



командировками по стране, не пропускал цирковых афиш, глазами разыскивая его фамилию. И однажды в Челябинске, к величайшей радости, прочитал заветную строчку «Весь вечер на манеже Рудольф Изатуллин». Ура, я нашел с детства любимого клоуна! Мечтая о встрече, рванул через весь город в цирк, предвкушая праздник... А он стоял с погашенными огнями. Грустный. Там был выходной.

Сколько можно было бы рассказать об артистах, о дружбе с ними. Как журналист молодежной газеты я не пропускал ни одной программы...

А потом цирк сгорел... И даже клоуны разбежались. На целых полтора десятка лет.

Цирк – это не только артисты. Я помню многих директоров, очень тепло вспоминаю маэстро – главного дирижера Илью Кальмана. Много сил отдала этому чуду главный администратор Нонна Борисовна



**В 1996 году в цирке случился сильный пожар. Десять лет он находился в запустении. 11 ноября 2011 года Курский госцирк отметил второе рождение**

Ненарочкина. Знаете, она – счастливица – умерла всего за несколько дней до пожара, не узнав о страшной беде. Дожили она до того злополучного события, это была бы величайшая трагедия в ее жизни. Нонна Борисовна безумно любила цирк.

...Не знаю, как будет отмечаться 45-летие Курского цирка; пять лет назад после капитального ремонта он вновь гостеприимно распахнул свои двери. Обновленный, осовремененный. Но постараюсь выкроить время и вновь оказаться в стенах этого удивительного храма, где душа каждого переступившего его порог чувствует себя комфортно, уютно. Где, словно в мультфильмах, умеют дружить и ладить животные, где вопреки всем законам физики акробаты летят не вниз, а вверх. Где каждый раз совершенно разные клоуны – взрослые дядьки – вытворяют то, на что не всякий ребенок отважится... Зато всем смешно.

Цирк – это, словами фантастов, портал (почему-то не нашел другого слова), через который взрослый может вернуться в детство, а ребенок – очутиться в сказке. Цирк – это праздник, пусть и не отмеченный



**Всего несколько лет простоял на Красной площади стационарный цирк на 1220 мест, сооруженный по проекту архитектора П. Лазаренко. В годы войны был разрушен**

красным цветом в календаре. Но он может запомниться малышу на всю жизнь, как это случилось со мной однажды, сорок пять лет назад.

Мамы, папы, бабушки, дедушки! Сделайте подарок своим любимым детишкам. Купите билет в цирк, посадите ребенка рядом. Всучите ему в руки попкорн. Покатайте на пони. Сфотографируйте с шимпанзе. На развалах сувениров выберите круглый клоунский нос, что крепится на резиночке и мигает разноцветными лампочками, водрузите на мордашку малыша. Поцелуйте его! И, поверьте, этот день может стать самым лучшим днем детства!

Михаил ИЗOTOB



**М**не кажется, что самый искренний и самый благодарный зритель – не в театре, нет, у нас – в цирке. Где и дети, и взрослые встречают каждого артиста с мыслью, что вот сейчас здесь, на манеже, начнется чудо. Кто бы ни работал со своим номером – акробаты или гимнасты, иллюзионисты или дрессировщики, коверные – все они завладевают душами тех, кто пришел в цирк. Пришел удивляться, восхищаться, восторгаться, смеяться...

Курскому цирку – 45 лет! Когда-то и я работал на его арене коверным. И мне стала дорога курская публика – добрая, щедрая на смех и аплодисменты, думающая и очень искренняя. Поэтому с радостью поздравляю всех! И пусть все беды обходят стороной ваш цирк. Возродившийся из пепла. Сегодня один из лучших цирков страны!

**Анатолий МАРЧЕВСКИЙ,**  
директор Екатеринбургского  
госцирка, Народный артист России

*С днем рождения,  
любимый ЦИРК !!!*

*А. Марчевский*  
**Анатолий Марчевский**