только не было скучно. В зал летят сваренные спагетти, которые «благодарные зрители» с радостью возвращают назад, публика визжит от брызг воды, детвора с удовольствием играет с огромными шарами вместе с клоуном Бо. Полное его имя – Борис Оскотский. С ним мы подолгу говорили о нелегкой судьбе коверного...

В завершающий день фестиваля между представлениями прошу Марчевского ответить на несколько вопросов, специально заготовленных для него. Он сидит уставший – все спектакли ведет сам, и даже паузы, которые во время обычного представления, когда меняется ковер или выносятся реквизит, и занимают клоуны, заполняет общением с публикой.



Лесс Россиян (Франция)



Таким Анатолия Марчевского помнят в Курске



Генри (Венесуэла)



Вик и Фабрини (Бразилия)



Бонбон и Тина (Дания-Финляндия)



Клоун Бо (Россия)



Роб Торрес (Америка)

Что делать, если вопросы, которые адресую, не всегда ему нравятся? Спрашиваю как можно деликатнее, но понимаю, что наступаю на большую мозоль.

– Есть ли проблема с хорошими клоунами? – переспрашивает Марчевский. – Да во всем мире. В России немало талантливой молодежи. А школы – нет. Если раньше, в советское время, когда я поступал в цирковое училище, был конкурс 150 человек на место, сейчас туда с трудом набирают. Ты интересуешься, почему сын Руслан, начинавший коверным, не продолжил династию? Да потому что посчитал, что, работая в Нижнетагильском цирке директором,

принесет больше пользы, чем на арене. (Хотя директорство – это тоже династия? – прим. автора). Почему нет ни школы, ни студии Марчевского? Для кого готовить?

Больших трудов стоит создать сегодня хороший номер с артистом, но завтра его перекупит какой-нибудь ночной клуб... А в цирке удержать человека трудно. Гастроли, постоянные разъезды. Жизнь далеко не в самых лучших гостиницах. Дети, переезжая с родителями, постоянно меняют школы – при этом какое получают образование? Потому и падает престиж циркового артиста, в частности клоуна. Государство, дотируя деятельность театральных коллективов, считает,



Джума (Африка)

**Трио «Без носков» (Россия)**

что цирковые должны существовать на самоокупаемости, это для большинства работающих в провинции невозможно...

Марчевскому бы отдохнуть между представлениями, а я продолжаю его мучить.

– Знаешь, долго я вынашивал идею создать свою школу, студию, чтобы детвору готовить к творческим профессиям. Только от людей, к которым обращался и которые должны быть более, чем я, заинтересованы в этом, не получил поддержки...

То ли в шариковой ручке исписался стержень, то ли ручка отказывалась записывать эти грустные мысли в цирке – по идее, в самом

веселом месте на земле, но мне ничего не оставалось, как закрыть блокнот...

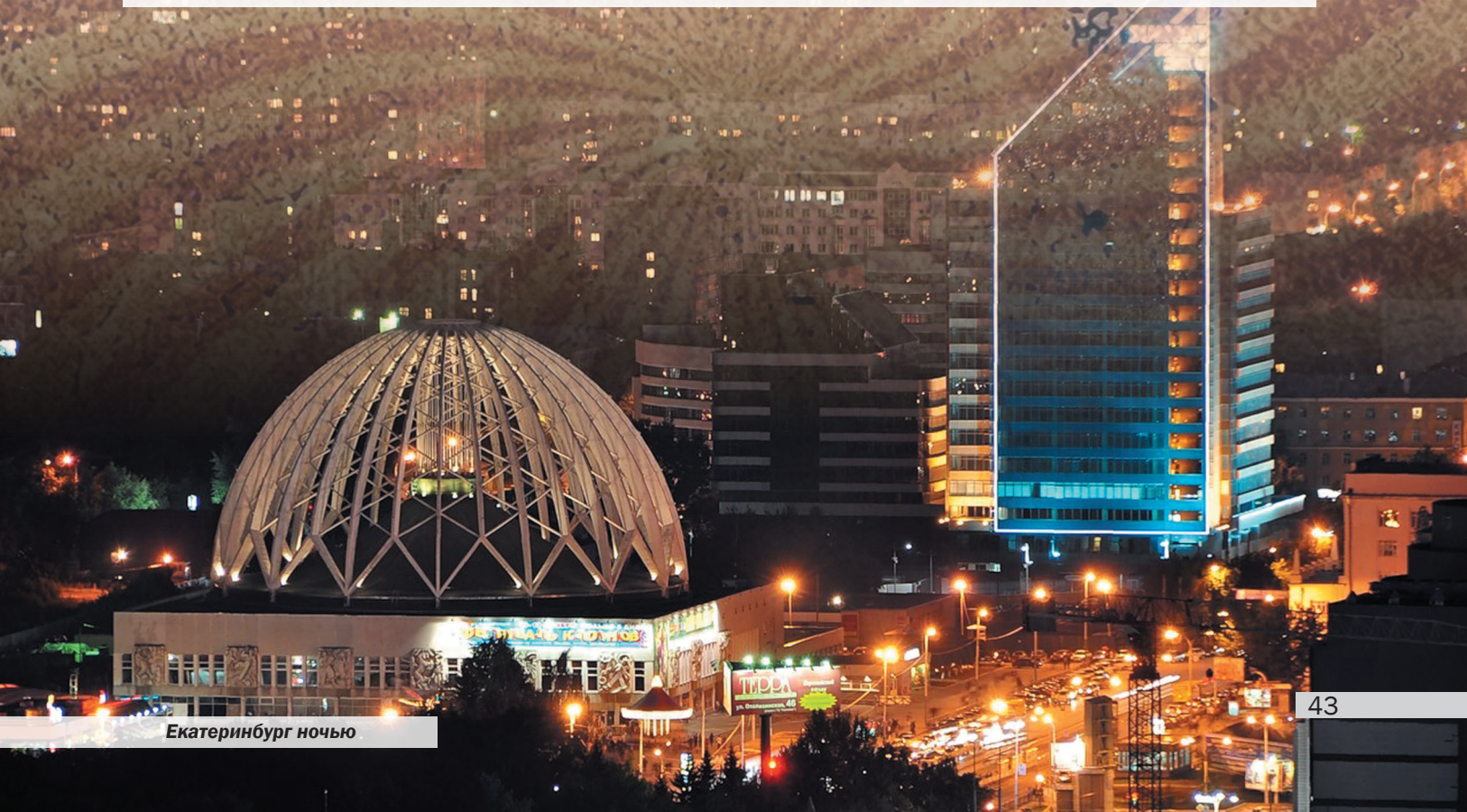
...Я снова в самолете. Где-то под крылом Екатеринбург – территория, где Европа сливается с Азией. Через час-два покинут город, ставший в девятый раз столицей мирового фестиваля клоунады, артисты, чья смехотерапия пришлась по душе десяткам тысяч горожан, над шутками которых зрители, вспомнив, еще не раз посмеются.

**Борис Никишкин (Россия)**

Признаюсь, сам давно не хохотал так, как в Хахадемии клоунов. Жаль только, что сюда не слетелись российские цирковые артисты на мастер-классы, которые бы могли состояться. И фестиваль мог быть более продуктивным, подключись к его организации и проведению все те, кто особенно заинтересован, чтобы российская школа клоунады зажигала новые звезды.

Улетаю, а в душе льдинкой притаилась грусть.

Михаил ИЗОТОВ
Курск–Екатеринбург–Курск

**Екатеринбург ночью**

Александра ДРУГОВСКАЯ

профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ

Яркая палитра
ЖИЗНИ

Когда берешь в руки журнал «VIP», возникает ощущение радости и праздника. Такой журнал, да еще и с подзаголовком «Взгляд. Информация. Партнерство», вызывает у читателя любопытство, желание познакомиться с ним поближе. По мере прочтения разнообразных материалов, отражающих многие стороны жизни Курского края, дающих ощущение масштабности происходящих перемен, заряжаешься оптимизмом.

Куряне, люди разных специальностей, достигшие трудовых успехов в своей созидательной деятельности

на благо Отечества, с их устремленностью в будущее – главные герои журнала «VIP». Историкам особенно интересны статьи и очерки по вопросам культуры, истории, краеведения. И следует отдать должное – редакция уделяет им большое внимание.

Журнал «VIP» прекрасно выполняет просветительскую функцию, раскрывает яркую палитру жизни, а красочные иллюстрации, фотографии, оформление издания формируют у читателей художественный вкус и эстетическое восприятие.

Высокопрофессиональные талантливые журналисты во главе с главным

редактором Михаилом Изотовым, человеком с большим диапазоном интересов и эрудиции, выпускником института КГУ (мы знаем его с тех времен), имеющим богатый журналистский опыт, создали уникальное издание. Оно является своеобразной летописью современной истории Курского края в лицах, отражая её живо и оригинально. Пусть сотый, юбилейный, номер журнала будет новой точкой отсчёта на пути его дальнейшего процветания и творческих достижений!



Геннадий БОНДАРЬ

доктор медицинских наук, профессор кафедры хирургических болезней ФПО КГМУ

Впереди –
самое интересное

С днём рождения, наш любимый! Приглашай за стол гостей! Пусть в судьбе неповторимой Будет много светлых дней!

С этого игривого эпиграфа хочется начать разговор о любимом многими читателями журнале «VIP». Всего 17 лет, 204 месяца, и... уже сотый номер! Как быстро мчится время! Но каждые два месяца коллектив талантливых и увлеченных единомышленников трудится, чтобы мы взяли в руки очередной номер делового, насыщенного информацией и в то же время яркого, красочно, праздничного журнала!

Наша семья читает ваш замечательный журнал все эти годы. По

существу, он – ровесник нашей старшей внучки, десятиклассницы. Не за горами у нее окончание школы и выбор азимута во взрослую жизнь...

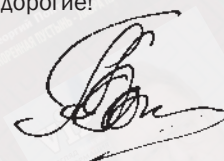
Так и ваш журнал... Он давно прошел через свои «детские» и «отроческие» годы и сейчас переживает расцвет «юности». У него впереди гораздо больше, чем позади. А впереди – самое интересное, яркое. Впереди – взрослая жизнь.

Знаю, как непросто главному редактору журнала, моему старинному другу Михаилу Викторовичу Изотову, в сегодняшнее время доминирования прагматизма обеспечивать полнокровную жизнь своего детища, в том числе более-менее достойное существование коллектива редакции.



Но уверен, что и завтра, и послезавтра журнал «VIP» будет открывать новые имена, реагировать на все заслуживающие серьезного общественного внимания события, освещать жизнь страны, нашей области, родного города. При этом он будет делать это по-изотовски умно, тонко, неповторимо, сочетая серьезность с легкой иронией.

Успеха вам, дорогие!



A portrait of a woman with short brown hair and bangs, wearing a light grey high-necked long-sleeved dress with a wide matching belt. She is standing in front of a large green plant. The background is a warm-toned interior.

Валентина ЗАБОЕВА:
Жизненное кредо —
помогать людям!

Христианская ЗАСТАВА

КУРСК

№ 6 (45), 2016

Крестьянская ЗАСТАВА

– КУРСК –
№ 6 (45), 2016

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Надежда Сарсакова

Выпуск журнала осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Курской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

серия ПИ №ТУ 46-00208 от 17.03.2014

АДРЕС РЕДАКЦИИ

305520, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru
vip.mediaग्रoup@mail.ru

Дата выхода 26.12.2016

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректор

С. Иванова

В номере использованы фото

Р. Журкина, И. Изотовой,
В. Переверзева

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 86, кв. 88
Директор Ирина Изотова

ОТПЕЧАТАН

ООО «Мечта»
305007, г. Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5,
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64

ТИРАЖ – 2500 экз.

Цена свободная

Ответственность за содержание
рекламных материалов несет
рекламодатель

12+

3 ПРИОРИТЕТЫ

Новоселья, Новый год...
и квартира в подарок

5 ЛЕДИ В БИЗНЕСЕ

О женском счастье,
труде и отдыхе

9 ПРИЗНАНИЕ

Байер
награждает
достойных

12 РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ

Ее судьбы
затейливая вязь

14 НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Усадьба Фета
ждет гостей

15 НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Добрых рук
мастерство



Заместитель
губернатора Курской
области Александр
Демин и глава
Пристенского района
Виктор Петров

Новоселья, Новый год... и квартира в подарок

В канун Нового года, когда щедрый Дед Мороз раздавал детям подарки, к жителям Кировского, Сазановского и Ярыгинского муниципальных образований Пристенского района пришла долгожданная радость: тридцать новоселий справили 22 декабря жильцы многоквартирного дома в центре поселка Пристень!

Ключи от благоустроенных квартир в качестве новогоднего подарка вручил в торжественной обстановке новоселам заместитель губернатора области А.П. Демин. Обращаясь к жителям и гостям поселка Пристень, Александр Петрович отметил, что Пристенский район впервые, но очень удачно принял участие в региональной программе переселения граждан из аварийного жилья в современное, комфортное! Он выразил благодарность администрации и лично главе Пристенского района Виктору Петрову, принявшему непосредственное и активное участие в реализации этого проекта.

Особо А.П. Демин отметил строительную организацию «ИП Чернышов», которая возводила дом, и её руководителя – предпринимателя А.М. Чернышова. За период многолетнего сотрудничества компания рекомендовала себя как надежный

партнер, выполняет работы качественно и в установленные сроки.

Торжество в поселке стало действительно необычным, и вот почему. В числе других новоселов и шестнадцатилетняя жительница Пристени Мария Пигорева. Появилась она в спи-

ске счастливых обладателей ключей от собственной квартиры необычным образом: на исходе двадцатого столетия глава Пристенского района (на тот период Владимир Кириченко) пообещал вручить сертификат на получение отдельной квартиры по достижении



В центре поселка Пристень на радость всем вырос многоквартирный дом



Новоселов приветствует главного застройщика, индивидуального предпринимателя Александра Чернышова

совершеннолетия первому пристенцу, рожденному в новом тысячелетии. И вот, когда в ночь на первое января 2000 года в родильном отделении центральной районной больницы на свет появилась девочка – Мария Пигорева, ее родителям В. Кириченко вручил обещанный документ. А спустя семнадцать лет, прошедших с того памятного дня, глава района Виктор Владимирович Петров принял решение исполнить обязательство, данное его предшественником.

– Уверен, что доверие к власти только укрепится, если решения, принятые десятки лет назад, будут последовательно исполняться, – отметил В.В. Петров. – В этой связи мы обратились к нашему подрядчику Александру Михайловичу Чернышову, и он бесплатно построил квартиру для первой жительницы нашего района, рожденной в третьем тысячелетии. Счастливая обладательница нового современного жилья

Мария Пигорева стала жительницей 32-квартирного дома.

В обстановке праздничного оживления глава района В.В. Петров вручил Благодарственные письма строителям и всем, кто принимал непосредственное участие в возведении, отделке и оснащении коммуникациями нового многоквартирного дома. Поблагодарил глава района и глав поселений В.И. Берлизева, А.Н. Берлизева и Д.В. Шокурова, которые своевременно оформили все необходимые для строительства документы.

В своем выступлении глава муниципального образования Виктор Петров особое внимание обратил на то, что ввод в эксплуатацию нового многоквартирного дома – событие для района знаковое.

– Появление в Пристени такого замечательного жилья, как этот двухподъездный трехэтажный дом, говорит только об одном: возрождается

наша страна, наши города и поселки. И возможным это стало только благодаря тому, что областная власть проводит целенаправленную, системную работу. Хотя новый дом и построен по программе реформирования ЖКХ, но проект финансировался из областного и местного бюджетов.

– Полностью отделанные квартиры оснащены индивидуальным отоплением, сантехническим и газовым оборудованием. Квартиры имеют различные метраж и планировку, так как строительство велось с учетом площади прошлого жилья, – подчеркнул ответственный застройщик Александр Чернышов.

– Надеюсь, новое жилье принесет людям радость, улучшит условия их проживания, – отметил Александр Демин. По его словам, реализация адресной программы Курской области по переселению граждан из аварийного жилищного фонда подходит к завершению. В целом вопросы расселения из аварийного жилья в Курской области при участии Фонда содействия реформированию ЖКХ планомерно решаются, начиная с 2008 года. За это время переселены 3515 человек из 212 аварийных домов. На эти цели было затрачено более 1,6 миллиарда рублей.

Для жителей, десятки лет проживавших в квартирах и домах, не соответствовавших современным нормам, получение жилья, построенного за средства региона, стало самым замечательным и желанным новогодним подарком!

Николай ОСИН
Пристенский район



Подарок к совершеннолетию. Глава района В.В. Петров вручает ключи от квартиры Марии Пигоровой



Самый возрастной переселенец Алексей Евдокимович Пигарев – в канун 90-летия

О женском счастье, труде и отдыхе

В новейшей истории России два десятилетия – это солидный срок. Именно столько занимаются бизнесом героини нашего очерка – Галина Николаевна Никулина и Валентина Александровна Забоева.

Накануне Нового года мы встретились с ними в Дмитриеве, чтобы узнать, как живут и о чем мечтают современные бизнес-леди.

«Дмитриев – лучший город Земли»

Красочный плакат с таким смелым утверждением встречает гостей на въезде в один из древнейших городов Курской губернии, получивший свое название в честь православного святого Дмитрия Солунского. Историки считают, что Дмитриев был zaloжен в VII–VIII веках н. э. для укрепления связей древнерусских племён и защиты от набегов врагов. В IX веке строительством города занимался князь Олег Вещий, который в те давние времена распорядился строить город на месте современного Старогородского городища.

Прелестный провинциальный городок, расположенный на правом берегу реки Свапы, насчитывает сегодня почти 6760 жителей. Но ведь не только числом здесь проживающих славятся наши малые родины! Есть в каждой из них своя изюминка, которая заставляет многих россиян приезжать сюда на отдых и экскурсии. Согрет таким интересом и любовью и город Дмитриев. В этом мы убедились, встретившись с двумя замечательными женщинами – Валентиной Александровной Забоевой и Галиной Николаевной Никулиной, настоящими патриотками соловьиного края, которых объединила простая женская дружба.

От чистого истока в прекрасное далёко...

В уютном местном кафе за чашечкой горячего напитка наша беседа течет плавно и неспешно несмотря на то, что в разговор постоянно вклиниваются телефонные звонки (ничего не поделаешь, накануне Нового года у руководителей масса за-



Валентина Забоева,
индивидуальный
предприниматель

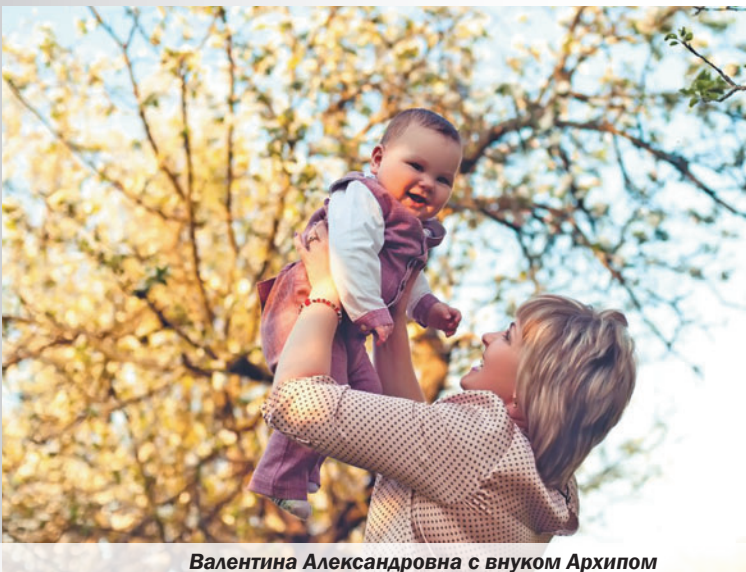
бот, которые требуют немедленного решения), но главный, намеченный курс мы выдерживаем до конца – от начала. А в начале – вполне традиционный вопрос к милым дамам: как начинали они предпринимательскую деятельность? Вопрос – общий, но ответы разные, ведь у каждой – свой путь. Как в жизни, так и в бизнесе.

У Валентины Забоевой началось все в стройотряде Астраханской области, где познакомилась с супругом Николаем (вместе они уже четверть века!), к нему, на новое место жительства, в Дмитриев, и переехала из родного Брянска.

– В стройотряде я получила навыки, которые потом помогали добиться в работе достойных результатов. Мне нравилось преодолевать трудности, успешно решать проблемы. Я всегда стремилась быть в лидерах, поэтому училась руководить товарищами, организовывать их



Галина Никулина,
генеральный директор
ООО «НЕФТЕТРАНС»



Валентина Александровна с внуком Архипом

– это пригодилось и в предпринимательстве. А благодаря командире стройотряда Ю.Н. Акулову научилась правильно расставлять приоритеты и смогла заработать небольшой капитал, – вспоминает Валентина Александровна.

Супруг Николай Петрович сначала работал тренером ребятишек, затем возглавил детско-юношескую спортивную школу. В семье царили лад и гармония, подрастала долгожданная дочь Рита. Супруги строили планы на будущее, но грянула перестройка, и лихие 90-е перевернули российский мир, а жизнь потекла по совсем другим правилам.

Ни для кого не секрет, что в 90-е годы с работой было сложно. Предприятия массово закрывались, рабочие места сокращались, люди были вынуждены искать работу через биржу труда. Такой путь прошла и Валентина Забоева. Когда в очередной раз семья осталась без средств к су-

ществованию, решила, что нужно что-то срочно предпринять.

В период всеобщего дефицита многие пробовали свои силы в торговле. В предприниматели тогда, не имея даже простейших навыков такой деятельности, шли учителя и врачи, работники культуры и научные сотрудники... Получалось далеко не у всех. Чтобы чего-то достичь в этой сфере, нужен целый набор качеств: коммуникабельность, деловая хватка, организаторские способности,

мобильность. Некоторый опыт ведения дел у Валентины имелся (три года заведовала складским хозяйством), так что начинала не с чистого листа. А дальше – по знакомому сценарию. В доле с партнерами, которые вскоре ушли из этой сферы, открыли небольшой магазин с деловым названием «Альянс» («союз» по-французски). Коммерция требует подстраиваться под спрос текущего времени, и если вовремя угадаешь – ты на коне, если нет – извините... Ей удавалось угадывать, работать «в тренде», а это уже шаг к успеху. А еще важно, что есть способность идти вперед и не бояться открывать новые двери.

– Что касается торговли, то я закупала хороший товар в широком

ассортименте, потому и дела пошли на ура, – вспоминает Валентина.

Вот так начиналось: рискованно и целеустремленно, с расчетом и бережливо. Но и результат налицо: сегодня «ИП Забоева Валентина Александровна» – это сеть магазинов, ассортимент в десять тысяч наименований. О том, как вести бизнес, она рассуждает, как грамотный практик, и своими знаниями делится с другими предпринимателями, энтузиастами малого бизнеса: в одном из научных журналов опубликована ее статья, написанная совместно с кандидатом экономических наук С.О. Новосельским, которая так и называется: «Власть и бизнес в условиях трансформации экономики».



Красный диплом дочери Маргариты – радость и гордость родителей, Валентины и Николая Забоевых

От молодого специалиста до крупного руководителя

Ну а как складывалась предпринимательская судьба Галины Никулиной? Она школу руководителя прошла еще в советское время. И школу, что называется, самого высокого уровня: работала в комсомоле, профсоюзной организации колхоза «Ленинская искра» родного Дмитриевского района. По отзывам профессионалов, из молодого специалиста, успешно окончившего Курский сельскохозяйственный институт, Галина быстро выросла, став высококлассным экономистом. И всегда была общественницей. Помнит, как в комсомол принимал ее секретарь



Лучше гор могут быть только горы. На Эльбрусе

Дмитриевского райкома ВЛКСМ Александр Михайлов, ныне губернатор Курской области, – что называется, дал ей путевку в жизнь.

В постперестроечный период, когда вокруг рушилось старое и только-только нарождалось что-то новое, Галина Николаевна не побоялась пробовать свои силы в разных направлениях бизнеса. Почти три года занималась развитием фермерского хозяйства «Лаванда», одновременно открыла частное предприятие ООО «Фортуна», оказывающее услуги по ведению бухгалтерского учета, и все ей было интересно! А однажды узнала, что в Курском филиале ТНК требуется главный бухгалтер на Дмитриевскую нефтебазу, и выставила свою

Пусть говорят, что женской дружбы не бывает

Валентина и Галина действительно задушевные подруги. С тех самых пор, когда водили малышня в детский сад. Дети давно выросли, а теплые взаимоотношения у мам остались. За годы, что они вместе, научились понимать друг друга с полуслова. Галина точно знает, случись что – и Валя первой придет на помощь. И Валентина не

сомневается, что подруга разделит с ней и радость, и горе. А горестей, о которых лишней раз вспоминать не хочется, в их жизни хватало. И когда такое случалось, придавала сил и спасала вера – в Бога, в то, что добро непременно победит зло.

Глядя на них, подружались и мужья – Александр и Николай. Семейная дружба, стаж которой уже больше двадцати лет, еще одна ценность, которую берегут подруги. Сами приверженцы крепких семейных устоев, они и детей учат тому же. Неслучайно

поэтому и молодое поколение Никулиных и Забоевых дружит. Александр и Евгения Никулины, Маргарита Забоева впитали от родителей самое лучшее. Они получили высшее образование: Александр окончил ЮЗГУ, преподавал в вузе, теперь основную нагрузку в бизнесе взял на себя, чем очень гордятся родители. Евгения окончила Московский государственный институт международных отношений, получила диплом МГИМО и направление вуза на работу в Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

Маргариту Забоеву по заслугам оценила Первопрестольная: став сотрудником одной из ведущих компаний нашей страны – ПАО «Сбербанк России», девушка по итогам 2015 года обошла триста пре-

тендентов и была названа лучшим менеджером по продажам в своем отделении. А сейчас у нее самая важная для женщины миссия – став мамой, растит очаровательного малыша Архипа.

Валентина Александровна и Галина Николаевна – дамы смелые и решительные. Мастерски водят автомобили (водительский стаж – более двадцати лет), умелые хозяйки, любят путешествовать – бывает, что и целыми семьями пускаются в путь. Однажды за летние месяцы объездили старушку Европу вдоль и поперек.

С улыбкой вспоминают, как выбирали вузы для дочерей: полистали справочники, искали информацию в Интернете, нашли на выбор два престижных вуза – в Чехии и Нидерландах. Прельстила их бесплатная программа обучения. Но надо же такому случиться, что именно в этот год «халяву» иностранцы свернули. Впрочем, наших и это не слишком огорчило. Девчонки «грызли гранит науки» в родной стране. Но зато Галина и Валентина поколесили по загранице на сто лет вперед и пришли к выводу, что в гостях хорошо, а дома лучше; что жить и работать нужно в родном городе, где тепло, уютно, и куда зовет тебя твое сердце из любых уголков планеты.

Счастье – как оно есть...

Слушаю этих женщин и не перестаю удивляться, сколько в них энергии, оптимизма и прочего позитива. Ну и сам собой появился



«Бессмертный полк» – 2016: с портретом деда Василия Тимофеевича Минаева



Москва. Александровский сад. Галина Николаевна с дочерью Евгенией

кандидатуру. С успехом прошла все конкурсы и собеседования и заняла вакантное место! Работая здесь, приобрела опыт ведения нефтяного бизнеса, завоевала уважение коллег и руководителей области. Бесценными стали годы работы с Виталием Николаевичем Дроздовым, который был руководителем со стажем, с удовольствием передавал ей свои знания. Сегодня Галина Николаевна – генеральный директор собственной компании ООО «НЕФТЕТРАНС», бизнес ведет грамотно, и ее предприятие успешно развивается. Автозаправочные станции компании не отстают от новых тенденций улучшения сервиса: здесь появляются автомойки, кафе, организуется торговля сопутствующими товарами.



Дружная семья в сборе: сын Александр, дочь Евгения, Галина Николаевна и Александр Иванович

вопрос: счастливы ли они сегодня? И, собственно говоря, что значит в их понимании – быть счастливым человеком?

Галина Николаевна, подумав, отвечает:

– Есть такая незамысловатая песенка: «Женское счастье: был бы милый рядом, ну а больше ничего не надо...» Слова простые, теплые, ласковые. И все-таки они не полностью отвечают на вопрос. В моем понимании, счастье – это отсутствие несчастий. Простое земное счастье – быть самому здоровым и видеть своих близких здоровыми; заниматься любимым делом и понимать, что муж, дети и другие близкие люди тоже заняты работой, которая им по душе. А когда человек сам счастлив, ему хочется видеть и всех окружающих людей такими же благополучными и счастливыми, для чего он и работает.

Валентина Александровна полностью разделяет мнение подруги, соглашается с каждым ее словом на этот счет. Социально ответственные труженицы – руководители своих трудовых коллективов, они делают немало для того, чтобы их бизнес приносил пользу не только им, но и всем занятым на их предприятиях. Кроме того, обе принимают участие в благотворительных акциях, проводимых в Дмитриевском районе.

С особым трепетом Галина Николаевна и Валентина Александровна относятся к старшему поколению, имеют среди ветеранов друзей, в числе которых немало людей, ода-

ренных различными талантами. Так, например, много лет назад познакомились они с Екатериной Михайловной Лужбиной, которая издала уже четыре сборника стихотворений, последний – совсем недавно. Понятно, что без участия спонсоров вряд ли бы это случилось. И, конечно же, поэсса с искренней благодарностью приняла их помощь.

Впрочем, помогать землякам можно разными способами. Избиратели доверили Валентине Александровне Забоевой выражать и защищать свои интересы в представительном Собрании Дмитриевского района Курской области. Депутатом она избиралась дважды.

Местное руководство своих предпринимателей ценит, любит, уважает. Глава администрации Дмитри-

евского района Виктор Григорьевич Петров и его коллеги не обделяют их вниманием. Особенно ценят женщины праздник, который устраивают им руководители района в день 8 Марта – с концертными номерами, цветами и чаепитием. И это радует, как радует и тот факт, что сегодня в России наконец-то перестали «кошмарить» бизнес и что на местах есть понимание: если предпринимательство будет развиваться успешно, то будут рабочие места, бюджет страны будет пополняться вне зависимости от ситуации на внешнем рынке, что позволит государству решать социальные задачи.

Вот такие проблемы обсуждали мы с дамами, сидя в уютном кафе. Но какой бы приятной ни была встреча, и она подошла к завершению. А напоследок – тоже традиционный вопрос: все ли, о чем мечтали, удалось воплотить в жизнь?

Ответ, можно сказать, удивил: однозначно – да, и это счастье!

Впрочем, впереди у Дмитриевских бизнес-леди еще много чего интересного, о котором они, может быть, даже и не мечтали – поездки, знакомства с иными странами, встречи с новыми людьми... Ну а почему нет?! Потрудились они на своем веку уже немало, отдых заработали, для них сегодня – все пути-дороги открыты, а щедрости души можно только позавидовать. Впрочем, не надо завидовать – лучше брать пример.

**В Дмитриеве побывала
Александра ЧЕРНЫХ**



Вместе и в будни, и в праздники. Голландия, 2011 г.



Байер

награждает достойных

У аграриев тоже бывают каникулы. Правда, один раз в год – зимой. Тем не менее и в этот короткий промежуток времени жизнь не стоит на месте. Ведь когда как не в эти холодные месяцы стоит подводить итоги уходящего сезона. Вот уже шестой год подряд компания «Байер» проводит конференцию Полевой академии и вручает лучшим из лучших награду «Росток».

Попадая на церемонию награждения премией «Росток», понимаешь, что знаком как минимум с доброй половиной присутствующих. Вот уже несколько лет мы регулярно встречаемся в поле на традиционных Полевых академиях компании «Байер», где уже шесть лет подряд, невзирая на погодные условия, специалисты демонстрируют результаты своих опытов. Зимой же наступает время награждать лучших – тех, кто

не побоялся и рискнул применить на своих полях инновационные технологии и новые препараты. Этот год не стал исключением, и победители из Курской и Орловской областей увезли с собой статуэтки, дипломы и ценные подарки.

Командный дух «Байер» буквально витал в воздухе. Веселая атмосфера, привычные всем фотографии с места событий, которые присутствующие с удовольствием разбирали

там же, давно уже стали визитной карточкой компании. Однако аграрии, как никто другой, знают: время – самый ценный ресурс, его нельзя тратить впустую. Пора объявлять победителей.

Призеры известны, но это несколько не снизило праздничности момента. К тому же аграрии всегда останутся аграриями, своеобразными первопроходцами и новаторами, стремящимися делиться опытом друг с другом. Такие мероприятия



Время объявлять победителя



Нас собрал «Байер»!

– идеальная площадка для обсуждений, сравнений, да и что скрывать, гордости за полученные результаты. В ходе бесед, жарких споров и обмена опытом многократно была озвучена мысль о важности погоды в аграрном деле. Случаются годы, когда именно она правит бал и диктует свои условия, поэтому здесь важнее предупредить, чем лечить. И в первую очередь это касается, конечно, зерновых. Так, **награда в номинации «Лучшая технология защиты озимой пшеницы» досталась хозяйству Курской области «Русский ячмень».** Хозяйство – признанный лидер в применении новых технологий, на него смотрят и берут пример. Это неудивительно, ведь, как отметил в своем выступлении директор по производству ООО «Русский ячмень», благодаря препаратам компании «Байер» удалось собрать в среднем по 68 центнеров с гектара. На полях с успехом применяется целый ряд средств защиты растений от «Байер»: это и системный фунгицид ПРОЗАРО, и инсектофунгицидный протравитель СЦЕНИК КОМБИ, а также ряд инсектицидов и гербицидов.

Победителем в номинации «Лучшая технология защиты зерновых», стало хозяйство АО «Орел Нобель-Агро» Колпнянского района Орловской области. Сделав выбор в пользу гербицидов ВЕРДИКТ и АЛИСТЕР ГРАНД, хозяйство смогло решить для себя проблему широколистных злаковых,

а также двудольных и однолетних злаковых сорняков.

Награда за «Лучшую технологию защиты яровой пшеницы» уехала радовать своих обладателей в «Агрокомплекс «Глушковский» Курской области, в частности, в Суджанский филиал.

В рамках мероприятия фунгицидной защите зерновых культур было отведено достаточно много времени. В первую очередь специалисты компании коснулись важного вопроса в профилактике грибных болезней в посевах. Как выяснилось в ходе обсуждения, чаще всего присутствующие действуют по классической схеме защиты, то есть проводят фунгицидную обработку по флаговому листу. Таким образом, мы защищаем около 45% урожайности. Неплохие результаты. Однако на

практике такая единичная обработка не обеспечивает защиту третьего листа. Связано это в первую очередь с латентным периодом болезни, не имеющим яркой симптоматики. Обработка фунгицидом в фазу флагового листа специалистами компании смело приравнивается к обработке по первым симптомам. Но при этом данная обработка слабо эффективна для среднего и нижнего яруса. Объясняется это в первую очередь знаменитым лечебным эффектом фунгицидов, требующим затрат действующего вещества на подавление уже имеющегося, хоть и скрытого заболевания. Избежать «прорех» в защите помогает профилактическая фунгицидная обработка на ранних этапах развития. При этом профилактическая обработка позво-



Фото на память

ляет полностью раскрыть потенциал фунгицидного препарата, а значит, максимально возможно продлить его защитный период.

В условиях, когда в хозяйстве начинают обрабатывать поля при наличии первых симптомов грибных заболеваний у 2–3% растений, продолжительность защитного периода сокращается на 40%.

Вопрос о количестве фунгицидных обработок, поднятый специалистом компании Евгением Бурлаком, вызвал живое обсуждение.

– Принимать решение о количестве фунгицидных обработок нужно исходя из планируемой урожайности и развития заболеваний, – отметил в своем выступлении Евгений. – Например, при минимальном развитии заболеваний и потенциальной урожайности 60 центнеров с гектара будут оправданы две фунгицидные обработки. Если же погодные условия благоволят и год выдается

больше. **Свой заслуженный приз в номинации «Лучшая технология защиты кукурузы» получила компания «Мираторг-Орел».** Одной из составляющих своего успеха представители компании назвали правильно организованную систему защиты полей кукурузы. В первую очередь успех невозможен без протравливания семян. Для этих целей компания «Байер» предлагает инсектицидный протравитель ПОНЧО, зарегистрированный не только для кукурузы, но и для подсолнечника. Препарат становится надежным инструментом не только для борьбы с почвообитающими, но и листовыми вредителями, которых с каждым годом становится все больше. Помимо этого, препарат можно долго хранить: его свойства не теряются даже спустя три года.

Хоть протравливанию семян и принадлежит весомая роль в защите посевов царицы полей, но и без гербицидной составляющей

ровать обширнейший спектр сорных растений в посевах кукурузы.

Во время проведения вечера не раз звучали слова благодарности сельхозпроизводителям, вот уже много лет сохраняющим крепкую дружбу с компанией «Байер». Такие отношения позволяют аграриям не только достигать высоких результатов, но и самой компании не останавливаться на достигнутом и развиваться дальше. В этот вечер, помимо наград за технологии защиты, была вручена одна особенная награда – благодарность передовому хозяйству Орловщины – АО «Агрофирма Мценская», ставшему за годы своего существования не только «локомотивом» аграрного сектора региона, но и местом, где охотно развивают новые технологии. К тому же здесь воспитывают поистине грамотные кадры, ведь АО «Агрофирма Мценская» – школа, которую с успехом прошел руководитель кластера «Запад» Виктор Стародубцев.

Многие победители желали компании «Байер» успехов и развития, отмечая при этом, что новинки на рынок выходят регулярно. Так, и в следующем году ассортимент компании пополнится рядом средств, призванных поднять защиту посевов на принципиально иной уровень.

Очередные итоги подведены, призы вручены, награды нашли своих героев. Но главное остается неизменным, все, кто стремится к победе, найдут тысячи возможностей, чтобы выиграть и обойти препятствия.

Анастасия ВЕДЕНКИНА,
корреспондент журнала
«АГРАРНИКЪ»



Начало регистрации участников – старт большому форуму аграриев

достаточно сухим, плюс потенциал намечен в рамках 45 ц/га, то можно обойтись и одной обработкой. Но, как правило, при такой потенциальной урожайности будут оправданы даже две обработки.

На посевах большей половины присутствующих свою добрую службу сослужили профилактический фунгицид ФАЛЬКОН, системный фунгицид, применяемый главным образом по флаговому листу, СОЛИГОР и ПРОЗАРО, активно борющийся с фузариозом колоса.

Награды на этом не закончились, ведь ассортимент культур, защищаемый современными препаратами компании «Байер», в разы

тут не обойтись. На сегодняшний момент для кукурузы представлено сразу пять гербицидов, обладающих разным механизмом действия. Это и довсходовый гербицид МЕРЛИН, предназначенный для борьбы с однолетними двудольными и злаковыми сорняками, и гербицид системного действия АДЕНГО, контролирующий злаковые и двудольные сорняки. Есть в арсенале аграриев и селективный системный гербицид ЭСТЕТ, борющийся с двудольными сорняками не только в посевах кукурузы, но и яровой и озимой пшеницы, а также ярового ячменя. Два универсальных послевсходовых гербицида МайсТер и МайсТер Пауэр призваны контроли-



**Представительство
Байер:**

**г. Курск, пр-т Победы, д. 26
+7 (910) 317-27-76**

Глядя на эту стройную даму-блондинку с модной стрижкой, никогда не подумаешь, что ей стукнуло....

А сколько бы вы дали? Но если без раздумий назовете число, то наверняка лет на 10-15 ошибетесь!

Ее судьбы затейливая вязь



Ведь так молодо смеются на ее лице ясные глаза, так притягательны и вместе с тем корректны жесты ее рук с тонкими запястьями, что весь облик наполняется обаянием, энергией и легкостью, присущей разве что балеринам. О таких дамах говорят: чем старше – тем содержательнее и моложе ее портрет. Ну леди, да и только!

А родилась Нина Алексеевна в крестьянской семье из села Береза Дмитриевского уезда. Ее родители – мама Мария Трофимовна и отец Алексей Кузьмич – коренные селяне, всю жизнь отдали малой родине и никогда об этом не жалели. Но своим детям дороги за порог отеческого дома не закрывали. Валентина стала медсестрой, Николай, работавший по слесарной части на предприятии до пенсии, не мыслит себя без труда на земле. А Нина выбрала в самом раннем детстве профессию педагога. Окончив Березовскую среднюю школу, сначала здесь же отработала делопроизводителем четыре года, а уже потом стала студенткой Курского пединститута и окончила его с красным дипломом. С этого и началось ее активное продвижение по служебной лестнице. «Учиться, учиться и еще раз учиться!» – эти слова стали ее девизом на всю жизнь.

Сначала Карнаухову как молодого специалиста пригласили в Пальцевскую Дмитриевского района школу на должность замдиректора по воспитательной работе. Заметив ее старания,

районо через два года перевело молодую учительницу в районный методкабинет. На педагогической ниве ее заприметили партработники. Вскоре серьезную девушку забрали в Дмитриевский райком КПСС.

– Инструктор, секретарь, второй секретарь – эти ступени я прошла за пять лет, – вспоминает Нина Алексеевна.

Коллеги неизменно отмечали, что молодая женщина – умница и красавица, всегда вежливая и выдержанная – обладала редкой работоспособностью, дотошностью при изучении директивных документов, обостренным чувством справедливости. Кадры из районной партийной номенклатуры с таким положительным багажом высоко ценились и в области. И когда осенью 1980 года Нине Карнауховой предложили переехать в Курск, она не удивилась.

– Смушало меня лишь то, что пригласили на должность чиновника – заместителя председателя облисполкома по вопросам здравоохранения, образования, культуры, социальной сферы. Такой объем новых обязанностей кого угодно может озадачить, – рассказывает Нина Алексеевна.

Но и здесь она с присущей ей энергией, скрупулезностью и основательностью справлялась с ежедневной рутинной работой. Работать зампредом, а затем секретарем и управделами облисполкома и администрации области, руководителем секретариата губернатора области (1990 – 1999 г.г.) ей было очень интересно. Мероприятий

– важных для развития области и государства – проходило тогда много, одно их перечисление займет несколько страниц. Например, в июне 1982 года на территории Курской области состоялась Второй советско-британский географический семинар, проведение которого обеспечивала Карнаухова во главе команды курских специалистов.

И вообще не бывало года, чтобы в Курской области не проходили солидные – всесоюзные, республиканские, международные – фестивали, совещания и семинары по вопросам науки и образования, здравоохранения и соцобеспечения, культуры, физкультуры и спорта. И как не вспомнить о дружбе с космонавтами, о поездках делегаций курян в Звездный городок и о встречах с ними на курской земле? А разве можно забыть о зарождении побратимских связей, о поездках за рубеж в города-побратимы из соседних государств – Венгрии, Польши, Чехословакии?!

Но больше всего Нине Алексеевне нравилось (потому и ярче запомнилось!) участвовать в мероприятиях глубокого нравственного и духовного содержания в Курске. Например, в рамках Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, посвященного 40-летию Великой Победы, по инициативе Н.А. Карнауховой состоялся конкурс на лучшее исполнение учащимися фортепианных отделений музыкальных школ детских пьес нашего гениального земляка Георгия Свиридова. Более сотни музыкантов участвовали в конкурсе, и этим в Курске было тогда положено

начало ежегодному конкурсу имени Г.В. Свиридова!

Гости курян уезжали с таких мероприятий одухотворенными, готовыми и на своей родине «сеять разумное, доброе, вечное». Оставляли о себе добрую память – письменно благодарили хозяев за внимание и проявленный профессионализм. Целая папка таких писем-благодарностей хранится у Нины Алексеевны. Их пожелтевшие листы – стоит только поворошить – навевают теплые воспоминания о людях, с кем довелось встречаться, работать.

– Сколько душевного тепла вы отдавали этим мероприятиям, их участникам, да и всем курянам, которые ежедневно обращались к вам с какими-то проблемами! Но, наверное, кроме того, требовалось еще задействовать множество «нитей» и «рычагов», благодаря которым и рождался успешный результат... Так ведь?

– Верно, – соглашается Нина Алексеевна. – Чтобы стать хорошим чиновником, нужно иметь большой опыт, много знаний, и главное – уметь правильно их применять. Поэтому в 1982 году поступила на заочное отделение Академии общественных наук при ЦК КПСС и в 1985 году закончила обучение по специальности: государственное право и управление, советское строительство, административное и финансовое право.

Кстати, мне посчастливилось учиться в одной группе с Валентиной Матвиенко, нынешним Председателем Совета Федерации, жить с ней в одной комнате. Признаюсь, от нее переняла некоторые манеры, деловые качества, ведь учиться можно не только по учебникам, но и на примерах товарищей. И, поверьте, в этом нет ничего зазорного – были

бы наставники стоящими людьми! Конечно, если чиновник честно выполняет свои должностные обязанности служения людям. Я, например, всегда рассматривала свои труды на госслужбе именно с этих позиций.

– Нина Алексеевна, вы работали в областной администрации и в период политических, социально-экономических реформ в 1991

– 1999 годах. Сложно было адаптироваться к новым условиям?

– Конечно, ведь времена-то какие были! А задача чиновников исполнительной власти, как бы сложно ни было, обеспечивать четкое функционирование всех государственных структур. Тем более приятно, что мои труды отмечены медалью «За трудовую доблесть», знаком отличия «За безупречную службу – 25 лет», а в 1996 году мне присвоили звание «Почетный работник органов государственной власти и местного самоуправления». Неоднократно меня награждали почетными грамотами администрации и органов социальной защиты Курской области – говорю об этом с гордостью. Тут важно, что твой труд чиновника замечают, считают его полезным обществу, людям. Это вдохновляет!

– С мая 1999 года вы старший преподаватель на кафедре социальной работы КГМУ, преподаватель-наставник. Считаю, вашим студентам несказанно повезло, что их обучает практик – профи высокого класса! Не зря же еще в 2007 году вас признали лучшим преподавателем КГМУ.



Нина Карнаухова с космонавтами Владимиром Коваленком и Берталом Фаркашем в Курске на Втором советско-британском семинаре. 1982 год

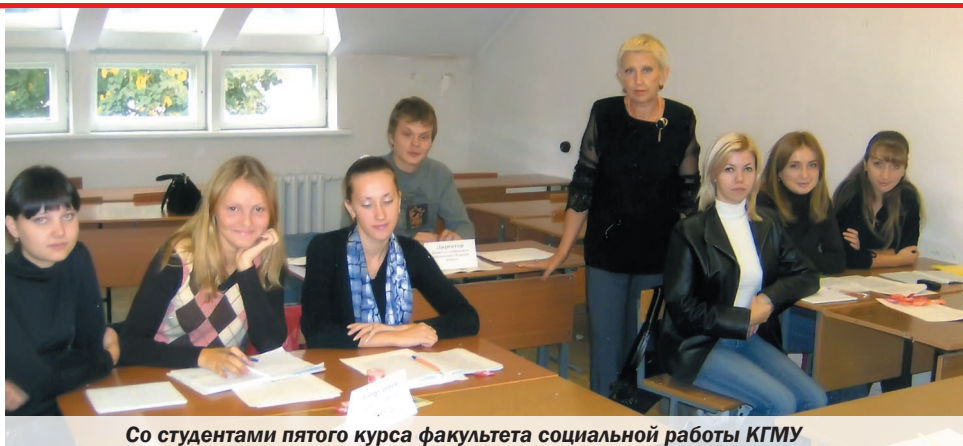
– С огромным удовольствием приступила к преподавательской деятельности в вузе, который по праву считается одним из самых-самых в стране! У нас замечательные ректор университета Виктор Анатольевич Лазаренко, завкафедрой, проректор Татьяна Алексеевна Шульгина, преподаватели, которые многое делают для процветания вуза.

Большую радость доставляет общение с молодежью, коллегами, новым поколением соцработников.

Сфера моих научных интересов – региональные аспекты социальной политики. Семнадцать лет работы в КГМУ стали плодотворными. За эти годы мной опубликовано более 30 научных материалов в центральной и местной печати; созданы учебное пособие «Актуальные вопросы социальной политики» и методические рекомендации для студентов факультета соцработы: «Занятость населения и ее регулирование», «Опыт организационно-административной работы в системе социальных служб, учреждений и организаций», «Социальная политика»; в рамках бакалавриата разработаны учебно-методические комплексы по всем дисциплинам. Но ведь и я постоянно продолжаю учиться, прохожу курсы повышения квалификации.

– Нина Алексеевна, вы родились 1 января – Новый год и день рождения сливаются. Как вы их празднуете?

– Для меня самый большой праздник, когда в селе Береза, откуда наши корни, дружно собирается вся родня – семьи брата, сестры, племянницы, внук Алеша... И в этом – мое земное счастье.



Со студентами пятого курса факультета социальной работы КГМУ

Подготовила
Надежда САРСАКОВА

В деревне 1-я Воробьевка, что в десяти километрах от Коренной пустыни, 2 декабря состоялось открытие музея-усадьбы замечательного русского поэта Афанасия Афанасьевича Фета.

Усадьба Фета ждет гостей

На протяжении нескольких лет здесь шли восстановительные работы, региональный бюджет выделил на воссоздание этого памятника культуры 53 миллиона рублей. В результате удалось максимально воссоздать обстановку того времени: отреставрирована мебель, предметы обихода, с картин, некогда украшавших главный дом А.А. Фета, изготовлены копии и возвращены на место прежних.

Куряне планомерно осуществляют проект по возрождению поместья, начатый еще в 2011 году. Председатель областного комитета по культуре В. Рудской сумел убедить областные власти в важности проекта и все шесть лет лично курировал ход работ.



Особенно активно экскурсанты – поклонники поэта – стали посещать Воробьевку с 2015 года, когда была открыта первая очередь музея в честь 195-летия А.А. Фета. И только за 11 месяцев нынешнего года усадьбу посетили более 13 тысяч человек! Несомненно, привлекает их и личность самого поэта, и желание познакомиться с историей и красотой этих мест, где Афанасий Афанасьевич провел луч-

шие годы своей жизни. Неслучайно в свое время сюда наезжали погостить писатель Л.Н. Толстой, философ В.С. Соловьев, первый биограф А.А. Фета Н.Н. Страхов, композитор П.И. Чайковский, поэт Я.П. Полонский.

Стоит напомнить, что усадьбу в 1877 году А.А. Фет приобрел более чем за 100 тысяч рублей и стал рачительным хозяином. Как рассказывают современники, он сразу же начал приспособлять ее для жилья в соответствии со своими вкусами.

На первом этаже главного здания располагались: парадные и жилые комнаты, а также сени и коридор, делавший здание на парадную и жилую части. Мезонин и чердак полностью реконструировали. В южной части второго этажа располагалась бильярд-



ная, рядом с ней – «верхний» кабинет поэта и ряд комнат для гостей. Обстановку для дома привезли из Степановки (имения в Орловской губернии, которое А.А. Фет продал, чтобы купить Воробьевку). Отделочные материалы заказывали в Москве.

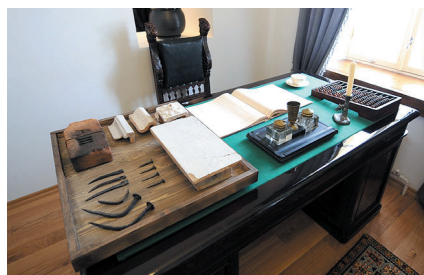
Несмотря на то, что Воробьевка считалась менее значительным имением, чем фетовская воронежская Грайворонка, здесь были представлены все

основные отрасли хозяйства: разводили свиней и поставляли ветчину в Москву, к 1881 году в имении было до ста овец. Афанасий Афанасьевич занимался и коневодством. Будучи практичным помещиком, он на противоположной стороне Тускари, к югу от усадьбы, построил хозяйственный хутор, которому придавал большое значение.

Особая любовь поэта – парк, этот тихий, красивый уголок, куда не долетал «ни крик глупцов, ни подлый их разгул». Здесь А.А. Фет посадил каштан, привезенный из имения своего друга И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново.

Воробьевка – «трудолюбивая» усадьба, потому что надо было иметь с нее доход, а для этого – уметь организовать работу и сбыт продукции. Один из самых утонченных лириков, А.А. Фет поражаля современников тем, что это не мешало ему одновременно быть чрезвычайно деловитым, предприимчивым и успешным помещиком. И если город для него был миром службы, долга, несвободы, то усадьба стала миром природы, семьи, чувств.

Афанасий Афанасьевич прожил долго и, несмотря на все превратности судьбы, всегда умел находить счастье. Как ему удавалось примирить



поэзию с бытом? Об этом и о многих других подробностях жизни и творчества нашего замечательного земляка А.А. Фета рассказывает заведующая музеем-усадьбой Антониде Яковлева на встречах с экскурсантами, которых она называет гостями поэта. И если в доме его нет, то, возможно, он вышел на прогулку в парк, на дорожках которого мы его обязательно встретим!

Николай ОСИН



Мастера декоративно-прикладного творчества (слева направо)
 Анна Рыбкина, Ольга Несмачная,
 Алла Минакова, Оксана Буряченко
 и заведующий филиалом «Суджанский
 центр народных промыслов и ремесел»
 Сергей Травкин

Добрых рук мастерство

Никто не скажет, из какой далекой древности, с каким восходом солнца выкатился к людям гончарный круг, промчавшийся по судьбам и укотивший в историю. А может, ему только предстоит затеряться где-то за горизонтом нашего бытия?

Гончарный круг был востребован в прошлых веках, когда в каждом дворе, в каждой семье жила нужда в керамической посуде. Ее своими мозолистыми руками создавали мастера, обжигая в горнах, выкопанных в земле и простому люду бушующим в них огнем напоминавших ад...

Жизнь меняет уклад. Только за последнее время на свет народился не один десяток новых профессий: программист, менеджер, аниматор, брокер, девелопер, дизайнер, дистрибьютор... Зато другие канули в Лету. Где они, эти ремесленники, когда-то заложившие целые слободы: Гончаровки, Пушкарные, Ямские?..

Сколько новых слов вошло в наш лексикон, а сколько устаревших, сегодня всеми забытых так и осталось жить-доживать лишь на страницах словарей. Глиняный горшок, кувшин да кринка – вот, пожалуй, то, что мы еще различим, говоря о керамиче-

ских изделиях. Действительно, познания невелики. А еще сто лет назад... Горшок, братина, гусятница, плошка, ендова, канопка, кондюшка, кашник, кацея, кринка, корчага, подойник, полевик... Об этих вещах, каждая из которых выполняла свои функции и была незаменима в домашнем хозяйстве, сегодня могут напомнить лишь справочники да Интернет. Зато

в редкие дни ярмарок мы с восторгом рассматриваем произведения мастеров-гончаров, которые создают самые разнообразные вещицы, взгляд от которых не отвести и домой не терпится унести.

...Сегодня редакция журнала в гостях у мастеров Суджанского Центра народных промыслов и ремесел, который





в 2017 году отметит четверть века. Мы, наверное, будем первыми, кто с этим событием поздравит коллектив. Центр, который долгие годы возглавляет Сергей Михайлович Травкин, является филиалом Курского областного Дома народного творчества.

На полках у меня пусть и небольшая, но очень дорогая сердцу коллекция изделий, выполненных руками здешних мастеров. Собиравшаяся годами, она всякий раз напоминает о тех людях, кто в эти поделки вложил часть своей души. Минувшим летом в дни работы Коренской ярмарки, встретившись с Сергеем Михай-

ловичем, мы попросили выполнить необычный заказ для редакции. Воссоздать совсем небольшой кусочек деревенской улицы, где дома со ставенками да износившимися заборами, перед ними обязательно должен быть колодец, что иногда собирает хозяюшек да позволяет им посудачить. А еще нам хотелось, чтобы в окнах домов горел свет, а значит, продолжалась жизнь. И чтобы читатель, увидев эти игрушечные домики, мысленно вернулся в свое детство и вспомнил родной уголок. Помните слова из песни? «Домик окнами в сад, там, где ждёт меня мама. Где качала мою по-

ночам колыбель. Домик окнами в сад замечает упрямо золотой листопад, голубая метель...»

– Суджанскому району славу принесло не только ковроделие, что возрождается сегодня, но и узорное творчество, вышивка и кружево, резьба по дереву и плетение из лозы, гончарный промысел, – с гордостью говорит о мастеровитых земляках Сергей Михайлович Травкин. – А какие у нас самобытные творческие коллективы, благодаря которым стали известны села Плехово, Борки, Спальное! Самодеятельным артистам аплодировали во многих городах России, ибо здесь



Оксана Буряченко. Ее стараниями появилась на свет улочка из керамических домиков



Обжиг при температуре 900 градусов в течение четырех часов



не только любят фольклор, но и бережно сохраняют народные традиции.

Что же касается гончарного дела, то если не поддерживать огонь в очаге (читайте: в горне или муфельной печи), он однажды погаснет. Поэтому вот уже четверть века мастера Центра народных промыслов и ремесел не только «ваяют», но и «сеют разумное, доброе, вечное» – передают свой опыт местной детворе. Благо есть кому спешить сюда после занятий в школе, чтобы – нет, не из пластилина! – а из настоящей глины создавать пусть простенькие игрушки, но о которых, возможно, будут помнить всю жизнь. Более десяти

лет при центре действует детское клубное формирование «Юный гончар». Своими руками дети прикасаются к истории родного народа, древнейшей гончарной профессии.

Кстати, мастер-класс был проведен и для журналистов нашего журнала.

– А как вы думаете, каким образом сделаны стены этих домиков? – с хитринкой в глазах спрашивает меня Оксана Буряченко. Именно она создавала ту самую деревушку, у которой пока нет названия (но мы обязательно дадим!).

– Как при лепке пельменей – скалкой раскатываешь тесто, – ничто-

же сомняшеся предположил я. – Ножичком вырезаешь окна...

– Нет, нет и нет, – это уже вступила в разговор Анна Рыбкина. – Вы видели, как строятся дома? Ряд за рядом кладется кирпич. Так вот, раскатываем глину руками (заготовка выглядит, скажем, как обычный шпегат или змейка), придаем форму и размер будущего дома. А потом сверху – следующий уровень. И так наращиваем, затирая при этом стыки. Потом вырезаем окна. Возводим крышу. И все это делается руками! В перчатках нельзя. Не чувствуешь дыхания глины!

Занятия с детворой, постигающей азы гончарного искусства, ведет Алла Минакова





2017
год Петуха

– Хорошая глина, тяжелая, словно свинец, очень вязкая, тягучая, сама льнет к пальцам. Но это же свойство – лнуть – оборачивается и иной стороной: пальцы должны быть свободными, а материал цепляется к ним, поэтому гончару, как и печнику, постоянно нужна вода. И фантазия. И терпение, – отмечал в своей книге «Лад» писатель Василий Белов.

В общем, как выяснилось, мастерицы к тому же еще и самые настоящие строители.

И Алла Минакова, и Ольга Несмачная продемонстрировали свое умение. Кстати, рождение любого сувенира – от детской свистульки до солидной вазы – проходит несколь-

ко этапов, включающих нанесение орнамента, глазури, краски, лака и обжиг.

Стоять у печи, как у мартена, – участь мужчины – Сергея Михайловича Травкина. Высохшие изделия помещают на несколько часов в печь, где при температуре 900 градусов они проводят четыре часа. Только после этого обретают крепость.

Пора бы подвести черту под сказанным. Но, наверное, лучше Василия Белова не скажешь.

– Вероятно, ничто так великолепно не свидетельствует о минувшем, как керамика. Обожженная глина, пусть даже и в черепках, сохраняется практически вечно. Может быть, без

них, без этих черепков, мы были бы более высокомерны по отношению к прошлому и не так самонадеянны по отношению к будущему...

Именно поэтому здесь, в Судже, в Центре народных промыслов и ремесел, работают мастера, чтобы прошлое и настоящее шли рядом. Чтобы молодежь не забывала традиции и о промыслах, когда-то кормивших немало людей, знала не по книгам, а имела возможность осязать своими руками. И пусть у них все получится!

Не боги горшки обжигают.

Михаил ИЗOTOB
Суджанский район

С НОВЫМ ГОДОМ!



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

НОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ

№ 6 (34), 2016 КУРСК

Татьяна ГАРАНИНА:

Аптека – это храм.

Работать в нем –

значит служить людям



№ 6 (34), 2016

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Михаил Изотов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Надежда Сарсакова

Выпуск журнала осуществляется при поддержке
Федерального агентства по печати и массовым
коммуникациям РФ

Журнал зарегистрирован
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Курской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

серия ПИ №ТУ 46-00207 от 17.03.2014

АДРЕС РЕДАКЦИИ

305520, г. Курск, СНТ «Моква», ул. 4-я, д. 94
тел./факс: (4712) 32-73-01, 32-73-44, 32-61-33
E-mail: m.izotov@mail.ru, vip.mediagroupp@mail.ru
www.vipvkurske.com

Дата выхода 26.12.2016

Дизайн и допечатная подготовка

В. Чистяков

Корректурa

С. Иванова

В номере использованы фото:

Р. Журкина, И. Изотовой,
В. Кривошапова, В. Переверзева

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ

ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп»
305047, г. Курск, ул. Комарова, 8-б, кв. 88

Директор Ирина Изотова

ОТПЕЧАТАН

ООО «Мечта»
305007, Курск,
1-й Моковский проезд, д. 5,
тел.: (4712) 74-00-63, 74-00-64

ТИРАЖ – 2500 экз.

Цена свободная

Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель

- | | |
|----|--|
| 3 | НА-ШЕСТВИЕ ДЕДОВ МОРОЗОВ
Чудеса приходят к нам! |
| 4 | НАШ ГОРОД
Четверть века – это дата! |
| 6 | ПОЕХАЛИ!
Новые дороги –
новые перспективы |
| 8 | СОБЫТИЕ
Школа на «отлично» |
| 10 | ДЕЛО ЖИЗНИ
«Здоровье» с аптечной точностью |
| 13 | АВТОГРАФ
Ольга ГЕРМАНОВА:
Журнал как летопись |
| 14 | ДУХОВНЫЕ ПАСТЫРИ
Жизнь отдав служению Богу |
| 15 | ЮБИЛЕЙ
Версты пройденных дорог |
| 16 | ДЕСЯТАЯ МУЗА
Год завершен,
а кино продолжается... |
| 17 | ПРАЗДНИК В ДОМЕ
В сладком
царстве-государстве... |
| 18 | В МИРЕ КРАСОТЫ
Маг и его магия |
| 21 | АВТОГРАФ
Галина ОКорокова:
Здравствуй, Связной! |
| 22 | ПОТЕХЕ ЧАС
В год Петуха, не шутки ради |

Чудеса приходят к нам!

Под звуки зазорных песен, с разноцветными фейерверками и зажигательными танцами возле красавицы-елки приходят к нам зимние школьные каникулы и январские праздники.

И стало уже традицией, что каждый раз эти празднества начинаются на излете декабря уличным костюмированным карнавалом.

Вот и нынешний декабрь не стал исключением: несмотря на то, что с утра над городом низко висело хмурое небо, в центре столицы соловьиного края собрались сотни курян – улыбающихся, приплясывающих – то ли от мороза, то ли от радости. И пока на Театральной площади шел большой сбор, здесь не утихала музыка, вовлекая и прохожих в пестрые ряды празднующих. А каких только костюмов здесь не было! Традиционные и привычные зайцы, медведи, лисы и прочие лесные персонажи, клоуны, Петрушки и гномы, снежинки и

барышни. И рядом – герои современных сказок, компьютерных игр, мультфильмов.

А открылось сказочное шествие к главной елке города театрализованным парадом Дедов Морозов со своими внучками-помощниками Снегурочками. Ну и как тут остаться равнодушным?! Вот и глава администрации города Николай Овчаров лично возглавил движение праздничной колонны малой техники, благо до Красной площади рукой подать. Здесь и состоялся долгожданный праздничный концерт.

Но самое-то важное в том, что именно здесь под ликующие крики собравшихся («Елочка, гори!») глава администрации города и главный Дед Мороз зажгли новогоднюю елку, дали старт в новый 2017 год! Ура!

Николай ОСИН





Четверть века – ЭТО дата!

Конец 1991 года – начало 1992-го. Этот период стал отправной точкой в истории регионов современной России.

Какой путь прошла столица нашей губернии за минувшее время, нам рассказывает глава администрации города Курска Николай ОВЧАРОВ.

– Николай Иванович, в 2017 году администрация города отметит 25-летие со дня начала работы в новом статусе. Давайте вспомним, как всё начиналось.

– Официально в документах этот процесс описывается так. В январе 1992 года ликвидирован исполком Горсовета. В соответствии с Законом РФ «О местном самоуправлении в Российской Федерации» решением 11-й сессии Курского городского Со-

вета народных депутатов 21-го созыва 17 января 1992 года образована администрация города Курска. Первым главой администрации, назначенным Указом Президента РСФСР, стал Юрий Борисович Иванов. Тогда же была сформирована структура администрации. В феврале 1994-го образованы округа: Центральный (Ленинский район), Железнодорожный (Кировский район), Сеймский (Промышленный район).

Наша справка

С 1994 по 1996 годы администрацию возглавлял Изидор Алексеевич Брыкайло.

Руководили также: Анатолий Иванович Муравьев, Сергей Иванович Мальцев (избирался дважды), Владимир Борисович Иванов.

В 2003 году главой города Курска стал Виктор Петрович Суржиков.

В феврале 2008 года Курское городское Собрание избрало на конкурсной основе главой администрации города Николая Ивановича Овчарова.

5 февраля 2013 года он во второй раз занял эту должность.

– Насколько оптимальна нынешняя модель управления, и чем она отличается от модели, которая начнёт работать с 2018 года, после выборов нового состава Горсобрания?

– На протяжении ряда лет действовала так называемая «двухглавая» модель местного самоуправления. Суть ее в том, что высшим должностным лицом является глава города, избираемый представительным органом (Курское городское Собрание).

Исполнительно-распорядительным органом руководит глава администрации, который назначается на эту должность по контракту на срок не более пяти лет. Полномочия этих должностных лиц не пересекаются между собой и закрепляются в Уставе города.

На определенном этапе эта модель была эффективна и актуальна. В настоящее время областным законодателем принято решение о введении принципиально иной системы управления.

Стоит отметить, что каждая модель имеет свои плюсы и минусы. В нынешней экономической ситуации новая модель управления наиболее целесообразна. Наличие четкого единоначалия в местной власти при одновременном увеличении ответственности высшего должностного лица позволит быстро и эффективно принимать необходимые решения и контролировать их исполнение.

– В Курске много интересных семейных программ и проектов. Город выступил инициатором проведения Дня отца, у нас сохранена молочная

кухня, бесплатный проезд для школьников, горячее питание для учащихся из малообеспеченных семей, создана «Социальная гостиная», установлен памятник Петру и Февронии, святым покровителям семьи. Какие проекты продолжат свою работу? Какие новые появятся в следующем году?

– Все действующие проекты, которые вы назвали, мы сохраняем. Продолжит свою работу и подпрограмма «Обеспечение жильём молодых семей». За десять лет 651 молодая семья получила социальную выплату на приобретение жилья. В 2017 году в бюджете предусмотрено более девяти миллионов рублей. То есть программу мы не просто сохраняем, но и наращиваем её объёмы. Курск растёт, в нем уже более 446 тысяч жителей. По уровню рождаемости наш город с 2006 года постоянно среди лидеров в ЦФО. Сегодня мы на третьем месте после Костромы и Калуги, но там демографический бум начался позже, чем у нас. Ежегодно в городе рождается почти шесть тысяч малышей, и сегодня в Курске 76 тысяч детей в возрасте до 18 лет. Значит, нужны новые детские сады и школы. В начале 2017 года планируется открытие нового детского сада на проспекте Дериглазова. Это уже 18-е дошкольное учреждение, введённое по программе развития дошкольного образования. Многодетные семьи, воспитывающие восемь и более детей, с 1 января 2015 года полностью освобождены от уплаты земельного налога и налога на имущество физических лиц.

Не забываем о телесном и духовном здоровье юных курян. С 2009 года в рамках программы «Детская игровая и спортивная площадка» установлено 378 площадок. В Центральной детской библиотеке работает первая в области новая служба «Библионяня».

К инновационным формам проекта можно отнести городские соревнования семейных экипажей «Папа-старты». Два года назад состоялось учредительное собрание по созданию Курского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Матери России», которое объединяет более тысячи женщин.

Для нас очень важно, чтобы следующие поколения курян выросли здоровыми как физически, так и духовно. А это целиком и полностью зависит от семей, в которых они будут воспитываться. Еще один проект так и называется «Будущее России в семье». Недавно мы подвели итоги VIII городского форума проектных инициатив «От здорового образа жизни – к здоровой семье». Эксперты определили семь проектов-победителей, все они будут реализовываться в следующем году с дополнениями и новыми идеями.

– Город заметно похорошел в последние годы. А что нового планируется администрацией в сфере благоустройства?

– Непременно улучшать облик столицы соловьиного края. Куряне уже оценили «цветочный зоопарк», яркие «ковры» из голландских тюльпанов, клумбы, которые радуют взор с ранней весны до глубокой осени. Не будем их разочаровывать. На улицах города, в парках и скверах высадим 470 тысяч штук цветочной рассады на общей площади 12,4 га. Добрую традицию сажать деревья на субботниках поддержим и в 2017 году. Хотелось бы завершить начатое благоустройство скверов и парков.

Куряне – народ инициативный, так что в предложениях и идеях по благоустройству родного города недостатка нет. Надеемся, что федеральный центр поддержит приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды», который создали при непосредственном участии горожан. Учитывая многочисленные обращения, в 2017 году планируем приступить к проектированию и строительству парка в районе Боевой дачи, завершить обустройство сквера на улице Студенческой и нового сквера в районе улицы Мыльниковой и Майского бульвара.

Количество автомобильного транспорта стремительно растёт, значит, нагрузки на дорожное полотно увеличились, а пропускная способность городских улиц, напротив, заметно снизилась. На ямочный ремонт наметили направить более

30 миллионов рублей, и это позволит улучшить качество дорог. Что касается капремонта, то за последние несколько лет приведены в порядок автомобильные дороги общей площадью чуть меньше двух миллионов квадратных метров.

В городе насчитывается порядка 2600 дворовых территорий. За период с 2011 по 2013 годы здесь за счет федерального и регионального бюджетов отремонтировали 1083 дворовые территории.

В настоящий момент Правительством РФ принято решение о выделении субъектам РФ целевых средств на благоустройство городской среды муниципальных образований в рамках проекта «ЖКХ и городская среда»...

– Николай Иванович, и напоследок: ваши пожелания курянам на 2017 год.

– Прежде всего, от души благодарю курян за активную поддержку деятельности администрации на благо города, которую мы ощущаем в последние годы. Все больше людей приходят в администрацию с деловыми предложениями, инициативами, выражают их в ходе публичных слушаний при обсуждении муниципальных программ, в различных общественных проектах. А народ, как известно, и источник власти, и хозяин города. Не побоюсь громких слов: хозяин бережливый, заботливый, трудолюбивый, дела и мечты которого нацелены на успешное будущее. Детские сады и школы, мосты и дороги, парки и скверы, транспорт, культура, система социальных гарантий – это все вложение в будущее. Поэтому город и меняется в лучшую сторону.

Беседовала
Александра ЧЕРНЫХ

Дорогие земляки, читатели журнала! Желаю вам в 2017 году доброго здоровья, материального благополучия, счастья и уверенности в будущем. Пусть в ваших домах царят душевное тепло и гармония, каждый день будет светлым и радостным! Пусть все ваши мечты исполнятся!

Николай ОВЧАРОВ

В Курской области торжественно открыли третью очередь новой дороги — Юго-Восточный обход Курска автомагистрали «Крым – Курск – Петрин». В церемонии открытия принял участие губернатор региона А. Михайлов.

Новые дороги – новые перспективы

Дороги, как кровеносные сосуды, соединяя населенные пункты страны, наполняют их жизнью, оживляют промышленную деятельность, оздоравливают социальную сферу. Эти слова вряд ли кто-то будет оспаривать, их смысл понятен каждому. Неслучайно столько сломано копий в словесных баталиях за качество дорог – этих мощнейших рычагов экономики. Разбитые дороги или само их отсутствие как таковых – это огромные материальные потери для народного хозяйства, а наличие хороших дорог дает регионам новые возможности для развития.

Поэтому с такой радостью приветствовали куряне открытие новой транспортной артерии. И неудивительно, что ее сразу же окрестили в народе «дорогой перемен», ведь она действительно дает всему Курскому региону, и областному центру в частности, новые возможности – в сокращении потерь рабочего времени, в удешевлении грузовых и пассажирских перевозок.

Это радостное событие стало достойным венцом кропотливой работы

по сооружению Юго-Восточного обхода города Курска. Масштабный и, можно сказать, смелый проект начали реализовывать в 2013 году. Строительство обхода протяженностью 25 километров велось поэтапно, при этом общие затраты на выполнение всех видов дорожно-строительных работ составили около 2,4 миллиарда рублей (из которых 865 миллионов рублей – вклад федерального бюджета).

Давая старт движению по новой дороге, губернатор Александр Михайлов отметил:

– Юго-Восточный обход решает стратегическую задачу, соединяя федеральные трассы М-2 Крым и А-144 Курск – Воронеж – Борисоглебск. Большегрузный транзитный и пассажирский транспорт теперь пойдет в обход города, что было необходимо сделать для оздоровления экологической обстановки. Разгружаются улицы нашего областного центра.

– Хотите или нет, а надо дорожную сеть расширять, иначе скоро встанем в пробках. Это делают все, и мы в том числе, – отметил председа-



Открывать новую дорогу вышли и стар, и млад



тель комитета строительства и эксплуатации автомобильных дорог Курской области Александр Полин.

Рассказывая о своей работе на данном участке, дорожники подчеркивали, что задания их коллективы выполняли качественно и в срок. Неслучайно эти слова давно уже стали их трудовым девизом и находят подтверждение в реальных делах. Отличия этой автотрассы от уже существующих в области заметны даже невооруженным глазом: разноразмерные транспортные развязки и оборудованные съезды, аккуратные, выделенные широкие обочины и яркая разметка... Новый участок Юго-Восточного обхода Курска сейчас больше напоминает западный автобан. Причина не только в качестве асфальта. Главная особенность, делающая эту дорогу уникальной для региона, состоит в качественных характеристиках самого полотна.

– Дорога построена с применением современных технологий, – по-

там по разным слоям и разным уровням – разная и ответственность. По верхним слоям на асфальтобетонное покрытие – 4 года, на нижний конструктив – до 8 лет. Соответственно, если через два года произойдут разрушения или изменения, которые не должны происходить в соответствии с выполненными работами, подрядчик должен за свой счет исправить эти разрушения и нарушения конструктива дороги. Так прописано во всех государственных контрактах, и это сейчас находится на особом контроле.

Но есть еще один важный момент – безопасность движения. Ему дорожники при строительстве новой автотрассы уделили особое внимание.

На дороге установили ограждения, сделали долговечную разметку пластиком, на автобусных остановках разместили павильоны, а на эстакаде протянули освещение. Предусмотрели и возможность безаварийной езды для внезапно потерявших

ступлении губернатор Александр Михайлов. – На протяжении последних пяти лет Курская область ежегодно получает на дорожное строительство 1 миллиард 250 миллионов рублей в виде субсидии в рамках соглашений с «Росавтодором» по реализации госпрограмм «Устойчивое развитие сельских территорий» и «Развитие транспортной системы России». А благодаря использованию новых технологий и богатому опыту в сфере дорожного строительства курским дорожникам удастся выполнять большой объем работ, затрачивая минимум средств, – подчеркнул глава региона.

Так, на строительство, содержание и ремонт дорог в регионе тратится порядка четырех миллиардов рублей. А по меркам «бумажных» нормативов этой суммы едва хватило бы на ремонт, не говоря уже о строительстве. На сегодняшний день вся региональная дорожная сеть составляет более семи тысяч километров, и она приведена в порядок.

60 населенных пунктов, в которых проживают 4,5 тысячи жителей области, за последние три года связаны дорогами общего пользования. А недавно дорожники взялись еще за одну важную задачу. По поручению губернатора начали асфальтировать съезды с дорог. Это позволит обеспечить дорогами с твердым покрытием почти все села и деревни, куда пока «не дошел» асфальтобетон.

С открытием новой дороги курян поздравили председатель Курской областной Думы Николай Жеребилов и мэр города Курска Николай Овчаров. По словам Николая Овчарова, открытие Юго-Восточного обхода благотворно скажется на общей дорожной ситуации в областном центре, поскольку попасть из Сеймского округа в Железнодорожный можно теперь, минуя городские улицы и светофоры. Это не только снизит число аварий, но и улучшит экологическую обстановку в городе, поскольку часть транспортного потока будет выведена за город.

Вскоре начнется реконструкция участка автодороги «Крым – Иваново», которая связывает Казахстан и Приволжский федеральный округ с Украиной в обход Курска и Курчатова.

Виктор ШИРОКОВ



...Через несколько мгновений по трассе двинутся автомобили

ясняет гендиректор Суджанского дорожно-строительного управления №2 Николай Ильинов. – У нее очень хороший конструктив: 35 сантиметров – песок, 20 сантиметров – щебень, 15 – тощий бетон, 8 – пористый слой асфальтобетона и 5 сантиметров – щебеночно-мастичная асфальтобетонная смесь. Такая конструкция соответствует мировым стандартам. Мы уверены, дорога будет служить долго.

Рассказ Н. Ильинова, кстати, можно дополнить напоминанием о гарантийных обязательствах, которые несет подрядчик за качество выполненной работы, – 3 года. Если иметь в виду конструктив дороги, то

управление автомобилей: сделали специальные откосы, благодаря которым неуправляемое авто не улетит в кювет, а съедет с дороги более-менее плавно.

К слову сказать, благодаря основанию из тощего бетона новое покрытие сможет выдержать самую высокую нагрузку. Поэтому, в отличие от остальных дорог нашей области, по Юго-Восточному обходу города Курска сможет передвигаться абсолютно любой транспорт без ограничений по допустимой массе нагрузки на ось.

– Строительство этой автодороги – хороший пример конструктивного сотрудничества региона с федеральным центром, – сказал в своем вы-



Школа на «отлично»

Столь высокую оценку дали новому учебному заведению, которое возвели на проспекте Победы, первые лица области, города и виновники торжества – мальчишки и девчонки, которым предстоит сесть за парты в современной школе №60.

Событие, безусловно, знаковое, ведь новых школ такого уровня, по признанию главы администрации Николая Овчарова, в городе не строилось почти 20 лет. Поскольку до Нового года рукой подать, в мероприятии приняли участие Дед Мороз со Снегурочкой. Все вышло празднично, торжественно и волнительно: родители и дети с нетерпением ждали этого открытия.

Следует отметить, что нынешние образовательные стандарты за последние годы сильно изме-

нились: федеральная программа направлена не только на создание безопасных условий, но и на обучение детей в одну смену. В текущем году наш регион активно включился в эту работу. Губернатор Александр Михайлов отметил, что именно по такому пути должно сегодня идти строительство образовательных объектов. В ближайшее время предстоит построить в регионе 17 учебных заведений, больших и малых. И, конечно, без федерального бюджета справиться с этой задачей будет непросто.

Директор школы Лидия Осадчих устроила экскурсию для присутствующих. Посмотреть было на что, школа высокотехнологичная и, как отметили «экскурсанты», «такой в Курске точно еще не было». Проще говоря, это учебное заведение будущего.

Судите сами. Для начальных классов – отдельный блок с комнатами для отдыха, столовая на 300 мест, два кабинета химии (для лабораторных работ, практических опытов и для теоретических занятий), медицинский и стоматологический кабинеты, актовый зал с кинозалом,



Красную ленточку вместе с А. Михайловым и Н. Овчаровым перерезают будущие первоклассники Тимофей и Виктория



На торжественное открытие прибыли Дед Мороз со Снегурочкой



Директор школы Лидия Осадчих демонстрирует летопись, куда будут записываться все достижения учеников



В компьютерных классах самое современное оборудование



Пример работы с интерактивной доской

библиотека с читальным залом, хореографический зал...

И это еще не все! Здание оснащено тремя спортивными залами, спортивной площадкой с тренажерами и мини-футбольным полем, бассейном на пять дорожек с электронным табло. Здесь 21 цифровая лаборатория (даже лаборатория 3D-моделирования и прототипирования), 11 мобильных компьютерных классов, лингафонный кабинет для старшего и среднего звена и профильный инженерно-технологический класс, оснащенные интерактивными досками, причем у каждого учащегося – персональный ноутбук. Все это, несомненно, будет доступно и для детей с ограниченными возможностями.

Скоро школа начнет активно готовиться к приему учеников. Первый звонок прозвонит в сентябре 2017 года. Сегодня вовсю идет подбор квалифицированных педагогических кадров. Планируется принять на работу около 60 педагогов.

Директор учебного заведения надеется, что проектная мощность школы все-таки позволит увеличить количество детей, однако четко должен соблюдаться принцип обучения только в одну смену. Это делается для того, чтобы не пострадало качество обучения и не было переполненных классов. В ближайшие годы в области будут построены и реконструированы еще несколько общеобразовательных заведений.

Школа под номером 60, по оценке главы региона, – это то самое место, которое станет социальным, физкультурно-спортивным и культурным центром нового микрорайона.

Катя ГЛЕБОВА

Цифры:

На строительство школы выделено без малого миллиард рублей, из них 150 миллионов направили на новейшее оборудование. Строительство велось поэтапно и заняло три года. Средства привлекали из бюджетов разных уровней – городского, областного и федерального. Школа рассчитана на 800 учеников, всего 33 класса. Планируется, что в каждом классе будет не более 24 человек.



Бассейн на пять дорожек



Один из трех спортивных залов



«Здоровье» с аптечной точностью

По какому принципу чаще всего мы выбираем аптеку, задумывались? Есть несколько условий: доступные цены, большой ассортимент, близость к дому или работе, грамотные фармацевты. Пожалуй, все. И большинство руководствуется именно этими критериями. Но есть и еще: отсутствие подделок, уровень профессионализма. То есть доверие. Точно знаю, что эта субстанция – самая важная для здоровья.

Она начинается не с пустой жалобной книги, а с номера личного мобильного телефона владельца аптеки в торговом зале, который доступен каждому клиенту. По нему можно позвонить в любое время и быть услышанным. На другом конце линии – директор и владелица аптечной сети «Здоровье» Татьяна Викторовна ГАРАНИНА.

Такой стиль работы заинтересовал. И через несколько часов после звонка я уже пила кофе с грушевым рулетом и выводила секреты успешной бизнес-леди у Татьяны Викторовны прямо в ее квартире.

– Аптечной сети «Здоровье» в следующем году исполняется 20 лет. Ваш бизнес пережил уже три кризиса, и не просто пережил, а расширяется – 16 декабря была открыта новая, третья по счету, аптека в Орле, в дополнение к 19 курским. Когда в 1997 году вы начинали, планировали такой размах?

– Я начала собственный бизнес как индивидуальный предприниматель, проработав три года рядовым провизором в компании «Биволи». Работа за «первым столом» позволила мне изучить спрос и предпочтения клиентов, их особенности. Этот опыт дал понимание, каким должно быть мое дело. Я не хотела эксплуатировать потребности покупателей, а стремилась отвечать на запросы людей.

Конечно, у меня было хорошее образование – я окончила Курский медицинский институт. Но потребовалось повышение квалификации. Когда надо было ехать учиться в Санкт-Петербург, родители продали автомобиль, чтобы дать мне шанс. Деньги на развитие взяла в долг на кабальных условиях. Несмотря на то, что всю сумму удалось вернуть уже через несколько месяцев, получилось, что еще семь лет работала не на себя, а на «того парня». Я рисковала. Этим, наверное, отличается предприниматель от менеджера. Риск менеджера – всего лишь его рабочее место, а риск предпринимателя – утрата бизнеса, дела всей жизни, за которым стоит его семья и сотрудники. Поэтому предприниматель более внимателен и чуток к движениям жизни, открыт всему новому, должен опережать время, искать нетрадиционные варианты, а значит, находит их и получает новые ресурсы.



Мне на пути встречались удивительные люди, которые искренне помогали, делясь информацией, что на вес золота. Поддержало и местное фармацевтическое сообщество. Наладила контакт с крупным столичным поставщиком «Инвакорп-Фарма», который предложил мне товарный кредит на год. И в 31 год я открыла первую аптеку «Здоровье» на ул. 50 лет Октября, 106. Она и сейчас там работает. Сразу выстроилась очередь из десяти человек. Тогда я и поняла, что победила. Через три месяца вернула долг и смогла купить «девятку». До этого ходила пешком, потому что денег не было даже на проезд – все вложила в дело.

– Самое время спросить, что такое аптека для вас?

– Аптека – это храм. Работать в нем – значит служить людям, удовлетворять их потребность быть здоровыми, красивыми – счастливыми. Это значит – иметь полный набор лекарств, вспомогательных и профилактических (парафармацевтических) средств, предметов санитарии и гигиены, медицинской техники. То есть все, что может понадобиться заболевшему человеку для выздоровления, а здоровому – для сохранения и укрепления здоровья, повышения качества жизни.

– Много шумихи в прессе и Интернете по поводу многочисленных подделок лекарств. Как клиенту аптечной сети «Здоровье» убедиться, что он купил подлинный препарат?

– Аптеки «Здоровье» гарантируют подлинность и качество всех предлагаемых лекарственных препаратов и изделий медицинского назначения. На лекарства, БАДы, косметику, товары для детей есть необходимые документы, которые фармацевты предоставят по первому требованию. Сроки, условия хранения и реализации товаров строго соблюдаются согласно фармацевтическому законодательству. Аптеки «Здоровье» работают с крупнейшими (национальными) оптовыми поставщиками: «Протек», «Катрен», «Пульс», и масштабы их деятельности исключают существование у них подделок.

Кроме того, в сети аптек «Здоровье» действует своя «система безопасности продукции». Благодаря инновационной компьютерной программе, которая стала одним из инвестиционных компонентов развития нашего бизнеса, в аптеках «Здоровье» ведется автоматическое отслеживание истории каждого нашего товара. При этом самое главное, есть возможность моментально провести сверку с данными Минздрава о забракованных и фальсифицированных сериях лекарственных средств и своевременно пресекать их продажу. Таким программным обеспечением обладают далеко не все наши конкуренты. Мы не работаем с партнерами, которые ведут бумажный документооборот, поскольку отсутствует возможность сразу проверять качество поступающей продукции. Нами

приняты все меры, чтобы покупатели были уверены в отличном качестве купленных у нас лекарств.

В новом году ожидается ужесточение аптечного законодательства. Эксперты посчитали: невосприимчивость к антибиотикам уже сейчас ежегодно уносит жизни 700 тысяч человек. Поэтому Министерство здравоохранения России намерено ввести фактический запрет и строгое наказание за продажу антибиотиков без рецепта. Наша сеть «Здоровье» с 2017 года начнет отпускать рецептурные препараты только по назначению врача.

– Готовы ли сотрудники? Насколько хватит терпения разбирать почерк врача?

– Иного не дано. (Улыбается). Надо возвращаться к утраченному сотрудничеству врачей и аптек. Восстановить преемственность «стационар–поликлиника–аптека» – важная и давно назревшая необходимость. От этого в первую очередь выиграют пациенты. Конечно, чтобы соответствовать уровню сотрудничества, надо постоянно учиться. Сотрудники аптеки – это особые специалисты: они должны многое знать и уметь. Обучение и повышение квалификации сотрудников ведется совместно с Курским медуниверситетом (КГМУ) и по собственным корпоративным программам. Аптечная сеть «Здоровье» разработала собственный проект подготовки сотрудников, который включает изучение Стандарта фармацевтического обслуживания населения. Развитие фармацевтического персонала позволяет создавать в наших аптеках особый комфорт, когда посетитель аптеки сразу чувствует внимание к себе и профессиональную заботу. Поэтому многие клиенты предпочитают обслуживаться именно у наших специалистов. Сотрудники сети нацелены на сохранение традиций ведения фармацевтического бизнеса, который переживает сейчас, на мой взгляд, переломный момент.

– С чем вы его связываете?

– Поставщики поднимают цены на лекарства, даже отечественные. При этом доходы граждан снижаются, и покупательная способность падает. В условиях финансового дефицита аптека не может долго удерживать прежний уровень цен, она закрывается, больные люди ли-



Открытие аптеки в г. Курске на ул. Ленина, 97



Радость на всех одна

шатся помощи, а специалисты-фармацевты утратят рабочие места. К сожалению, сейчас не всем аптекам удастся выжить, мы наблюдаем этот процесс и в Курске. Я не могу назвать это конкуренцией. По мнению специалистов, в политике корпораций фактор цен занимает только пятое место. А в нашем случае ценовых войн речь идет не о размерах прибыли, которая снизилась до минимума, а о выживании необходимой людям отрасли. То есть надо искать новые способы работы аптек.

– Как вам удастся не только удержаться на плаву, а еще и развиваться?

– Мы используем все доступные нам возможности для поддержания приемлемого уровня цен. Сохраняем многолетние партнерские отношения с производителями и поставщиками. Ведем закупки на основе тщательного ежедневного анализа цен на рынке. Проводим с производителями препаратов акции на отдельные группы товаров. Главное – стараемся сохранить важный для курян ассортимент продукции, если требуется – привезти под заказ и даже доставить ее на дом. И такая служба есть у сети «Здоровье».

Кстати, здоровье и красота – практически синонимы. Женщины хотят оставаться красивыми в любые времена, это помогает им быть здоровыми и веселыми, реализоваться в семье и на работе. А сейчас к ним присоединились и мужчины. Поэтому в нашем ассортименте есть лечебная косметика ведущих отечественных и зарубежных производителей.

В наших аптеках в числе первых в Курске появилась косметика марок «VICHY», сегодня продаются востребованные продукты компаний «LibreDerm», «DUCRAY». Важное место занимают товары для детей, есть вспомогательные средства для инвалидов и хронических больных. То есть все как для лечения, так и для улучшения качества жизни.

– Чего вы хотели бы и о чем мечтаете?

– Для бизнеса – в планах создание единой справочной телефонной сети для аптек и фармацевтическое консультирование клиентов через Интернет, с помощью мессенджеров. Думаю, этот сервис будет востребован, потому что люди хотят больше знать о своем здоровье, а на рынке очень много аналогов лекарственных препаратов, и число новых лекарств увеличивается. Надо хорошо уметь разбираться как в традиционных средствах, так и в актуальных новинках, а это под силу только профессионалу. Также есть идеи по оптимизации деятельности аптек. Нужно получить прибыль, не менее важно эффективно сократить затраты, и мы знаем, как действовать, чтобы улучшить баланс. Этому послужит автоматизация бизнес-процессов в аптеках. В новом году мы будем активно работать над программами сохранения доверия покупателей, лояльных нашим аптекам. Мы понимаем свое предназначение, чувствуем профессиональную ответственность, храним фармацевтические традиции, постараемся

и дальше оправдывать ожидания каждого нашего клиента.

А для себя... Отдав двадцать лет на становление аптечной сети, я задумалась над тем, чтобы делегировать часть своих обязанностей специалистам, оставив за собой стратегические направления бизнеса, освободить время для себя и семьи.

Мой старший сын Максим – начинающий ресторатор. Он уже добился хороших результатов – получил прекрасное образование. С красным дипломом КГУ отправился в магистратуру в Лондон, которую окончил не менее успешно, и теперь является экспертом в event-сфере. Младший, Степан, учится в 44-й гимназии. Он увлекается фотографией, занимается теннисом, мечтает стать владельцем гостиницы. Мне важно быть рядом с детьми и поддерживать их, потому что даже неудачи являются ступенями к успеху.

Проверила это на собственном опыте. После мединститута я не сразу стала работать по профилю – в течение нескольких лет были попытки освоить другие сферы деятельности. Они оказались безуспешными – и привели меня к делу всей жизни уже человеком сформировавшимся, целеустремленным. Поэтому в построении бизнеса для меня решающим фактором были не экономические благоприятные условия, а собственная мотивация. Если предприниматель будет ждать лучших обстоятельств на рынке, так можно прожить всю жизнь и не решиться начать бизнес. Имеет значение только собственное желание и поддержка единомышленников.

В моем случае это были прежде всего родители. Мама, Раиса Алексеевна, которая отдала себя педагогике, научила открывать новое, не бояться трудностей, достигать поставленных целей. Папа, которого уже нет с нами, тоже поддерживал мои начинания.

Я ценю время, стараюсь его не упускать, радоваться даже небольшим успехам. У меня есть здоровье и «Здоровье» – мои главные капиталы, которые приносят ни с чем не сравнимые дивиденды – ощущение полноты жизни и удовлетворение от возможности помогать людям быть здоровыми и счастливыми.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА

Ольга ГЕРМАНОВА

депутат Государственной Думы РФ

Журнал как летопись



Уважаемые издатели журнала!
Дорогие читатели!

Приветствую сотый номер журнала. Событие, может быть, не такое громкое в череде дат, которые мы отмечаем в этом году. Но для каждого, кто делает этот журнал и кто его читает, – дорогое и важное.

«VIP» – авторитетное актуальное высокопрофессиональное издание. Партнер, помощник, трибуна для высказывания новых идей и мнений. «VIP» – это символический знак качества труда журналистов и полиграфистов. В издании работают самые опытные мастера текстов и иллюстраций. Здесь к слову относятся бережно и корректно, задумываясь над тем, как отзовется оно в душах читателей. А по высочайшему уровню полиграфического исполнения журнал вообще стоит особняком.

В издание вкладывается огромный труд и талант его сотрудников. Люди, искренне любящие свою профессию, отдают ему много сил и душевной энергии. Поэтому их деятельность заслуживает самой высокой оценки и признания курян.

Из журнальных номеров складывается современная летопись Курской области, история нашей жизни.

Жизни, полной значимых событий и открытий. Жизни, в которой рядом с тобой находятся интересные люди, большие труженики, мастера, профессионалы. «VIP» щедро делится с читателями историями успеха наших земляков, с гордостью рассказывает о достижениях региона.

А из редакторских колонок руководителя издания Михаила Изотова, я уверена, можно собрать полноценную книгу о нашей жизни. В этих обращениях к читателям лаконично, но емко сконцентрирована философия нашего бытия. Читая «Тему», мы начинаем лучше понимать суть вещей и явлений, учимся любить, ценить людей и доверять друг другу. Простые, на первый взгляд, события, которые описывает автор, постепенно превращаются в основные столпы человеческого бытия. Любовь, добро, понимание, надежда – это то, что он открывает в людях, складывая из мельчайших деталей мозаики красочные полотна – образы. Это то, к чему так стремимся все мы.

«Жизнь доказывает, что одно большое счастье может быть собрано по крупицам», – пишет редактор журнала, побуждая нас спешить делать добро. И мы понимаем, что сами остро нуждаемся в том, чтобы

отдать кому-то частичку своей души и сердечного тепла.

Мне запомнились слова, сказанные несколько лет назад патриархом Кириллом: «За злом жизни нет». Жизнь – это добро. Я уверена, что вся деятельность – и журналистов, и людей, которые находятся у власти, – должна быть подчинена одной идее – идее видеть результатом своего труда добрые изменения в жизни людей, в жизни каждого региона и страны в целом.

Конечно, выпуск журнала – дело очень ответственное и непростое. Но ведь, как говорится, трудно только первые сто номеров... Уверена, что «VIP», прочно занявший свою нишу на огромном и высококонкурентном рынке масс-медиа, будет прирастать талантами и умами, благодарными, увлеченными читателями и почитателями вашего труда, тиражами и символами благополучия!

Добра и процветания!

Редактор

Жизнь отдав служению Богу

На курской земле
установлен памятник
схимитрополиту
Ювеналию.



В день памяти святого апостола Андрея Первозванного (13 декабря 2016 года) в Золотухинском женском монастыре во имя преподобного Алексия, человека Божия, состоялось торжественное открытие памятника схимитрополиту Ювеналию (Тарасову) (1929-2013 гг.), основателю монастыря.

Вся жизнь владыки Ювеналия была отдана служению Богу, Святой Православной Церкви и Отечеству. За двадцать лет управления Курской епархией (с 1984 по 2004 гг.) много было сделано для возрождения православной веры. В памяти всех, знавших владыку Ювеналия, остался светлый образ труженика, епископа-созидателя, молитвенника за Россию

и Курский край, высоко нравственного, строгого к себе и другим, но милосердного христианина, мудрого духовного наставника.

Составлен план памятных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения владыки Ювеналия в 2019 году, для реализации и осуществления которых создан благотворительный фонд памяти схимитрополита Ювеналия (Тарасова). По инициативе фонда был установлен памятник владыке. Автором стал курский скульптор, Заслуженный художник России, профессор КГУ Николай Петрович Криволапов.

Церемонию открытия памятника возглавил митрополит Курский и Рыльский Герман. Он сказал:

«...Благодаря заботам, трудам, ревности приснопамятного схимитрополита Ювеналия существует этот монастырь. Владыка Ювеналий, уже будучи на покое, заботился о строительстве монастыря, привлекая добрых людей и средства. Он сам посещал эту обитель практически каждый день.

Сегодня мы видим результаты трудов. На пустом месте вырос монастырь, в котором сейчас подвизаются почти пятьдесят сестер и непрестанно возносятся молитвы к Богу. Этот монастырь стал самым

главным памятником схимитрополиту Ювеналию.

Дела владыки Ювеналия по возрождению Церкви, веры, храмов и монастырей на территории Курской и Белгородской областей в невероятно трудное время 90-х годов – время разрухи и разорения – увенчаны успехом. Продолжается и духовное



**Митрополит Курский и Рыльский Герман освятил
памятник схимитрополиту Ювеналию**

просвещение народа и молодежи. Много дел, которые начинал владыка Ювеналий с присущей ему энергией, мы обязаны продолжать.

Сегодня мы открываем памятник; памятник – там, где он молился и трудился, в этом любимом и дорогом ему месте».

К подножию скульптуры участники события возложили букеты живых цветов.

Михаил ЛАВРОВ
м. Свобода
Золотухинский район



Версты пройденных дорог

В 2017 году Тарас Григорьевич Шевченко будет отмечать 80-летие. Вы удивились? Но речь идет не об украинском поэте, а о нашем земляке, педагоге, курском следопыте-краеведе, организаторе поисково-патриотического клуба «Красная гвоздика» и Музея 121-й Рыльско-Киевской Краснознамённой орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии.



За активное участие в поисковой работе Т.Г. Шевченко награжден многими наградами, среди которых медали: «Патриот России» и «За заслуги в увековечивании памяти погибших защитников Отечества» Министерства обороны Российской Федерации, медаль «70 лет Курской битвы 1943-2013».

... **В** каждом городе, посёлке есть люди, о которых хочется рассказать. Проект «Наши земляки – образцы высокой духовности и нравственности» является реализацией этого желания. А рассказать читателям «ВИПа» я хочу о Тарасе Григорьевиче Шевченко, знакомство с которым началось давно.

Родился он в большой трудовой семье, где было десять родных и двое приёмных детей. Когда грянула война, отца направили с последним эшеленом сопровождающим колхозного имущества в тыл. Семья же эвакуироваться не смогла, попала в оккупацию. После освобождения жизнь налаживалась тяжело. Но главное – отец вернулся. Спасибо родителям: детей воспитали, дали образование.

Тяга к краеведению и поисковому движению у Тараса появилась еще в школьные годы. Он много читал о войне, занимался в историческом кружке, ходил в походы по партизанским местам. В 1955 году окончил школу. Вопрос, чем заниматься дальше, не стоял – учеба только на истфаке Курского пединститута. Но... не прошел по конкурсу.

Надо сказать, что в 1955 году правительство обратилось к молодежи с призывом осваивать Дальний Восток и Сибирь. И Шевченко отправился в 1956 году в город Комсомольск-на-Амуре. По комсомольской путе-

ке три года работал каменщиком, пионервожатым в подшефной школе, за что его наградили знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой передовик производства».

В 1959 году Тарас вернулся домой. Работал сначала инструктором Глушковского РК ВЛКСМ, в Доме пионеров вёл туристический кружок. Вместе с бывшим учителем Федором Харлампиевичем Пономаренко провёл поход по Карельскому перешейку, а по своему району – более десяти походов, один из них – пятидневный. А в 1962 году обком комсомола направил его на работу старшим пионервожатым в Верхний Любаж.

Жить было интересно, мечта стать настоящим историком-краеведом не отпускала. Особенно плодотворными в этом смысле были годы работы в Курском детском доме, а после его расформирования – в лицее-интернате №1 г. Курска. В 1966 году Тарас Григорьевич при поддержке товарищей-энтузиастов организовал военно-патриотический клуб «Красная гвозди-

ка». На его базе 8 февраля 1968 года был открыт Музей боевой славы 121-й стрелковой дивизии, по материалам которого написано тринадцать книг.

– Обобщая и систематизируя собранный следопытами материал, мы написали и издали книги: «Клуб «Красная гвоздика». Формы и методы работы», «Сборник военно-патриотических мероприятий», «Мы юность разменяли на войну», «400 огненных дней», «Ваша юность легендой стала», «Пацаны», «Версты пройденных дорог», «Боевой путь дивизии» и другие. В этом мы, живые свидетели истории, видим свой долг перед теми, кто погиб в огне войны, – поясняет Тарас Григорьевич.

...Проходят годы. Жизнь и болезни отодвигают Т.Г. Шевченко от активной поисковой работы, которой он посвя-

тил 60 лет, чтобы не дать извратить историю страны и народа. Мы знаем, что отпущенный век он проживает честно, сделал много для сохранения памяти о борьбе советских воинов с фашистскими захватчиками. За это ему низкий поклон и слава!

Светлана ГЛАДКИХ,
кандидат педагогических наук



Встреча в клубе «Красная гвоздика»

Год завершен, а КИНО продолжается...

Курский Центр духовной культуры и кинематографии им. М.С. Щепкина стал в апреле 2016 года филиалом Госфильмофонда России – крупнейшего в мире собрания отечественных и зарубежных кинофильмов и киноматериалов.



Режиссер Игорь Черницкий и композитор Николай Романов на открытии киноконцертного сезона в Курском филиале Госфильмофонда России

Что же сделано здесь для курских любителей кино за минувшее время? Об этом рассказал главный специалист филиала, Заслуженный работник культуры РФ Сергей МАЛЮТИН.

Почти сразу после открытия мы с успехом провели кинофестиваль «Свет Лучезарного Ангела». В его рамках состоялись премьеры фильмов, творческие встречи с кинематографистами, «круглые столы» и мастер-классы. Запомнилась курянам и презентация документальной ленты «Погибшая империя. Последний приют» о русском некрополе в Белграде. В центре внимания творческого коллектива оказался рассказ о вкладе наших земляков в восстановление исторической памяти, о незримых нитях, связавших курский край и далёкую Сербию...

Продолжает эту тему и новый благотворительный проект, обращенный прежде всего к ветеранам войны и труда, к людям среднего и старшего поколений, но и, конечно, к молодым зрителям, которые интересуются историей нашей страны и историей кинематографа. Это проект «Неизвестные фильмы о Великой Отечественной войне».

Каждый третий вторник для всех желающих в Центре бесплатно демонстрируются киноленты, которые выпускались на экраны редко или не выходившие в широкий прокат, хотя они были созданы замечательными мастерами отечественного кино в годы войны и в послевоенное лихолетье. Каждому показу предшествует вступительное слово киноведа.

В ежемесячной киноафише Центра появились постоянные рубрики: «На экране – русский мир», «Легенды нашего кино», «Мировая киноклассика». Здесь зрители могут найти для себя «изюминку», вспомнить звезд экрана в их лучших работах, познакомиться с картинами, которые редко появляются на телевизионных каналах. Радует, что в Центре начинает формироваться «своя» публика, которой интересны легендарные ленты 50-60-х годов («Поющие под дождём», «Девушки из Рошфора», «Великий Карузо») и картины, изнутри раскрывающие всё многообразие и красоту мира повседневной жизни наших соотечественников («В той стране», «Бабуся», «Небыльщина» и другие).

Вскоре к этим программам в афише добавится новая – «Курские киноимена». Обращена она к школьникам и студентам и предполагает знакомство с картинами, в которых участвуют наши известные земляки: Анатолий Чемодуров, Николай Волков, Тамара Сёмина, Любовь Полехина, Игорь Скляр, Леонид Громов, Олег Мазуров и другие. Интересно будет познакомиться и с лентами, снятыми по произведениям курских писателей: Евгения Носова, Константина Воробьева, Владимира Деткова.

Считаю важным возобновление (в октябре) работы старейшего городского киноклуба «Встреча». Он ведёт свою историю с 1980 года, и теперь вновь здесь кинолюбители всех возрастов смотрят и обсуждают не только значимые работы современного отечественного экрана, но и киноклассику, и даже любительские

картины наших земляков, которые порой становятся многообещающим открытием нового таланта. Среди таких приятных открытий – недавно состоявшаяся премьера короткометражной ленты «Игра» курянина Кирилла Припачкина, очень хорошо принятой кинолюбительской аудиторией. Кстати, несмотря на то, что это дебютная работа, автора уже пригласили на многие зарубежные кинофестивали.

Работники филиала считают одной из своих задач укрепление связей с учебными заведениями, молодежными клубами и объединениями, с родителями и воспитателями – со всеми, кому небезразлична культурная и духовная жизнь нашего региона. И, кстати, последний значимый проект года в киноцентре как раз и был посвящён решению этих задач. Он называется «С папой и мамой вместе в кино» и реализуется совместно с депутатом Государственной Думы РФ Т.Е. Ворониной, депутатами Курской областной Думы М.В. Мамзуриным, Н.П. Пономаревой, Е.А. Ламоновой и Сетевым клубом отцов и детей, который объединяет родительские клубы детских садов города Курска.

Организаторы проекта, стартовавшего в киноцентре в декабре, устроили настоящий праздник для малышей и их родителей. В 2017 году он продолжится.

Курский филиал Госфильмофонда России активно ищет своего зрителя, свою нишу. И хотя Год российского кино завершён, праздник этого вида искусства в стенах старейшего курского кинотеатра продолжается!

Подготовил Николай ОСИН



Я яйца взбиваю
И сею муку,
Сегодня я пряничный
Домик пеку.
Орешки в начинку
Ему положу,
А сверху
Еще шоколад покрошу.
Мне все пригodiлось –
Уменье, сноровка,
И пряничный домик
Отправлен в духовку.
Когда же я к чаю
Его подавала,
Семья в восхищении
Молча стояла.
А папа тихонько
Потом прошептал:
– Я чуда такого
Еще не видал...

В сладком царстве-государстве...

«Новогодняя сказка» – так называлась выставка, проходившая в последние дни декабря в главном выставочном павильоне м. Свобода. Обычная, немногочисленная по составу участников и посетителей. Не стал бы я о ней писать, если бы не заворочил один-единственный павильон.

Согласитесь: нам, взрослым, уже поставившим на ноги детей, порой не хватает сказки...

Именно эта мысль и мелькнула, когда остановился – замороженный! – возле стенда корпорации «ГринН». Это было пряничное царство, раскинувшееся где-то высоко в горах, покрытых сверкающим снегом. Где стаями несутся облака. Где солнце играет в прятки: покажется и скроется. И мчат тебя в это царство олени, запряженные в сани удивительной красоты. Миг – о, чудо! – ты оказываешься в игрушечном селении, где каждый домик возведен руками мастеров, вернее, мастериц, что, словно волшебницы, легко творят чудеса, превращая обычное тесто в строительный материал. Дома удивительной формы не похожи друг на друга, у каждого – свое лицо. Здесь нашлось место колодцу и даже ведру, кото-

рое, наверное, ненадолго оставила хозяйка, отлучившаяся, чтобы поболтать с подружкой. В селеньице этом мирно уживаются различные зверушки: то там, то здесь их выхватывает глаз. И так хочется оказаться в самой сказке, изваянной человеческими руками.

Детвора очарована увиденным. Еще бы! Можно даже представить, о чем в эти минуты мечтают мальчишки и девчонки.

Волшебный и сладкий,
уютный мир-сказка,
Мой крошечный, тихий
и хрупкий мирок,
Уменьшиться мне бы –
закрою лишь глазки,
И в домике сладком пожить
хоть денек...

Мастерицы не просто выпекают пряничные домики – создают

шедевры. Сам процесс достаточно долог – дело не одного дня. Сначала нужно приготовить тесто и дать ему настояться, потом, вырезав детали, выпечь их. И этот процесс непросто: важно, чтобы они не поломались, не потрескались, не деформировались. А дальше – роспись домика, сушка глазури, сборка и окончательное украшение. Мастеров-кондитеров можно смело назвать художниками и скульпторами. Они подолгу колдуют над пряничным домиком.

Кстати, тем, кто вдруг отважится дома порадовать своих близких подобным угощением, надо помнить, что существует немало секретов, которыми поделились кондитеры. Если в тесто не добавлять соду, то при выпечке оно почти не меняет своих размеров! Этот прием подойдет для приготовления именно

пряничных домиков, когда очень важно, чтобы детали совпали. А вот добавив в тесто молотый имбирь, получите имбирный пряничный домик!

Главное, что все эти изделия будут не только нарядными, но и вкусными... Впрочем, тут уже и не знаешь, что главнее: красота или вкуснота?

Михаил ИЗОТОВ
м. Свобода
Золотухинский район



В нашем пряничном домике
Покой и уют.
Здесь на мягких подушках
Сны цветные живут



Маг и его магия



KLEONA

Косметика от курского
производителя

www.kleona.com

Тел.: 77-02-35, 77-03-55

Шоу-рум по адресу: г. Курск,
2-й Шосейный переулок, 21г

Но с Переверзевым – не тот случай, это совсем другая история! Он – профессионал. И когда смотришь на его сайте фотографии, выполненные в разнообразных техниках, понимаешь, что для него под силу любой самый обычный предмет сделать предметом искусства. Уж такова она, магия художественной фотографии, подвластная только своему магу! Вот поэтому язык не поворачивается назвать его обычным фотографом, точнее будет – фотохудожник.

Стать профессиональным мастером Владимиру, как говорится, сам Бог велел. Ведь его отец, Владимир Михайлович Переверзев, многие годы работал заведующим фотоателье, и сын часто здесь бывал, наблюдал, как даже самые невзрачные люди, готовясь к фотографированию, волнуясь, преображались лицом, становились торжественнее, красивее, милее. А в темной комнатке лаборатории, где проявляли пленки и затем делали снимки, творилось настоящее чудо. Оно буквально завораживало, когда под воздействием химикатов – проявителей, закрепителей – из

небытия появлялись на фотобумаге отдельные и групповые портреты...

Конечно, в те времена Владимир еще только учился в школе, цветная фотография была редкостью, в ходу были в основном снимки черно-белые. Но люди серьезно готовились к походу в фотоателье, ведь они планировали свои «карточки» оставить в семейных альбомах для детей и внуков.

Полюбив фотodelo в детстве, Переверзев-младший решил, что его хобби должно стать профессией, и пошел учиться на дизайнера в Железнодорожное художественное училище. С благодарностью вспоминает он се-



**ДЮОН МЕХА**Курск, ул. Ленина, 86
Тел. 58-60-25

годня своих преподавателей дизайна и художественного мастерства: Н.А. Щербенок (она делилась с ребятами своими знаниями, почерпнутыми в Харьковском институте), Е.М. Борзенкова (он и сегодня преподает в художественной школе и в КГУ). Но главное, что проверяет теорию на практике, – это годы напряженного труда, общение с творческими людьми, современными фотографами, ведь у любого профессионала есть чему поучиться.

А однажды Владимир предложил своей «тусовке» организовать Гильдию профессиональных фотографов. Этот проект осуществлен. Многие

ли он дал в коммерческом смысле? Наверное, особо не похвастаешь. Но зато проект расширил рамки его деятельности, позволил приобрести новый опыт – это ведь тоже важно. Поэтому именно Владимиру поступило от курского модельного агентства «Новые лица» предложение о сотрудничестве, и он стал одним из членов совета директоров этой организации. И еще один показатель доверия к нему как к профессионалу – приглашение от редакции газеты «Друг для друга» вести рубрику «Лицо номера».

...Кажется, вот-вот – и спрос на фотографию сократится до минимума. Ан нет! Преданные мастера

подняли ее на новую высоту и придали ей статус искусства. Вспомните ситуацию: когда появилось звуковое кино, театру предрекали скорую гибель, но... Не оправдались панические настроения! И любовь к фотографии тоже не иссякает. Более того! В виртуальном мире оцифрованная фотография используется в коммерческих целях так широко, как еще пару десятилетий назад и представить не могли!

Владимир Переверзев нынче хорошо известен как автор и со-автор многих творческих проектов. Например, он принимал участие в оформлении галереи «Курск – вче-




connect

Тел.: 8-920-715-17-17, 8-951-333-99-55
www.connectgsm.ru/
 г. Курск, ул. Верхняя Луговая, 6, ТЦ «Покровский»



ра и сегодня» в торговом центре «Пушкинский», где на стенах наряду с раритетными фотографиями даны «состаренные» изображения Курска сегодняшнего. Свои работы он не раз выставлял на различных курских выставках, а за участие в проведении Курской Коренской ярмарки губернатор области А.Н. Михайлов вручил ему заслуженные приз и диплом.

Сегодня, в век стремительно развивающихся технологий, когда кардинально изменились и фотодело, и отношение к самому процессу фотографирования, «сфоткаться» – хоть на документы, хоть себе на

память – за считанные минуты может каждый. Но – удивительное дело! – выставки фотографий по-прежнему привлекают тысячи зрителей, их активно используют в рекламных целях артисты, предприниматели из разных сфер деятельности. Не уменьшается популярность свадебных и других масштабных сессий – внутри помещений или с выездом на природу. Да и потребность запечатлеть на память художественный фотопортрет, сделанный мастером, остается!

А с какой изобретательностью, с каким вкусом работает Владимир – один из немногих специалистов в

области предметной съемки! Вглядитесь в фотоработы, выставленные на сайте этого мастера, и вы ощутите, что в его салоне живет магия фотоискусства, а вызывает ее к жизни он – маг и волшебник! Маэстро щедро делится с окружающими своим неординарным видением живой и неживой природы, своей способностью различать необычное в обычном, от которой каждому, кто решается окунуться в мир этого искусства, становится жить теплее, уютнее, красивее.

Вера РЕПИНА



Галина ОКОРОКОВА

председатель правления областной организации
«Союз женщин России», ректор ЧОУ ВО МЭБИК

Здравствуй, Связной!

Каждый человек постепенно формирует для себя круг тех изданий, в которых находит нужные, интересующие его материалы. И со временем эти СМИ становятся необходимыми, а выход очередного номера уже ждешь, как ждешь встречи с многолетним знакомцем.

Русская пословица гласит: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу...» Да, многое можно сказать. И если немного перефразировать, то и так: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу...» Потому что – без преувеличений! – чтение не только расширяет кругозор, но и формирует наши убеждения. А если мы предпочитаем те же СМИ, что и люди из нашего окружения, значит, живем в едином культурном пространстве, исповедуем общие принципы, а имеющиеся проблемы нам понятны и близки. Получается, что с годами мы становимся членами одного сообщества, объединяющего нас в «клуб по интересам».

Уже многие годы я и близкие мне люди с неизменным интересом читаем журнал «ВИП», начиная с его

первых страниц, где из номера в номер нас встречает редакторская статья – «Тема», а затем – настоящий веер интересных, оригинальных материалов самой различной тематики. Читаешь – и как будто заново постигаешь Курский край, населенный земляками, открывшимися вдруг доколе неизвестной гранью.

Что касается меня, то я с особым удовольствием отмечаю материалы, посвященные «женской» теме. Ни в одном региональном издании нет столько разножанровых и разноплановых материалов о женщине – матери, руководителе муниципального или регионального уровня, депутате, общественнице, предпринимателе; о городской или сельской труженице, представительнице интеллигенции, творческих профессий... И о каждой персоне журнал рассказывает с необыкновенной душевной щедростью и теплотой. Листаешь страницы «ВИПа» и поражаешься, в каком огромном количестве здесь собраны портреты, пожалуй, самых интересных в Курской области женщин!

А еще есть такая волнующая тема, как ежегодное освещение церемонии вручения достойнейшим



курам премии общественного признания «Курская антоновка»! Галерея ярких образов наших земляков, неповторимых судеб, в том числе и женских, – и все они отражены на страницах «ВИПа»! И я знаю, что еще не раз в рабочем кабинете, когда солнце еще только берет разбег в своей небесной выси, мне позвонит мой старый друг и коллега и скажет: «Кстати, ты уже читала, что Изотов в очередном номере написал?!» И, конечно, мы обсудим новую тему и еще не раз порадуемся его творческим находкам, искренности изложения и... Да просто тому, что есть у нас такой товарищ – Связной между сегодняшним днем и будущим, в котором будем жить уже не мы, а память о нас.

Г. Окорокова



Галина ХАБОТИНА

директор Центра творческого развития «Диалог»

У журнала своя аудитория, свои читатели. Все люди заняты, деловые. В этом мире информации – поток. Часто, в спешке листая страницы, цепляемся глазами за фотографии и интересующие нас заголовки. И не всегда внимательно читаем тексты.

Но как-то раз я остановилась на «Теме», как когда-то говорили – колонке редактора. Она была посвящена старому осиротевшему дому в деревне. И до того тронула, что я перечитала все предыдущие

публикации: «А годы летят...», «Увы, черствеют наши души» и т. д.

Спасибо, уважаемый Михаил Викторович, что своим журналистским творчеством Вы тормозите души. Эти статьи заставляют думать о многом: о добре и зле, о человеческом предназначении, о семье, о детях, о совести и личной ответственности...

Хаботина



В год Петуха, не шутки ради

Вот говорят: петуху лишь бы прокукарекать, а там и солнце не вставай...

Наш журнал в 2017 году сотым номером радует читателей, среди которых много настолько ответственных и дальновидных, что они еще 12 месяцев назад начали намекать: мол, вы уж не забудьте накануне торжества прокукарекать, чтоб напомнить... Тем более что и у редактора выпал юбилейный день рождения на год Петуха.

И вы не поверите, но первое поздравление – искреннее, добровольное и предметное, что самое удивительное, редакция с юбилеем во главе получила в первой декаде декабря! Когда еще ничто не предвещало, когда в курятниках восточного мира символ грядущего года еще только начинал осознавать свою миссию. Да и гороскопы об этом помалкивали, а могли бы и предупредить, дабы мы подготовились, хотя бы морально. А случилось вот что.

В один прекрасный день, несмотря на снегопад, на пороге редакции возник... Нет, не Меркурий – посланец богов, а доверенное лицо директора Курского электромеханического техникума Виктора Некрасова с большущей коробкой, украшенной шикарным алым бантом. Коробка издавала подозрительные звуки, напоминающие... квохтание домашней птицы. А какие бы звуки мог издавать вовсе даже не соловей и не попугай, а живой, здоровенный, красного с синим оперения петух, явно возмущенный, что его изъяли из роскошного гарема?!

Ах, какие восторженные эмоции вызвало это явление! А какое умиление разлилось в кабинете, когда мы обнаружили приложение к коробке – написанное от руки письмо! Убористый и – не побоюсь этого слова! – раритетный почерк, аккуратно покрывал черными буквами-бисеринами белейший лист почтовой бумаги, а из них слагались такие чудные слова – словно песня. Этот шутиливый образец эпистолярного жанра, адресованный главному редактору журнала «VIP» М.В. Изотову, нельзя не процитировать:

«Уважаемый Михаил Викторович!

Поздравляя тебя с Новым годом – годом Красного Петуха, обращаю внимание на наше творческое сотрудничество в идейном содержании журнала «VIP»

и дружеские отношения, которые позволяют понимать мир, в котором мы живем. Это очень важно. К празднику дарю тебе красного петуха – как символ журналистского искусства. Пусть его голос побуждает тебя и весь коллектив к новым творческим излияниям. Живите дружно. На первое время направляю для него жалование, выраженное в корме, – всего 5 кг в ассортименте. Надеюсь, впоследствии ты его поставишь на довольствие – хотя бы пока на уровне младшего литературного сотрудника. Береги Петю!



**С уважением,
Виктор Некрасов»**

Вот такое послание, в котором каждое слово – как золотое зернышко. Сбереженное даже не для домашнего пернатого солиста, чья задача ежедневно призывать на небосклон солнце, а – бери выше! – для самого что ни на есть вселенского года Петуха. Образ, конечно, яркий.

Ну а как вам трогательный призыв его беречь?! Звучит как «Берегите мир»! Батюшки, да это же самый короткий и самый добрый новогодний тост-лозунг-девиз: «Берегите Петю!»

**Потешалась
Надежда ДОБЫЧИНА**



ЦЕНТР ЛЕЧЕБНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ



Мы работаем для Вас
профессионально,
качественно, результативно!

Курск, ул. Радищева, 79а
www.verbena-center.ru
Предварительная запись по тел.
39-26-00



Современные технологии, уникальные процедуры, высококвалифицированные специалисты в Центре Лечебной Косметологии «Вербена».

Рынок косметологических услуг за последние несколько лет значительно вырос, значит, есть выбор, а если есть выбор, надо быть лучшими в своей отрасли. Далеко не все задачи, которые ставит пациент перед врачом, решаются инъекциями, пилингами или уходами.

Центр Лечебной Косметологии «Verbena» оснащен передовым медицинским оборудованием, решающим такие задачи, как:

- пигментация, сосудистые образования, фотоэпиляция (удаление нежелательных волос на любом участке тела) при помощи системы IPL;
- лечение проблемной кожи на фото-системе (помимо нормализации липосекреции, устраняется инфильтрация и воспаление), удаление шрамов, рубцов, лазерное омоложение на лазере ResurFX для фракционного неабляционного лечения;
- удаление вен и сосудов на нижних конечностях, а также крупных сосудов на лице на неодимовом лазере Nd:Yag; радиочастотный лифтинг (для тех, кто не приемлет инъекции), коррекция фигуры на результативном медицинском аппарате Futura Pro.

Индивидуальный подход к каждому клиенту, безопасность и результативность — наши принципы работы, поэтому в Центре Лечебной Косметологии «Verbena» проводят диагностику кожи лица (дерматоскопия — для определения размера пор, пигментации, глубины и ширины морщин, состояния капиллярных сосудов), а также диагностику волос и волосистой части головы (трихоскопия и фототрихограмма) на медицинском диагностическом аппарате ARAMO SG.

В центре работают квалифицированные врачи — дерматологи, косметологи, трихологи, имеющие соответствующее образование и опыт работы, мы уделяем огромное внимание чистоте и стерилизации, используем высококачественные препараты, имеющие медицинские регистрационные удостоверения.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

*Существующие вещи -
копии вечных идей*



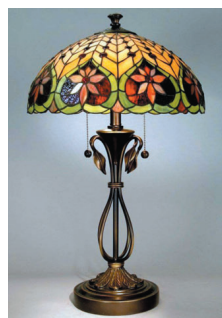
Арт Холл



ПАРАДИЗ-ДЕКОР



**МЕБЕЛЬ, КОВРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ,
ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА И ИЗЫСКАННЫЕ ПОДАРКИ**



реклама

Курск, Красная площадь, 2/4,
т. (4712) 51-22-11

www.decor46.ru
paradisekursk@gmail.com