

5 декабря, в день 195-летия великого русского поэта Афанасия Фета, состоялось долгожданное событие – в селе Воробьевка Золотухинского района, в его бывшем имении, открылся дом-музей.

Нашел он здесь души приют...

С юда, очарованный природой здешних мест, перебрался в 1877 году поэт вместе с супругой Марией Петровной (урожденной Боткиной, сестрой знаменитого врача). И именно на курской земле лирическое дарование Фета словно обрело новое дыхание: с 1883 по 1891 год им написано более 300 стихотворений, вошедших в четыре сборника «Вечерние огни».

Он был, по признанию современников, художником с исключительно развитым чувством красоты, его поэзия радостна и светла. Как прекрасны в его, казалось бы, непритязательных стихах образы русской природы:

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

В усадьбе гостеприимного Афанасия Афанасьевича в Воробьевке неоднократно бывали Лев Толстой, Иван Тургенев, Петр Чайковский. Петр Ильич отмечал необычайную музыкальность произведений Фета, к поэзии которого обращались также композиторы Римский-Корсаков, Балакирев, Рахманинов. На его стихи написано множество известных романсов.

Почти тридцать лет назад, в 1986 году, в соловьином крае провели пер-



...Так выглядят сегодня интерьеры возвращенной из небытия усадьбы Афанасия Фета

вые Фетовские чтения. В Воробьевке тогда собрались не только курские литераторы, но и десятки ценителей творчества поэта. Среди них был признанный мастер слова курянин Евгений Носов, который впоследствии писал: «...Нам нужна поэзия Фета, поэзия, работающая на красоту, на духовное совершенство общества. ...Нам необходимо восстановить усадьбу Фета, которая тоже будет работать на наше общее дело воспитания в людях патриотизма, духовной связи с родной историей».

И вот свершилось! Еще издалека виден стоящий на косогоре двухэтажный особняк с новыми кровлей, окнами, фасадом, покрытым свежей краской. Внутри здания тоже разительные перемены: полностью отделан второй этаж, для интерьера которого специалисты тщательно подбирали старинную мебель, стремясь максимально воссоздать атмосферу быта поэта.

Для участия в этом важном для культурной жизни региона событии в Воробьевку приехали губернатор Александр Михайлов, спикер областной Думы Татьяна Воронина, мэр Курска Николай Овчаров и другие представители властных структур. Зал с трудом вместил десятки людей, спешивших своими глазами увидеть возвращенную из небытия усадьбу поэта, имя которого современники ставили вровень с Пушкиным и Тютчевым.

– Ремонтно-восстановительные работы, продолжавшиеся пять лет, на которые уже израсходовано 45 миллионов рублей, будут продолжены в следующем году, – сообщил Александр Михайлов. – Это наше культурное наследие, и оно должно быть сохранено для будущих поколений, – подчеркнул он.

По заверению губернатора, несмотря на сложную финансово-экономическую ситуацию, областная власть берет на себя обязательство завершить реконструкцию первого этажа дома-музея – единственного оставшегося в России имения Афанасия Фета.

В этот день на сцене звучали лучшие произведения поэта и замечательные романсы на его стихи. Порадовала гостей и необычная театральная постановка, посвященная дружбе двух гениев – Чайковского и Фета.

Праздник поэзии и музыки удался на славу. Дай-то Бог, чтобы не последний!

Юлия ЛИПКОВА
Золотухинский район