

екта родилась идея проведения в нашем городе международного пленэра «Курск – соловьиного края столица». Этот – одно из ярких событий в культурной жизни города. Пленэр способствует формированию положительного имиджа региона, ведь его участники – художники из Беларуси, Украины, Германии, Абхазии – увезли домой вместе с написанными в Курске пейзажами самые добрые и светлые воспоминания о нашем городе и горожанах. В этом году мы намерены пригласить живописцев из Польши и Словакии, а также из стран Ближнего Востока – Сирии и Ливана.

По итогам каждого пленэра наше отделение СХР организует в Курске отчётную выставку работ. Лучшие из них положили начало формированию муниципального художественного фонда, который сегодня насчитывает свыше ста произведений живописи, графики, фотографии и хранится в Выставочном зале «Звёздный». Надеемся, что в недалёкой перспективе этот фонд станет основой коллекции Галереи современного искусства г. Курска и местные власти изыщут возможности для её создания.

Другой традицией стало проведение межрегиональных выставок художников трёх городов – Курска, Белгорода и Орла. Уже состоялись три такие масштабные передвижные выставки разной тематики. Для наших городов тесное сотрудничество в области художественного творчества является прекрасной возможностью обмениваться опытом, укрепляя тем самым дружественные связи между регионами-соседами.

Говоря о сохранении и развитии художественных традиций, нельзя не отметить, что Курск – один из немногих городов России, где при региональной организации Союза художников России создано и успешно действует молодёжное объединение. Так сохраняется связь поколений в творческой среде, происходит обмен опытом, передаются знания и умения от старшего поколения младшему. Поэтому традиции курской художественной школы живы, успешно развиваются, обогащаются новыми тенденциями. И когда мы говорим: «Нам уже 80 лет», за этими словами слышится и оптимистическое: «Нам еще только 80 лет!»

Записал
Антон МАРКОВ



М. Шорохов
Белинский и Щепкин на крестном
ходе в Курской губернии
1980 г.



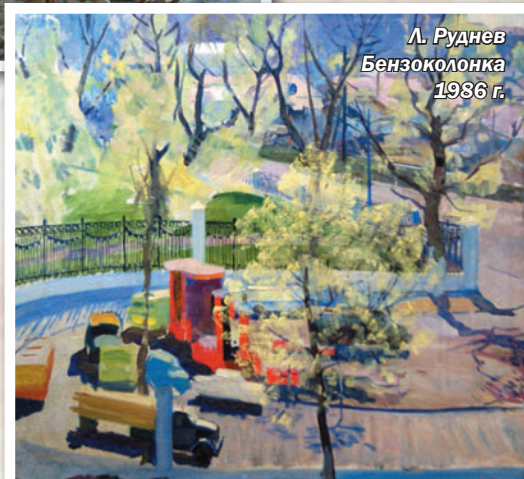
А. Балабин
Курская антоновка
1985 г.



А. Тимков
Волох
2003 г.



М. Заутренников
На утиной ферме
1965 г.



Л. Руднев
Бензоколонка
1986 г.



И. Глюдза
Итальянский мотив
2003 г.



А. Письменный
В поле
1939 г.