

ва» таяла на глазах, и мне достались всего-навсего последние три экземпляра. Эти бесценные подарки теперь станут наградами лучшим нашим литераторам на предстоящем съезде в августе. А вручить их попрошу самого директора нашей книжной лавки.

Мы особенные... как и все!

Павильон, доставшийся регионам, вне всякого сомнения, был наилучшим на всей Красной площади. Судите сами: справа за нами Спасская башня, слева – Мавзолей. Мало того, по справкам, обнаруженным нами случайно, именно это место, где мы поселились на целых четыре (после выяснилось: всего на четыре) дня, где в стародавние времена располагалась книжная лавка и читальня. Наискосок от нас, ближе к лобному месту, под сенью храма Василия Блаженного, – главная сцена, и мы, не отходя от своей обители, наблюдали не только открытие фестиваля, но и все остальные события. У нашего павильона название будничное, столь же понятное – «Регионы России». Рядом в торце приютился шатер с нарядным куполом. Беседка примерно мест на сто с микрофоном и всякими прочими удобствами, но уже для разговора иного характера, доверительного и спокойного.

В отсеке с прилавком шириною в полтора метра и стеллажом, двухметровым по высоте, тесновато, но терпимо. Нам при этом повезло, ибо у соседей из Саратова и Самары такая же «квартира», но на двоих. Мы бы тоже кого-нибудь пустили на подселение, скажем, друзей из Белгорода, но их почему-то на фестивале не было.

Принципиально куряне отличались от всех соседей тем, что была показана совместная работа органов власти региона с писательской организацией и издательством. Этой особенностью мы готовы были похвалиться даже спикеру Госдумы Сергею Нарышкину, направившемуся вместе с официальной свитой в нашу сторону сразу после открытия. Его сопровождал организатор фестиваля Михаил Сеславинский – руководитель агентства по печати, а также министр культуры России Владимир Мединский. Снимок «пребывания» высоких гостей у соседей мы сделали со «своей» территории. Не знаю, сумел бы лично я поддержать беседу,

чем и как живет нынче книгоиздательское дело. Мог ли при том обилии и разнообразии книг сказать, например, и такую фразу: «Москве за всё наша благодарность! Но вот в нашем соловьином крае в нынешний Год литературы за счет бюджетных средств не выйдет в свет ни одной книги художественной поэзии и прозы курских писателей наших современников, ибо соответствующими региональными ведомствами такие расходы вообще не предусмотрены, а если они и случаются, то по остаточному принципу, после литературы краеведческой».

Это парадоксальное явление из череды курских аномалий, конечно же, в дальнейшем недопустимо. Никакими финансовыми кризисами его не объяснить, ибо (кому непонятно) как следствие, в наш дом, даже не постучавшись, может вселиваться незванный гость – кризис духовный. Его угрозы налицо!

...Вдруг свита высоких гостей круто повернула от нас в сторону – на осмотр других объектов фестиваля. То ли к худу, то ли к добру?!

А вот сделал Сергей Евгеньевич шаг к нам, то оставил бы – не сомневаюсь – автограф на литературном сборнике «Современная поэзия и проза Соловьиного края», да еще с припиской: «Необходимо поддержать это издание, сделать ежегодником и рассылать по всем школам и библиотекам. От него немалая польза – незамеченное подспорье в воспитании у юных патриотов любви и к малой родине, и к великому Отечеству нашему – России!». Моя «наивность» в изложении проблемы, надеюсь не повлияет на серьезность восприятия.

«Славянка» – именинница

Не только потому, что нам так хотелось, но по негласному признанию оформление центрального места в павильоне (то есть нашего) тоже было наилучшим. Иначе чем объяснить тот очевидный для всех россиян факт, а курян в особенности, что, кажется, ни одна телегруппа не миновала нас. Во-первых, прилавок украшала скатерть-баннер, на которой центральной фигурой был курский соловушка, а рядом красовались наши фотовизитки, адреса и регалии. На стенде тоже соловей, только

холомской росписи, а «слушали» его матрешки, и главная, понятно, «Славянка». Она именинница – нынче ей двадцать лет. Рядышком ее подопечные – Дом литераторов и лицей, Союз курских литераторов и Литкафе, да еще и самая юная – «Соловейня», обустроенная недавно в нашем дворе знаменитого на весь Курск дома номер шесть на Красной площади, несомненно, наилучшим в городе шестым домоуправлением. Здесь, накануне перед поездкой, проводили свои праздники издания «Класс», «Родничок», «Домовенок», другие «дети» нашей «Славянки», презентovali свои новинки известные писатели, проводили Дни первого автографа юные лицеисты.

Но главное, чем «хвалились» куряне, разумеется, книги. Был представлен публике новый бренд «Губернаторская библиотека» – собрание лучших работ курских авторов, изданных по распоряжению губернатора Курской области А.Н. Михайлова, а также по заказу комитета по культуре. Из них особенно выделялись выставочные экземпляры «Курской битвы» и «Сейма». Один из авторов – извест-



ный курский фотомастер В. Виктор, руководитель проекта этой подарочной серии – первый зам. губернатора А. Зубарев. Столь же интересной была и книжная полка, посвященная творчеству Афанасия Фета.

А как нам было не гордиться полными собраниями сочинений Евгения Носова и Константина Воробьева! Достоинo выглядели книги