

Об уникальном ПОЭТЕ и уникальном проекте

Год литературы радует курян новыми открытиями и проектами в мире культуры и искусства. Один из уже осуществленных проектов кажется многим неожиданным.

Его авторы – три творческих человека нашего города. Это Геннадий Степанов – руководитель музыкальной студии «Вечное движение», Николай Емельянов – музыкант, барабанщик и руководитель студии барабанного искусства, а также Олег Радин – художник, владелец галереи «АЯ». Они подарили слушателям аудиодиск с записью поэмы Владимира Маяковского «Облако в штанах», а сегодня представляют свою работу на страницах журнала.

Идея записи на диск поэмы появилась не случайно. Поэме в 2015 году исполняется 100 лет, она очень созвучна нашему времени. Да и поэт Маяковский нам не чужой человек – он несколько раз бывал в Курске, в том числе и с творческими концертами. А еще нам важно, что это особое прочтение поэмы – на два голоса. Один – читающего Радина, а второй – голос перкуссии, исполненной Емельяновым. Звучание перкуссии (игра на ударных инструментах) не фоном сопровождает поэму, а участвует в диалоге на равных. Где-то усиливает слово, где-то спорит. А есть и такие моменты, когда голос и перкуссия так сливаются в унисон, что слушатель как бы растворяется в звуках, сам становится участником произведения и впитывает в себя этот поток энергии. Удивительное сочетание голоса и перкуссии превращает поэму в глубокое откровение поэта.

Автор идеи и продюсер Николай Емельянов рассказал:

– Все сделали с одного дубля, без каких-либо компьютерных чисток и поправок. Пришел Радин, встал к микрофону и на одном дыхании прочитал всю поэму – от начала до конца.

Через неделю в студию Геннадия Степанова привезли установку перкуссии: одиннадцать тарелок, колокольчики, маракасы, тамбурин. К работе приступил Николай Емельянов.



В.В. Маяковский
“ОБЛАКО В ШТАНАХ”

Исполнение посвящается 100-летию написания поэмы

Слушая в наушниках прочтение Радина, он тоже с одного дубля записал свою часть диалога.

Геннадий Степанов вспоминает:

– Когда пришел Емельянов и сказал, что они с Радиным хотят записать поэму Маяковского «Облако в штанах», я даже не мог себе представить, что будет такая необычная, творчески интересная и профессиональная работа исполнителей. Удивило полное слияние в восприятии, понимании и прочтении двумя разными художниками такого глубокого произведения Владимира Маяковского. Поэтому моя работа по сведению воедино голоса и перкуссии осуществлена без особых трудностей. Диалог был гармоничным: голос Олега и голос перкуссии ударных инструментов Николая слились гармонично и неповторимо.

На мой вопрос, удовлетворен ли он итогом сделанного, Олег Радин ответил:

– Да, я доволен результатом. Благодарен своим товарищам за совместную работу и понимание. Мы рады, что не только возвращаем курянам несправедливо забытого поэта Маяковского и его поэму «Облако в штанах», но и даем возможность взглянуть на творчество нетрадиционно. Особый поклон Геннадию Степанову: он создал такую творческую атмосферу, при которой наш замысел успешно осуществился.

...Скажу и от себя. Несколько раз я прослушивал диск, и с каждым разом находил что-то новое и в поэме «Облако в штанах», и в интонациях, передающих эмоции чтеца и перкуссии. Надеюсь, что все слушатели аудиодиска это прочувствуют и со мной согласятся.

Александр
ТАТАРЕНКОВ



В студии звукозаписи Н. Емельянов,
Г. Степанов, О. Радин (фото А. Иванова)