

Здесь сложности есть, конечно. Опять длительные разлуки, сборы, соревнования. А воспитанием ребенка кто будет заниматься? Фехтовальная дорожка нам всем не раз еще приснится, ведь столько лет отдали этому виду спорта, столько сил.

– Инна, вы с восьми лет занимаетесь спортом, а как вы начинали?

– Мой первый тренер Лидия Олеговна Сафиуллина ходила по школам и набирала детей в секцию. Набирали не только в фехтование – и тренеры по легкой атлетике, художественной гимнастике, плаванию к нам присматривались. Я стояла перед выбором: мне очень нравилась художественная гимнастика, но любила и фигурное катание. А что такое фехтование, я даже не представляла... И вот пошла к маме и спросила у нее: а можно я пойду на фехтование? Она очень удивилась, сказала, что такой спорт больше для мальчиков – мушкетеры там и прочее. Но мне стало интересно, и я пошла на занятия в секцию. Можно сказать, что мы с подружкой отравились на фехтование больше из любопытства, хотели посмотреть, что это такое. Понравилось всё: тренеры внимательные, мне было комфортно в этом зале и по душе. Еще подумала, что на гимнастику я успею и потом пойти. А когда нам в руки через некоторое время стали давать оружие, я уже просто влюбилась в этот спорт. Появилось желание попробовать самой оружие.

– Тренерский коллектив так заинтересовал?

– И это тоже. Но мне и самой понравилось. А когда пошли первые бои со сверстниками и первые победы, стало уже просто здорово. Тренировалась и выигрывала у своих подруг, почувствовала вкус победы. Я по жизни люблю побеждать!

– И хотели стать олимпийской чемпионкой?

– Это даже не обсуждается, это моя мечта. По крайней мере, я приложу все свои силы для ее выполнения. На Олимпиаде в Рио-де-Жанейро не будет командных соревнований в женской рапире, останется только личный турнир, и я буду делать всё, чтобы добиться своей цели! У меня есть «серебро» в команде на Олимпиаде, но надо и в личном зачете.

– Олимпиада как турнир накладывает какую-то дополнительную нагрузку?

– В плане психологии – да, даже по сравнению с чемпионатом мира. Ответственность повышается, ведь такое только раз в четыре года бывает.

Классно! Красиво! Победно!

Инна фехтовала красиво и убедительно, побеждая одну свою соперницу за другой с одинаковым счетом

– 12:9. В другом полуфинале встретились две россиянки и подруги по команде – Дериглазова и Шанаева, и Инна довольно легко одолела подругу – 15:3, путь в финал открылся!

А вот Аида настолько расстроилась, что уступила в борьбе за бронзовую медаль Инес Бубакри – 13:15. Всего один шаг до заветного «золота», но в финале – грозная Элиза Ди Франчиска.



Фото на память. В администрации Курской области

15:6 (хозяйку зала «Кариока-2», где проводился фехтовальный турнир, Бетрис Булькао, опытную венгерскую рапиристку Аиду Моххамед и француженку Астрид Гюйар)!

Сетка соревнований организаторами личного первенства в рапире была устроена таким образом, что в одной ее части фехтовали две россиянки – Инна Дериглазова и Аида Шанаева, а в другой – две знаменитые итальянки – Адриана Эрриго и Элиза Ди Франчиска. Иными словами, в одном полуфинале могли и должны были по идее сойтись две россиянки, а в другом – две итальянки, что предполагало обязательный русско-итальянский финал. В одной части замысла такого соперничества так и случилось: Инна и Аида, путь которой до полуфинала был более напряженным и непредсказуемым, встретились в полуфинале, но в другой произошла некоторая сенсация – первый номер мирового рейтинга Эрриго во втором круге неожиданно проиграла канадке Харви – 11:15! Однако вторая итальянка – чемпионка Олимпийских игр в Лондоне – Ди Франчиска, спокойно дошла до решающего боя, одолев в полуфинале представительницу Туниса Бубакри

И опять вспомнилось интервью

– Инна, всегда вашими главными соперницами были и есть итальянки, самые титулованные рапиристки: Вецалли, Эрриго, Ди Франчиска. Перед ними нет никакой боязни, комплексов?

– Я не люблю это слово – «бояться». Чего их бояться, что они мне сделают? Просто бывает, что ты себя изначально неуверенно чувствуешь потому, что понимаешь: она сильная. Когда соперница из раза в раз выигрывает соревнования, то она сильная не только для тебя, но и для всех. Ты выходишь, зная, что она очень сильная, и поневоле зажимаешься, но потом, когда начинаешь фехтовать, понимаешь, что она тебе по силам, что ты ничем не хуже.

– Это заводит?

– Когда как. Бывает, что зажимаешься, а бывает, что заводись на эмоциях: «А я вот сейчас как выигрываю, как выиграю!» По-разному. Считаю, что нужно хладнокровно выходить против сильных соперниц и настраивать себя на бой. Раньше, когда я только начинала выступать в глав-