



Скрипка, играй!

**Помните, как
проникновенно пел в одном
из своих хитов Валерий
Меладзе:**

**«Не тревожь мне душу, скрипка,
Я слезы не удержу,
Не томи меня своей печалью...»**

Скрипка, пожалуй, самый удивительный музыкальный инструмент, созданный руками человека. Ведь когда смычок осторожно касается тонких струн, извлекая по-особенному нежные и певучие звуки – происходит волшебство, которое словами передать невозможно...

Знакомьтесь: сегодня наш гость молодой талантливый скрипач Эдгар Енгибарян, который приехал из Еревана и уже четыре года живет в Курске. Несмотря на достаточно юный возраст, он уже зарекомендовал себя в музыкальном мире как блестящий исполнитель и приобрел массу поклонников. Причем не только в нашем городе: в гастрольных турах Эдгар объездил почти всю страну. Выступал на сценах Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Пятигорска, Омска, Сургута, Тюмени, Белгорода и других городов.

...Любовь к музыке ему передалась от мамы Назик Липаритовны, преподавателя начальных классов, которая прекрасно играла на фор-

тепиано и подбирала на слух любые мелодии. Обнаружив у сына исключительный музыкальный слух, она отдала его учиться по классу скрипки. Пока мальчишки гоняли по двору футбольный мяч, юный Эдгар упорно занимался, постигая азы нотной грамоты и игры на любимом инструменте. И успех не заставил долго ждать: уже в десятилетнем возрасте мальчик стал лауреатом детского конкурса, организованного прославленным Владимиром Спиваковым. Еще несколько лет спустя молодой скрипач добился международного признания, когда завоевал золотую медаль в учрежденном Посольством Германии в Армении музыкальном конкурсе. Удалось ему выступить даже в Кремле – с оркестром Ереванской филармонии.

За плечами Эдгара – годы учебы в государственном музучилище им. Романуса Меликяна, в Ереванской консерватории им. Комитаса. Став профессиональным музыкантом, принял приглашение живущих в Курске друзей поработать в нашем городе, где и остался жить вместе с семьей, получив, кстати, российское гражданство. Как признался Эдгар, женился он рано, будучи студентом второго курса консерватории – не смог устоять перед чарами красавицы Наиры. Семилетний сын серьезно занимается плаванием, однако и к музыке тоже проявляет интерес, но, в отличие от отца, мечтает стать барабанщиком.

– Мне нравится Курск, – говорит скрипач. – Это спокойный город, где

живут приветливые, добрые люди, которые с уважением относятся к старшим, как принято у нас на Кавказе. Очень благодарен моим соотечественникам и друзьям Деренику Коштояну и Артуру Лаврентовичу Саакяну, которые помогли мне освоиться в Курске.

Сегодня искусство Эдгара в нашем городе вполне востребовано, его приглашают выступать на концертах областной филармонии, на праздниках перед коллективами крупных предприятий, на семейных торжествах. Молодой музыкант не считает для себя зазорным играть в ресторанах, говоря, что с этого когда-то начинали свою карьеру даже такие звезды, как Алла Пугачева и Раймонд Паулс. Любопытно, что творческую биографию скрипача пополнило сотрудничество с Любовью Успенской, выступавшей с гастрольями в Ереване, и Леонидом Агутиным, которому он помогал записывать новый альбом.

Говоря о своих музыкальных пристрастиях, Эдгар отдает предпочтение классике, хотя и сетует, что она не терпит импровизаций, в отличие от современных композиций. Близки ему еврейские и молдавские напевы, которые, как и родные армянские, отличаются особой мелодичностью.

– Чтобы находиться в хорошей форме, нужно заниматься ежедневно, – делится секретами мастерства наш собеседник. – Я изучаю творчество Никколо Паганини, который был не только виртуозным скрипачом и виолончелистом, но и блестящим композитором. Мои кумиры – легендарный музыкант Яша Хейфец, который родился в России и работал в США, Давид Ойстрах – его называли советским «королем скрипки». Считаю, что в искусстве нет предела, развиваться можно бесконечно. В России у меня появились коллеги, с которыми я плодотворно сотрудничаю. Это великолепный кларнетист Оганес Вартанян, живущий в Москве, курские музыканты Сергей Светлов, Александр Юдин, Михаил Кузьмин, композитор Александр Подкосов и многие-многие другие. Всем моим друзьям я говорю искреннее спасибо.

Юлия ЛИПКОВА

P.S. Желающие познакомиться с творчеством Эдгара Енгибаряна и пригласить его для выступлений могут связаться с ним по телефону 8-919-275-50-00