



Меня творить вновь КИСТЬЮ ВДОХНОВЛЯЮТ...

Совершенно случайно мне попался сборник стихов, среди которых было произведение о Грустном Клоуне. В уме сразу возник чёрно-белый образ печального артиста с маленькой собачкой.

Не откладывая дело в долгий ящик, пока образ стоял перед глазами и в голове крутились зацепившие строки, натянул холст, взялся за кисть и не успокоился, пока не закончил работу. Повесив полотно на стену, понял, что заболел этой темой и она меня не отпустит. Так появились «Клоун-2,3...». Параллельно с воплощением новых идей окунулся в книги, разыскивал фотографии и фильмы по данной теме, знакомясь с судьбами известных и малоизвестных лицедеёв, арлекинов и клоунов. В итоге сделал для себя вывод, что у большинства из них грустные глаза,

даже у легенд этого жанра Олега Попова и Юрия Никулина. Даря людям смех и радость, снимая парик и смывая грим после представления, они становились выжатыми изнутри, отдав весь свой позитив зрителям.

Андрей
КАЗАНИР

Идея иллюстрировать поэзию живописными работами понравилась, решил не останавливаться на достигнутом. Вместе с коллегами-литераторами приняли за организацию вечера-выставки «Труды великих русских гениев пера».

Кстати, уважаемые читатели, хочу пригласить на выставку, которая откроется в областном литературном музее 13 декабря 2016 года.

Стихи русских поэтов будут проиллюстрированы моими пейзажами, портретами, натюрмортом. Почетное место на вечере будет отведено и галерее клоунов.



Екатерина Кычкина

Грустный Клоун

Я выбрал имя Грустный Клоун,
Соединяя смех и плач.
О, зритель! Ты шадить способен,
Но вместе с этим ты палач.

Ваш смех порою жалит злее,
Чем сотня разъяренных пчёл,
Но я терплю, ведь вам виднее,
Вы – зрители, а я актёр.

Вы замечали, мимоходом
Следя за действием игры,
Что жизнь разыграна по нотам,
Которым авторы – не вы?

Наверно, в этом мы похожи,
Но я, мне кажется, честней:
Не притворяюсь, сидя в ложе,
А признаю – я лицедей.

По сто ролей за день меняю,
Но ведь и вы вольны порой
Примерить новые наряды,
А к ним манеры и настрой.

Скажите, вы снимали маски?
И что за ними? Пустота
Иль вихри сумасшедших красок,
Иль маски новой чистота?

Так, может, это вы – актёры,
А я – ваш зритель и судья,
Решающий смешные споры?
Мы с вами квиты, счёт – ничья.

Мне не чужды печаль и грусть,
Порой сквозь слёзы улыбаюсь.
Я Грустным Клоуном зовусь,
И перед зрителем склоняюсь.

