

В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ

«В последние десятилетия центр Курска теряет свою самобытность исторического города порубежной России. Неоправданно снесены многие общественные здания, ценные в историческом и архитектурном отношении, такие как Летний театр в Первомайском саду, «Георгиевская аптека» на улице Дзержинского и другие объекты культурного наследия жилой исторической застройки, важные как в средовом, так и в градостроительном плане. Налицо прослеживается «технология» уничтожения памятников: бесхозность, пожар, снос – как правило, безнаказанный...»

(Из обращения в редакцию
журнала «ВИП»)

Есть хозяин – будет и порядок?

О славном прошлом...

Письмо из редакционной почты, как говорится, позвало в дорогу. И вот я в историческом центре Курска, рядом с парком Героев гражданской войны. С любопытством разглядываю новостройки и здания, от которых веет стариной. Архитектурных старожиллов узнаешь безошибочно. А есть ли у них своя интересная история или нет, знают ли о ней куряне?

Вот, например, архитектурный краснокирпичный комплекс на улице Димитрова, 66, занимающий почти весь квартал. Еще не так давно здесь размещался Курский завод упорных подшипников. Думаю, его сооружения во все времена привлекали внимание горожан, и уже поэтому прошлое комплекса должно быть общеизвестно. Но так ли это?

Я провела маленький эксперимент. Встав рядом с воротами, с которых приваренные крупные металлические буквы КЗУП, как и вывеска, гласят: «ООО «Курский завод упорных подшипников», я стала опрашивать прохожих, знают ли они, что располагалось раньше за крепкими стенами огороженной территории.

Мимо закрытого комплекса за пятнадцать минут прошло шесть жи-

телей в возрасте от 40 до 70 лет и две молодые пары до 30, все местные. Но никто из них не смог сказать ничего об интересующем меня объекте, и даже не вспомнили о заводе. А уж как удивлялись, услышав, что когда-то в старину здесь располагались конюшни! Обидно, однако. Тем более что об истории объекта, уходящей корнями в первую половину XIX века, не раз писали местные газеты.

Вспомним из прошлого: Черноземье с давних времен испытывало потребность в сильных лошадях для освоения пахотных земель. Как нельзя кстати вышел Указ императора Николая I от 11 марта (по старому стилю) 1843 года, который объявил об учреждении двадцати четырех земских конюшен. В Курске место для государственной конюшни выбрали на улице Кондыревской (ныне Димитрова).

Краевед Владимир Степанов в «Городских известиях» писал: «Ранее здесь была усадьба фельдшерской школы. Губернская управа выделила значительные средства, и 18 марта 1885 года началась стройка. Земляные работы почти задарма выполняли больные из расположенных по соседству богоугодных заведений. К августу того же года стройка закончилась. В центре вырос манеж, накры-

тый куполом, который венчал острый шпиль с фигуркой коня на конце. Почти круглый в плане каменный манеж превышал в диаметре 15 метров и выходил на Кондыревскую улицу своими главными воротами. С остальных сторон к манежу примыкали каменные крылья конюшен. Здесь же одновременно выстроили деревянное здание казармы для нижних чинов с кухней и квартирой для ветеринара». Строительство обошлось земству в 58000 рублей.

Специалисты госконюшни занимались в основном племенной работой. В разные годы здесь проводили и различные мероприятия, в том числе выставки. Об их значении «Городские



Ныне даже куполу над бывшим манежем не под силу приподнять наш взгляд, чтобы мы не замечали убогих заплат на ранах этой исторической постройки.