

С 22 по 25 июня  
на сцене Курского  
драматического  
театра состоятся  
гастроли Московского  
художественного театра  
имени А.П. Чехова.

**М**осковский художественный театр имени А.П. Чехова – один из самых прославленных театров России. Он создан в 1898 г. К.С. Станиславским и В.И. Немировичем-Данченко. Театр открылся в здании театра «Эрмитаж», а в 1902 году переехал в Камергерский переулок, в здание бывшего Лианозовского театра, где располагается и поныне. В 1919-ом он стал академическим (МХАТ). В 1943 году при Художественном театре открыт театральный вуз – Школа-студия МХАТ имени В.И. Немировича-Данченко, воспитавший не одно поколение выдающихся актеров, режиссеров и театральных художников. После смерти Олега Ефремова (2000 г.) МХАТ имени А.П. Чехова возглавил Олег Табаков. В 2004 году театр вернулся к первоначальному названию – Московский Художественный театр (МХТ), исключив из наименования слово «Академический». МХТ ведет работу по обновлению репертуара и поиску новых форм в современном театральном искусстве, привлекая ведущих театральных режиссеров России и из-за рубежа. Являясь одним из старейших московских театров, МХТ и сегодня остается главным ньюсмейкером нынешней театральной России.

Спектакль по двум рассказам Виктора Астафьева — «Пролетный гусь» и «Бабушкин праздник» – посвящён памяти писателя. Постановка Марины Брусникиной

«Играют Астафьева без инсценировки, на почти пустой сцене, в простых темных одеждах, без запоминающихся мизансцен, метафор и каких-либо прочих сценических затей. Такой театр принято называть литературным... Но вот под руководством Марины Брусникиной молодые мхатовцы нашли удачный баланс между актерством и простым посредничеством между текстом и залом. Ни одно слово не глушится, не теряется, но назвать происходящее читкой язык не повернется. Режиссер делает простой, но эффектный ход: по ходу дела она отбирает роли у одних актеров и передает их другим. Поэтому персонажи совсем не сливаются с исполнителями и текст на сцене действительно живет объемной самостоятельной жизнью. От астафьевской истории не отвлечься и не спрятаться».

Газета «КОММЕРСАНТЪ»



22 и 23 июня

24 и 25 июня



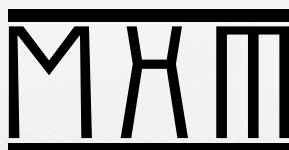
Прошлым  
летом  
в Чулимске

Спектакль по пьесе А. Вампилова  
«Прошлым летом в Чулимске».  
Постановка Сергея Пускепалиса

«Режиссер не раскрашивает пьесу модными акцентами, он просто и искренне рассказывает о Чулимске и его жителях, которые так отчаянно ищут любовь и так же упорно топчут уютный Валентинин палисадник.

Но финал спектакля все же оставит зрителям надежду на лучшее, ведь у каждого из нас есть несбыточная мечта, за которую мы держимся. А жизнь, между тем, идет вперед, что бы ни случилось. Братья за Вампилова нет смысла без точно попадающих в образ актеров. В этой постановке все на месте».

ИТАР-ТАСС



МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА

реклама

