

Дейнека сам его заметил...

Улица Художников. Такое красивое название можно встретить во многих городах. На карте Курска ремесло живописцев пока не увековечено. Зато в реальности уже существует место, которое с полным основанием можно назвать обителью художников. Это Хуторской переулок, где главной достопримечательностью стали творческие мастерские.

Здесь родилось на свет много замечательных полотен, в том числе и те, что принадлежат кисти Виктора Жилина. Живописцу – одному из самых узнаваемых и авторитетных на курской земле, лауреату губернаторской премии имени А.А. Дейнеки – в 2016 году исполнилось семьдесят лет.

Наша беседа состоялась накануне круглой даты в обстановке радостного оживления и деловой суеты, когда Виктор Иванович отбирал из множества достойных произведений те работы, которые составили его юбилейную выставку – немногим более ста самых-самых...

Трудно сосчитать, сколько всего произведений создал художник Жилин, сколько хранит в мастерской.

Любои, кто заглянет сюда (даже тот, кто еще не знаком с творчеством признанного в Курске корифея), сразу поймет, что мэтр искусно владеет любым из жанров. Здесь представлены пейзажи, ландшафтная живопись («Поздняя осень», «Весенний натюрморт» и другие), галерея портретов сельских тружеников (колхозница, пчеловод, механизатор)...

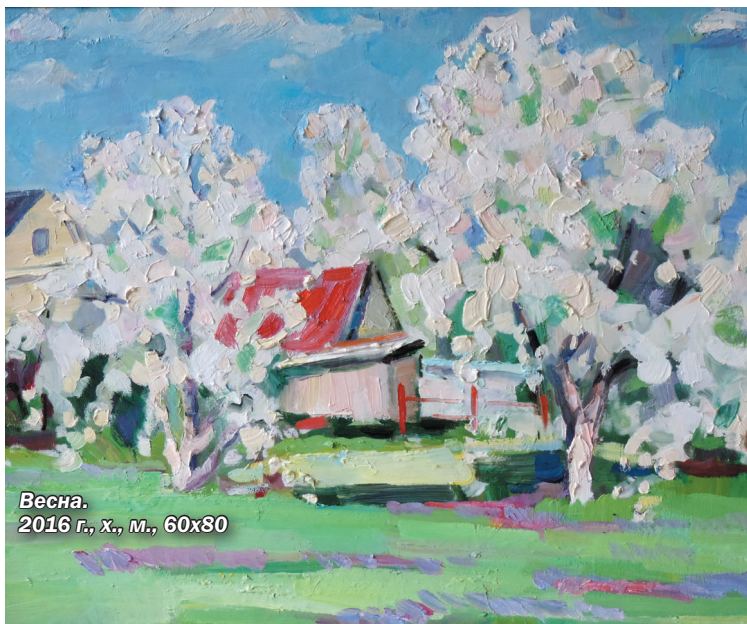
Отметим: именно запечатленные на холсте лица земляков-тружеников, исполненные достоинства и житейской мудрости, приметные чертами своей неповторимой личности, принесли Виктору Ивановичу широкую известность. Кому-то из художников в столицах позируют сильные мира сего, а курянин избрал тех, кто ему ближе — фронтовиков, колхозниц, механизаторов, своих студентов.

– Жизнь идет везде, вокруг очень много интересных людей, самых разных, – убежден юбиляр. – К сожалению, уже ушли от нас почти все представители поколения, победившего в войне, поднявшего край из руин, отстроившего малую родину, вырастившего достойных потомков. Я счастлив, что запечатлел образы некоторых из ветеранов на полотне. А теперь замечаю, что молодежь поразительно похожа на родителей, на свою «природу», как в народе говорят. Похожа и внешне, и характером, даже движениями, неповторимыми поворотами головы, взглядом... Думаю, юные куряне XXI века достойны своих отцов и дедов, хотя старики, бывает, и поругивают «зеленую поросль». Впрочем, и им самим когда-то перепало от взрослых...



34

Талый снег.
1998 г., х., м., 55х76



Весна.
2016 г., х., м., 60х80