

экскурсовод»: отлитая из бронзы девушка держит в руке энциклопедию, на груди – бейдж, на боку – мегафон. Бронзовый гид указывает рукой на крупнейший в Черноземье туристический центр.

Следуя жесту гостеприимного экскурсовода, можно попасть в первый частный музей истории Орла с говорящим названием «От основания и затем...», также открытый к юбилею города. У входа посетителей встречает сам... Иван Грозный – основатель города! Именно он в 1566 году повелел заложить крепость на слиянии рек Оки и Орлика.

Музей уникален для Орла тем, что экспозиция освещает абсолютно все этапы его становления и развития. В этом он отличается от других подобных учреждений, где история чаще представлена разрозненно и фрагментарно. Много внимания уделено достопримечательностям Орла, его культурным и историческим объектам. Музей занимает 550 квадратных метров на четвертом этаже здания «ГРИНН Центра».

– Просто удивительно, как на относительно небольшой площади удалось разместить столько познавательной информации о нашем городе, – отметил первый вице-губернатор Орловской области Александр Бударин. – Но в том-то и дело, что здесь очередной

раз оригинально проявила себя корпорация «ГРИНН». Этот стратегический инвестор за короткое время создал мощный многофункциональный туристический центр, который значительно пополняет бюджет Орловской области и регулярно преподносит городу такие прекрасные подарки, обогащая культурную жизнь новыми событиями и объектами.

Создатели музея уверены: экспозиция интересна не только гостям, но и самим орловцам, познающим историю своего края. Уже идут коллективные заявки от школ и других учебных заведений на его посещение.

### ...И расправил крылья «Орел-Юбилар»

В тот же день, 3 августа, на Привокзальной площади была торжественно открыта скульптура «Орел-Юбилар». Еще один подарок АО «Корпорация «ГРИНН» в честь 450-летия города – проект успешного творчества Николая Грешилова и Юрия Киреева. Он прост, но оригинален: на гранитном постаменте размещен земной шар, на котором установлена бронзовая птица. Это весь мир, где

много стран и городов, но есть особенный – Орел, ограниченный крепостной стеной, что символизирует и передает историю его возникновения. Величавая и гордая птица вскинула крылья, готовясь к полету над городом, уже 450 лет прославляя и охраняя его. Жизнеутверждающая композиция передает мысль, что юбилейный 2016 год для Орла – это лишь часть истории и она будет продолжаться новыми поколениями орловцев.

Идея об установке скульптуры появилась в конце апреля на встрече Николая Грешилова с губернатором Орловской области Вадимом Потомским. Глава региона поднял вопрос о том, что топиарный орел из прутьев и веточек на Привокзальной площади, встречавший гостей, не отвечает эстетическим тре-



**Скульптор Юрий Киреев, Николай Грешилов и губернатор Орловской области Вадим Потомский на торжественном открытии скульптуры**

бованиям. Городу был нужен новый красивый яркий символ – какой и стала открытая скульптура «Орел-Юбилар».

– Когда-нибудь, на торжествах в честь 500-летнего юбилея Орла, скажут, что в год 450-летия был в городе такой меценат, предприниматель, очень порядочный человек – Николай Николаевич Грешилов, – отметил на церемонии губернатор Орловской области Вадим Потомский. – Все, о чем мы с ним договариваемся, он выполняет, – держит слово! Дай Бог, чтобы таких жителей, таких предпринимателей у нас появлялось как можно больше.

«Орел-Юбилар» стал вторым знаковым символом в соседнем регионе от курской корпорации. Несколько месяцев ранее на площадке перед ТМК «ГРИНН» была открыта скульптурная композиция «Орел-Основатель», отсылающая зрителей к истории возникновения города. Монументы уже пользуются огромной популярностью и у туристов, и у орловцев, активно делающих фотосессии на их фоне.

**Роман СОКОЛОВ**  
г. Орел



**Дочь Николая Грешилова Мария стала моделью для скульптора**