



ПЕТР И ФЕВРОНИЯ: ОБЕРЕГ ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ

К множеству достопримечательностей Курска 8 июля прибавилась еще одна, неожиданная и долгожданная одновременно. Скульптурная группа из бронзы запечатлела самых, пожалуй, романтических героев Древней Руси – князя Петра Муромского и его супругу Февронию.

Православная церковь канонизировала благоверных как святых. Долгая жизнь этих праведников в мире и согласии остается образцом супружеской любви, самопожертвования, ответственности, мудрости. В 2008 году в России в честь них был установлен новый праздник – День семьи, любви и верности.

С идеей установить памятник-наставление рядом с одним из ЗАГСов Курска выступила глава города Ольга Германова. Ведь не секрет, что немалая часть молодых людей, зарегистрировавших брак, через какое-то время расстается. Разводы несут тяготы всем членам распавшейся семьи, особенно детям. Какая уж тут успешная демографическая политика... Так, может быть, молодые пары по примеру святых Петра и Февронии будут терпеливо переносить трудности семейной жизни, не допустят краха домашнего очага?

Предложение о создании памятника поддержали депутаты Городского собрания,

администрация муниципалитета во главе с Николаем Овчаровым, множество земляков. Конкурс творческих проектов проходил открыто, при участии общественности. В жюри вошли представители власти, Курской митрополии, творческих союзов. Заказчиком конкурса выступило Православное общество преподобного Серафима Саровского (его возглавляет зампреда горсобрания, депутат Владимир Ткаченко). Эта же региональная общественная организация провела работу по сбору благотворительных средств на памятник. В числе первых добровольный взнос сделала

семья губернатора Курской области, и примеру Александра Николаевича и Валентины Николаевны Михайловых последовало немало жертвователей.

Чтобы создать достойную обстановку возле памятника, немало потрудились коммунальные службы города: сооружены новые пешеходные дорожки, установлены фонари, скамьи.

Вот что рассказал автор проекта-победителя, известный скульптор и медальер Святослав Третьяков:

– На мой взгляд, достойно выглядят все проекты, тем дороже победа. Передо мной стояла задача создать скульптурную группу, которая отразила бы и земные характеры князя и княгини, и их обращенность к Богу. Соавтором стал один из опытейших художников нашего края Александр Жиленков, с которым мы сотрудничали при сооружении Мемориального комплекса «Курская дуга» на проспекте Победы. И tandem удался!

К слову, скульптора вдохновила поучительная повесть монаха Еромолая-Еразма о муромских святых, их иконописные лики и пример счастливой семьи родителей, построенной на взаимной любви и уважении. Его отец Владимир Парашечкин, к сожалению, уже ушедший из жизни, был замечательным графиком, а мама, Тамара Владимировна, – опытный искусствовед, много лет руководила областной картинной галереей имени А.А. Дейнеки.

Конечно, семьи, зарегистрированные в Сеймском ЗАГСе, по своим жизненным целям и интересам будут самыми разными. Но наверняка они не останутся равнодушными к истории о том, как князь из знатного рода и дочь бортника-пчеловода, преодолев за годы супружества множество испытаний на пути к своему счастью, ушли в Царствие Небесное рука об руку.

Кстати, мне пришлось стать очевидцем, как новобрачные сразу после открытия памятника подошли к бронзовой чете и притрунились к нагретому солнцем металлу. Наверное, с мысленной просьбой к святым о незримом, но добром содействии в дальнейшей жизни.

Максим ЯБЛОКОВ



На торжественном открытии памятника 8 июля митрополит Курский и Рыльский Герман благословил молодые семьи