



...Без них и оборона ни к чему

Привычным стало для курян, да и для многих наших соседей по ЦФО, проведение форума на экономические темы. Но впервые на таком важном мероприятии рассматривалась тема, касающаяся культуры, что вызвало удивление у многих гостей СЭФ.

Авпрочем, если отойти от стереотипа мышления, то невозможно не поддержать заявление одного из участников «круглого стола», организованного в рамках СЭФ-2016: «Культурные ценности — самые важные в обществе, без них и оборона ни к чему».

Эти слова и стали лейтмотивом встречи представителей Курска и других российских регионов в Курской областной библиотеке им. Н.Н. Асеева.

Девиз «Сохранение и приумножение культурного наследия для следующих поколений» представительница Курского госуниверситета музыковед Марина Космовская предложила сократить до одного слова. То есть «Сохранение»!

Другой гость, присоединяясь к этому мнению, вступил в полемику с поговоркой «Будет хлеб — будет и песня», ставшей особенно знаменитой в восьмидесятых годах XX века благодаря упоминанию ее в книге Леонида Брежнева, генерального секретаря ЦК КПСС.

Ведущий «круглого стола» — известный телеведущий Александр Архангельский, не накаляя ситуацию, давал возможность высказаться каждому из приглашенных. Тем более что предмет разговора, по словам модератора, практически необъятен и неисчерпаем.

— В русской культуре есть и «Троица» Рублева, и «Черный квадрат» Малевича, словом, места в российской культуре хватает полярным направлениям. И нет непреодолимого противо-

речия между национальным и всемирным, — отметил А. Архангельский.

Круг выступающих на тему «Сохранение и приумножение культурного наследия для следующих поколений» был широк: архивисты и работники образования, библиотекари и клубные работники, кинематографисты и священнослужители.

Кстати, в работе «круглого стола» принял участие и Михаил Юрьевич Лермонтов. Нет, он не памятник, как сказал бы незабвенный «джентльмен удачи», а член Общественной палаты РФ, первый заместитель председателя комиссии по культуре и руководителю Лермонтовского национального центра в усадьбе Середниково.

— Культура определяет наше бытие, в том числе и экономику, преобразует окружающий мир, — провозгласил представитель славного рода Лермонтовых.

Приятно было курянам-культработникам услышать похвалы в свой адрес от первого заместителя директора Российского Дома народного творчества Мери Русановой и известного кинорежиссера Ларисы Садимовой. Представительница РДНТ, объединяющего шесть с половиной миллионов любителей народного творчества, назвала уникальным опыт по сохранению лучших образцов многовековой фольклорной культуры.

— Нас объединяют честность, порядочность и любовь к своему делу, — отметила в ответной речи директор Курского областного Дома народного

творчества Татьяна Быканова. — Клубным работникам порой удается немалое — останавливать отток населения из глубинки. Как это ни покажется многим странным, но так и есть!

А Лариса Садимова, ученица корифея советского кино Сергея Герасимова, назвала проект по организации выездов в села нашего региона творческих бригад с киноустановкой (инициатива областного комитета по культуре и Курскобликинvideофонда «Открытый экран») первой ласточкой на пути возвращения народу «важнейшего из искусств».

Участники «круглого стола» не обошли вниманием и такой пласт культурного достояния, как труды религиозных мыслителей Русской православной церкви, в том числе и незаконно репрессированных в 20-30-х годах XX века.

Выступая на тему культуры, участники СЭФ высказали немало слов признания и уважения в адрес организаторов мероприятия. Бытовавший еще недавно лозунг «О бедной культуре замолвите слово» они резко перечеркнули и отправили в прошлое, поскольку именно культура — главное достояние народов, и куряне его ценят.

«Спасибо форуму за то, что поднял нашу отрасль на достойный уровень, которого она заслуживает», — главная мысль, прозвучавшая в одном из выступлений. Собравшиеся в зале поддержали эти слова дружными одобрительными аплодисментами.

Павел РЫЖКОВ