



«Тюльпаны»

Два материала, как признается Владимир, по-настоящему близки по характеру и энергетике – это дерево и текстиль. Работа с ними и дает возможность выразить себя. Но дерево все-таки более утилитарно, из него больше делают вещи для быта, а вот текстиль – это чистый полет фантазии.

На разных этапах Тельных использовал разные технологии и разные материалы. То увлекся текстильным шнуром и сделал целую серию работ. А как-то усовершенствовал специальную машину для валяния и стал создавать авторские ткани. Берутся основа, обрезки пряжи, шерсти, тесьмы – да мало ли что еще, это все переплетается и получаются совершенно новые фактуры.

Идеи для работ приходят по-разному. Может подтолкнуть даже интересная рамка. Но чаще всего сами ткани «нашептывают» своей фактурой, рисунком, переплетением. Из каждой поездки Владимир обязательно привозит ворох текстиля, а уж в курских магазинах его знают все продавцы.

Нет, это не «экономное» творчество – бывшие в употреблении,

старые вещи Тельных не использует принципиально. Говорит, у них другая энергетика.

Раньше Владимир очень не любил расставаться со своими работами. Они ж как дети. Но потом понял: как и детей, их надо уметь отпустить от себя. Пусть живут своей жизнью. Тем более уходят они только к хорошим людям.

Больше всего публика любит его анималистические работы. Все рекорды по популярности на выставках бьет «Верблюды». Наверное потому, что он такой позитивный и вызывает бурю положительных эмоций у зрителей. На выставке в Англии посетители так и говорили: «Спасибо за то, что делаете нам улыбку!» Автору это было очень приятно.

А своей визитной карточкой сам художник называет «Курского соловья». Он представлял Курск на выставках в разных странах и везде с неизменным успехом. Об этом потом с удовольствием рассказывают курские СМИ и чиновники, но вот в помощи в организации выставок и поездок отказывают. Хотя работы Владимира Тельных отлично работают на имидж малой родины.

И даже хобби у Владимира Тельных профессиональное: он коллекционирует наперстки. И друзья точно знают, что ему подарить: наперстки везут со всех концов света. А сам художник нынешним летом пополнит коллекцию экспонатами из Латвии: в августе у него открывается персональная выставка в рамках фестиваля «Рижская мозаика».

Лоскутки собирала
Алла ЕРМОЛИНА



«Щука»



«Солнечные подсолнечные»



«Марфа»



«Верблюжонок»