



Символический ключ от города – лучший подарок его гостям

Перелистаем страницу-другую в рекламном проспекте АртМеталла – и увидим победно сияющие призовые кубки, что так и просятся в руки героев спортивных соревнований. Отмечу: и заказчики у таких «солидных трофеев» серьезные.

Листаем каталог дальше – и очередное изображение заставляет вглядеться попристальнее: очень уж необычно выглядит барная стойка в одном из кафе. Безукоризненно отшлифованы и подогнаны друг к другу гладкие на ощупь стеклянные пластины. (Кстати, все изделия из стекла благодаря новейшим приемам работы с этим материалом, применяемым компанией, абсолютно безопасны в быту: любой такой предмет стойко выдерживает суровые внешние воздействия, а понятие «осколки» навсегда ушло в прошлое.) Надолго останавливает взоры и снимок с эксклюзивным дизайнерским набором для пикников (мангал, шампура и прочие необходимые принадлежности). Чем не подарок в летний сезон: и красив, и не подведет, если его использовать по прямому назначению – баловать на отдыхе шашлыками!

Целый ряд ценителей «красоты быта» – отнюдь не только куряны! – приходят сюда с заказами вновь и вновь. Потому что к их пожеланиям и возможностям в компании относятся уважительно и обстоятельно. Как, впрочем, и к изготовлению заготовок для будущих изделий. Дело это серьезное, тонкое – порой здесь счет идет на доли миллиметра, чтобы выполнить заказ точно, красиво, без огрехов.

С другой стороны, в АртМеталле умеют работать с большими формами, с размахом, могут свою продук-

цию измерять и километрами – как, например, при оформлении сити-парка «Град» в Воронеже. Именно километровые протянулись здесь на века, сделанные при всей своей невесомой изящности перила ограждений в многоуровневом пространстве. А стеклянные купола, кажется, опустились над атриумами прямо с небес.

– Воронежский комплекс строили около двух лет, – вспоминает Игорь Кондратов, – и все это время мы там трудились, что называется, не покладая рук! В то же время велись и другие масштабные работы в деловых и торгово-развлекательных комплексах целого ряда городов ЦФО. Среди объектов – СКК и здание ООО «Газпром межрегионгаз Курск» в нашем областном центре, МегаГРИНН, ТЦ «Арена», ТЦ «Армада», Центр галереи Чижова. Не так давно были смонтированы ограждения в здании ГУВД Москвы по известному адресу: Петровка, 38.

А городу Орлу полюбился «хрустальный», как в сказке, мост протяженностью около двух десятков метров, что парит на высоте пятого этажа в Торгово-развлекательном комплексе «МегаГРИНН». Надолго остается в памяти и строгая, но вместе с тем праздничная нарядная красота храма Рождества Пресвятой Богородицы в Коренной пустыни. Мастера АртМеталла провели комплексные работы, создав и воплотив узоры мозаичного пола из природного камня, добытого в разных уголках планеты. Примечательно, что, работая на строительстве храма в древней обители – духовном центре курского края, – умельцы стали достойными продолжателями дела Константина Тона: великий зодчий XIX века был автором первоначального проекта культового здания, и вот святыня возрождена.

Конечно, трудовые победы даются тем, кто за них борется. В коллективе около ста сотрудников, многие освоили уже несколько ремесел: слесарное, стекольное, столярное, обработку камня... Причем применяют не только традиционные приемы, но и новейшие промышленные методы, высокоточное оборудование. Однако самыми совершенными технологиями не исчерпываются секреты успеха. Кроме мастерства, накопленного годами опыта и художественного вкуса, сотрудники АртМеталла вкладывают в свое дело еще и частичку души.

Павел РЫЖКОВ



Изящный и надежный интерьер прослужит века!



Мозаичный пол в главном храме Коренной пустыни



Лестницы от АртМеталла – красота в каждой ступеньке