

ситуацией, которая сложилась в сфере наружной рекламы.

– Это настоящая болевая точка в облике города. Администрация Курска, депутаты Горсовета, предпринимательское сообщество не раз собирались, обсуждали, как сделать так, чтобы реклама служила развитию экономики, но не уродовала облик старинного города. Не сразу, но постепенно удалось совместно разработать вариант, который устроил всех. Отметим важное обстоятельство: за основу все-таки была взята схема, выполненная главным художником города.

– Архитектура современного города становится всё более разнообразной, – рассказывает он. – В последние годы активно растут новые микрорайоны, реконструируются старые и появляются новые дороги и развязки, малые архитектурные формы дополняют «большую» архитектуру.

Индивидуальная особенность Максима Евгеньевича в том, что он не декларирует лозунг о свободе личности, а так живет – сохраняя свою свободу в определенных рамках, но и признавая право на свободу за другими. Он, оставаясь в должности главного художника города Курска на протяжении более тридцати лет, умеет отстаивать свою принципиальную позицию, избегая мелочных конфликтов.

За годы работы на посту заместителя председателя комитета архитектуры и градостроительства у Максима Евгеньевича было время проявить не только административную и организаторскую, но и художественную жилку. Так, в Курске появилось столько новых объектов, в создании которых сам Цуканов принимал участие как художник или архитектор, что их не-

Вера ГЕППА, модельер, дизайнер:

– В жизни встречается не так уж много людей, которые могут разделить с тобой радость. Помочь, посочувствовать – это с удовольствием, а вот порадоваться...

Согласно восточной мудрости «пережить счастье с тобой может только настоящий друг». Максим – он из таких. Из настоящих. Как говорится: «Побежали? Побежали!!!» Все вопросы – по дороге.

Я знаю его более двадцати лет. Солидный срок для того, чтобы составить впечатление о человеке. Макс – надежный, он не подведет. Любит жену, обожает детей. Он – эстет, он – художник. Он – настоящий романтик. И все это о чиновнике, который занимает серьезный пост в течение многих лет...

Хочу пожелать Максиму не меняться. Оставаться таким, каким я его знаю и люблю. А еще, чтобы не подводило здоровье, чтобы были счастливы и благополучны близкие. Удачи и солнечных дней!



возможно все перечислить. Ему особенно дороги созданные с его участием в городе рукотворные уголки отдыха, которые сразу же полюбили горожанам. Например, значимые для города объекты – площадь перед торговым центром «Пушкинский», которую украшают каскадные фонтаны; зоны отдыха с установленными скульптурами писателей Евгения Носова, Константина Воробьева.

Член Союза дизайнеров СССР с 1986 года, Союза дизайнеров России с 2002-го, Максим Евгеньевич Цуканов – участник многих городских, региональных и всероссийских выставок в области дизайна городской среды. В его творческой копилке масса дипломов, свидетельств, почетных грамот. И все же самой главной наградой он считает почетный знак «За заслуги в развитии дизайна» Союза дизайнеров России, которым награжден в 2011 году.

«Мой дом – моя крепость»

Но не только работой единой жив главный художник города Курска Максим Евгеньевич Цуканов. Человек разносторонний, он любит музыку, рыбалку, работу в саду и выезды с детьми и домашними собаками на природу, любит путешествовать, что-то мастерить своими руками, посиделки с друзьями. Любит книги и фильмы (особенно если это фантастика – она вне конкуренции). И не стесняется сказать, что больше всего он любит главное достижение – свою крепкую семью.

Максим Евгеньевич и Ирина Юрьевна встретились 33 года назад и дружно прожили это время, все более дорожа друг другом, родили и воспитали детей, в которых не чают души. Их союз – настоящий союз мужа и жены, родителей и детей, что позволяет заявить: «Мой дом – моя крепость!» Размолвки, споры бывают, но это такие пустяки, о которых и вспоминать-то – только память засоряет ерундой.

Тут, пожалуй, стоит оглянуться на детство Цуканова. Максим Евгеньевич рано остался без матери, с шестилетнего возраста его воспитанием занимались старшая сестра Галина и отец, Евгений Максимович – удивительный человек.

– Об отце хочу сказать особо. Он встретил войну в Минске сержантом срочной службы, прошел всю ее артиллеристом: отходя до Москвы, потом – от Москвы, через половину Европы до Берлина, где и встретил Победу. Твор-



Мэр Курска Николай Овчаров и главный художник города Максим Цуканов на субботнике