

ной сборной, бывало, и зажималась, а сейчас уже нет. Вот французенке Тибус я проиграла в Лондоне на Олимпиаде. Правда, со мной тогда не было рядом моего тренера Ильдара Масалимовича Мавлютова.

Мавлютов тогда к секундированию своей воспитанницы допущен не был, смотрел соревнования с трибуны. А в Рио он был рядом и сыграл огромную роль в финальном поединке Инны, но об этом позже.

– Изменилось ли что-то с тех пор, как главным тренером российской сборной стал итальянец Чериони? На первый взгляд, результаты улучшились, и в Италии на него жутко обижаются за это – говорят, что он раскрыл секреты главным соперницам.

– Нет, ничего принципиально нового он, наверное, для нас не открыл. Нужно уметь применять то, что ты знаешь. У тебя есть прием, тебе его нужно сделать – подобрать дистанцию, выбрать момент. Что действительно изменилось с приходом итальянских специалистов, так это то, что они нам чисто психологически внушили больше уверенности: «Вы сильные, вы можете побеждать не только всех остальных, но и тех же итальянок!»

А техника и тактика у них другие. Когда они пришли, я стала работать с Чериони, и вроде пошли сразу результаты, но... Когда приходит новый тренер и внушает тебе, что ты можешь, что ты сильная, это дает эффект. Но когда я начала получать уроки от него и от Мавлютова, то началась какая-то ломка – школы разные, и становилось всё сложнее. Я с этим справиться не смогла, мне раздвоенность мешала. И после неудачного выступления на чемпионате мира в Казани, год назад, я решила остаться со своим тренером, хотя что-то я и от итальянца взяла. У него остались Коробейникова и Шанаева, у них другая методика.

И вновь продолжается бой

...Финал. Трудно передать эмоции, которые захватили во время решающего поединка, хотя в конечном итоге остались только восторг и радость! Но сначала...

Финальный бой для этого вида оружия можно назвать «классикой». В нем сошлись олимпийская чемпионка Лондона Элиза Ди Франческа и действующая чемпионка мира Инна Дериглазова. Первый период остался за



Встреча на родной земле

итальянкой – 3:0. Но перерыв пошел Инне на пользу, мы не знаем, что советовал и к чему призывал ее Ильдар Масалимович. Но то, как преобразилась и буквально зажглась Дериглазова после перерыва, не заметить было нельзя. Во второй трехминутке именно она стала «властелином олимпийских колец», нанеся семь уколов подряд – 7:3. Заключительный период был не похож на предыдущие. Ди Франческа сократила разрыв в счете до минимума – 7:6. Но затем Инна добилась, как оказалось, решающего преимущества – 12:7. Заключительную минуту встречи итальянка провела в атаке, время тянулось неизмеримо долго, 2 секунды и преимущество в один укол... Но пробить оборону нашей рапиристки ей удалось только четыре раза – 12:11! «Золото» – у Инны Дериглазовой! Наша Инна – ЗОЛОТО! И сумасшедшая радость и усталость самой победительницы, ее тренера, нашей представительной делегации болельщиков в зале и первого тренера Инны – Лидии Олеговны Сафиуллиной...

Инна с российским флагом на дорожке, на трибунах зовет ее (мы читаем по губам): «Лидия Олеговна, Лидия Олеговна!» Они обнимаются, и слезы радости у обеих на глазах! Мечта сбылась! И довольный Мавлютов, и Чериони, и все-все-все те, кто досидел, дождался этой победы у экрана. И очень толковое (Инна – умница), совсем небивчивое флэш-интервью чемпионки российскому телевидению:

– Какое было настроение перед финалом?

– Я выходила на бой с олимпийской чемпионкой, которая является

очень сильной и опытной спортсменкой. Предполагала, что он сложится очень нелегко, пыталась навязать итальянке борьбу. Даже уступая 0:3, продолжала верить в себя, и в итоге у меня все получилось. В конце я немного дала слабину. Вела 12:8, но противница стала меня догонять. А это моя болезнь: когда я веду с большим счетом, начинаю теряться, если мне наносят подряд пару уколов, впадаю в панику. Но я все равно верила в свою победу, верила, что не упущу золотую медаль.

– О чем говорили в перерыве между первым и вторым периодом?

– Тренер вовремя внес коррективы в бой – увеличить дистанцию, руку выносить подальше. Также он попросил не спешить, хладнокровно вести поединок. Эти технико-тактические коррективы помогли. Я еще до боя понимала, что сегодня халявы не будет, но я же не хуже итальянки и не зря на Олимпиаду приехала.

– Вы достаточно легко дошли до финала. Удалось подойти к турниру в идеальной форме?

– Прежде всего, помог настрой. Главная задача – не спешить и не торопиться набирать баллы. Все само придет. Путь к победе нужно спокойно подготовить, тогда и результат будет.

– Что главное в фехтовании и что помогло стать олимпийской чемпионкой?

– Умение схитрить и обмануть соперницу – показать намерение уколоть в одну сторону, а затем нанести укол в другую. Главное – не торопить-