



Девочка и цветы.
1991 г. х., м., 85х71



После концерта.
2016 г. х., м., 90х77



Натюрморт с яблоками и апельсинами.
2016 г. х., м., 50х60

Курске называются ныне и престижная премия, и картинная галерея. Юбилар вспоминает об этом событии с особым волнением:

– Он открывал выставку своих работ в помещении на улице Советской. Одетый в старомодный, чуть ли не из 30-х годов, светлый костюм с широкими брюками, Дейнека держался солидно. Было видно, что Александр Александрович верит в свою музу. С удовольствием рассказывал, как рождались его знаменитые полотна, рассуждал о современном искусстве... Он был «всеяден» в хорошем смысле слова. Как жаль, что не сохранился его отчий дом на нынешней улице Челюскинцев! – сокрушается Жилин.

Кстати, если когда-то муниципальные власти и градостроители захотят воссоздать облик Курска конца

XX — начала XXI веков, им весьма помогут художественные работы Виктора Ивановича.

Ему по силам дважды в считанные минуты запечатлеть один и тот же объект, окрашенный разным светом и настроением, звучащим в сердце зрителя и художника! Какой-то добавит пустячок – из тех, что непосвященный и не разглядит (ну, скажем, ворона повернулась к рисовальщику и поделилась предчувствием весны на своем птичьем языке), и вот уже ласковым теплом веет от тех сугробов, что на этюде, сделанном с той же позиции минутами ранее, дышали арктическим морозом. Поистине: «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!..» – и вот оно остановилось... Так что впору добавить: «Не думай о секундах свысока...»

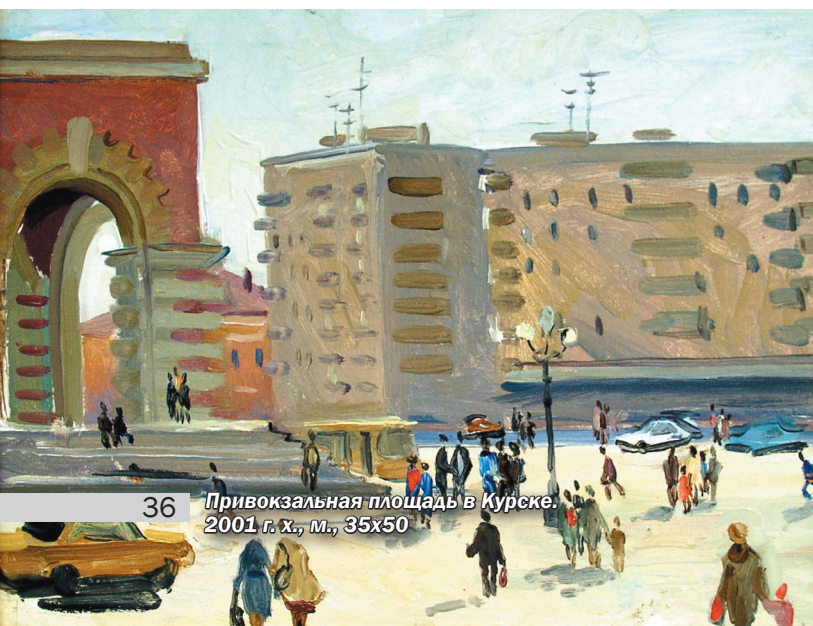
О секундах и минутах, а тем более об академических часах, профессор Жилин никогда свысока не думает. Потому что каждое мгновение, запечатленное на холсте, хранит самое дорогое – неповторимую человеческую жизнь во всем ее многообразии.

А на мое рассуждение о названии улицы «Улицей Художников», он улыбнулся:

– Ну что нам улица, когда у нас есть целый мир?!

...На юбилейной выставке живописца Жилина каждый может приобщиться к его миру – миру Правды и Красоты, преданным служителем которого он является вот уже более полувека.

Павел РЫЖКОВ



36

Привокзальная площадь в Курске.
2001 г. х., м., 35х50



У причала.
1989 г. х., м., 47х64