



Вдохновение.
2014 г., х., м., 100х65



Портрет Петра Швецова с внуками.
1985 г. х., м., 113х95



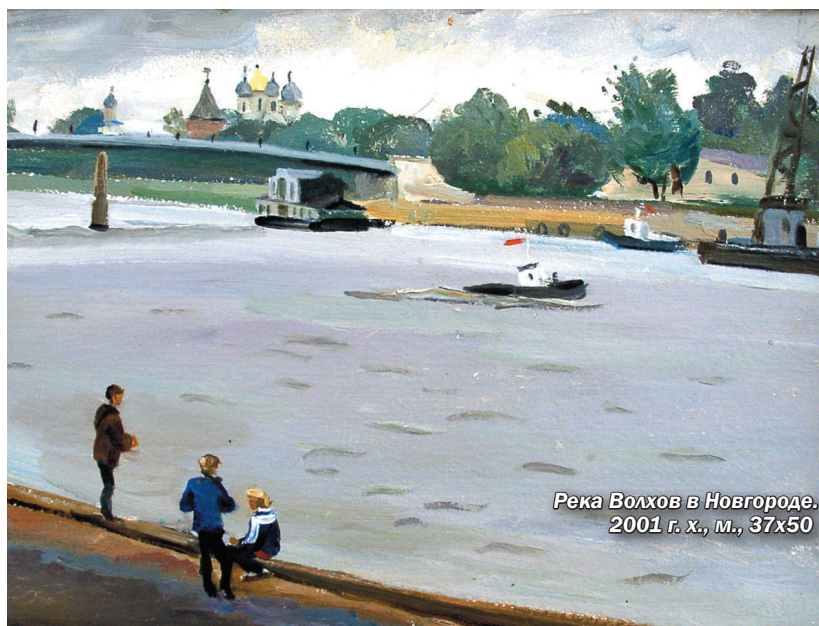
Портрет матери.
1992 г., х., м., 80х60

Трудно было бы так органично передавать в художественных полотнах людей «от земли» и окружающий их мир, если бы живописец не впитал любовь к этому краю с детства. Но в том-то и дело, что художник Жилин – уроженец Верхосеймья, лежащего среди полей между селами Мантурово, Тим и Солнцево. А вот почему именно в его душе появилась тяга к рисованию – это своего рода загадка. Ведь в семье и в местной школе ни иллюстрированных альбомов по искусству, ни дипломированного учителя рисования не было. Зато об отце Виктора, Иване Сергеевиче, далеко разошлась слава искусного кузнеца, мастера на все руки. Иван Жилин умел и часы починить, и колесо с лопастями на забаву ребятам завертеть в ручье, даже сварка железа

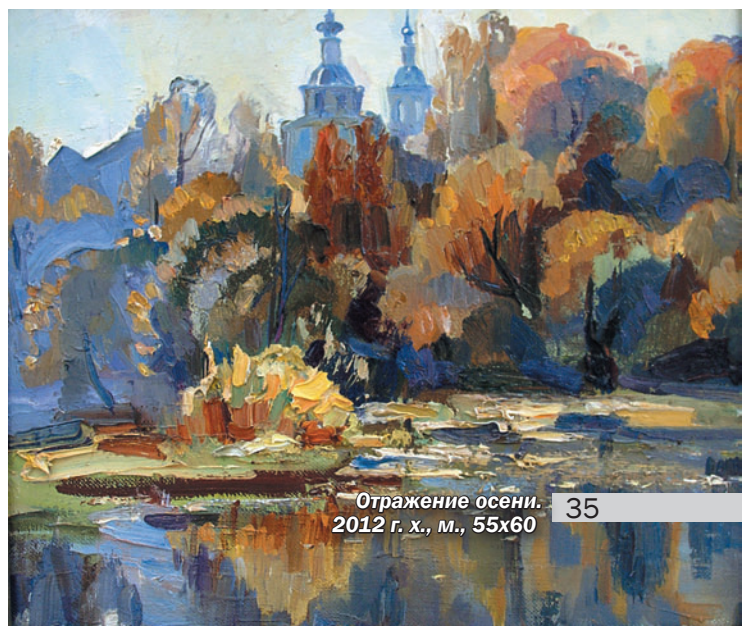
ему давалась. Не потому ли и у сына его художественный дар открылся? И хотя дешевенькие краски школьник сам доводил до ума (с помощью керосина), а его «учебным пособием» стала скромная картина неизвестного автора, что находилась в чайной одного из соседних сел, преуспел мальчик в развитии своих задатков изрядно. Поэтому на художественно-графическом факультете Курского пединститута этого парнишку-выпускника встретили радушно. А ведь оказался он там случайно, можно сказать: Жилин приехал в Курский военкомат с мыслью пойти учиться по военной стезе, а от военкомата до пединститута – рукой подать, вот он и заглянул на художественно-графический. И оказалось, что сюда его направила рука судьбы!

Виктор Иванович хранит в благодарной памяти имена своих наставников: Алексей Наумов и Николай Власенко, Иван Щербаков и Алексей Шуклин – носители богатейших традиций. И сам он – профессор Жилин, завкафедрой живописи, один из ветеранов худграфа, сегодня – живой носитель этих традиций, которыми щедро и успешно делится с молодежью. Многие из его студентов приняты в Союз художников, плодотворно работают по всей стране. Среди них – Александр Лавров, удостоенный почетного звания «Заслуженный художник РФ», который, как и Жилин, избран членом-корреспондентом Академии художеств.

Но есть в жизни Виктора Ивановича особая встреча – с Александром Дейнекой, чьим именем в



Река Волхов в Новгороде.
2001 г. х., м., 37х50



Отражение осени.
2012 г. х., м., 55х60