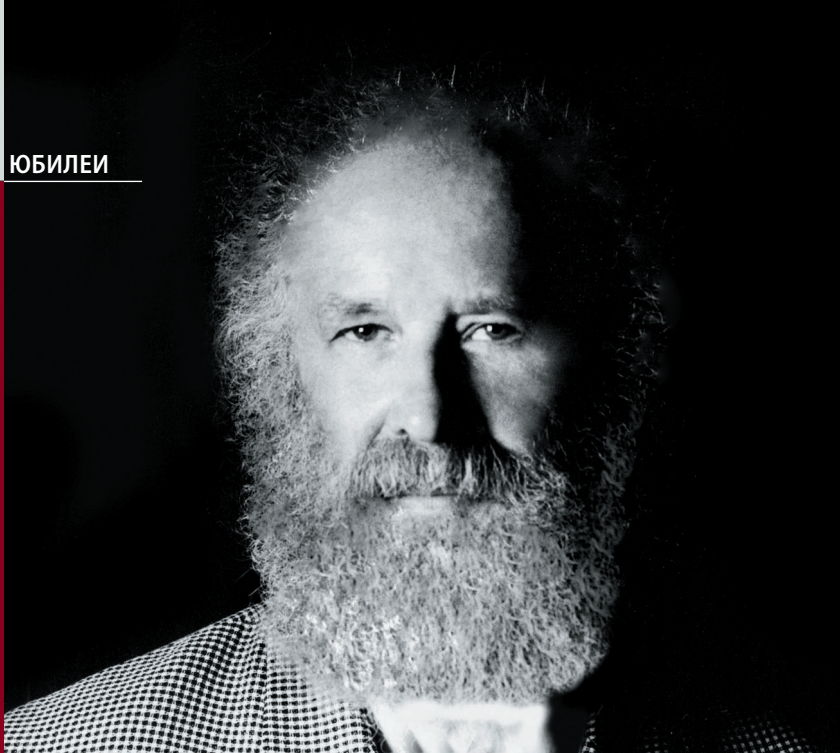




В этом году май для
театрального Курска –
особенный месяц.
И старшее поколение
зрителей, и подрастающее
знают, что весной 2015-го
театр юного зрителя
«Ровесник» отмечает
полувековой юбилей.
А его бессменный
руководитель и создатель
Игорь Владимирович
Селиванов – 75-летие.

Вся жизнь-театр

Такие солидные – человек и театр – десятилетиями остаются интересными наиболее взыскательному, бескомпромиссному и самому честному зрителю – детям и подросткам.

Едва ли есть где-то еще в России ТЮЗ с 50-летней историей, созданной под руководством одного человека из миллионов слов, тысяч судеб, сотен пьес. Не найдется второго такого директора, художественного руководителя и главрежа в одном лице – вдохновителя театра и менеджера, который бы руководил им на протяжении стольких лет без перерывов и творческих пауз.

Игорь Владимирович Селиванов, выпускник Саратовского театрального училища им. народного артиста И.А. Слонова, ярко заявил о себе в Курске как руководитель ТЮЗа «Ровесник» после того, как простился с профессиональной сценой Курского облдрамтеатра. А здесь он сыграл более 40 ролей, поставил три самостоя-

тельных спектакля. И вот новая страница – ТЮЗ! Работая здесь, окончил режиссерское отделение легендарной «Шуки». Борис Захава, народный артист, театровед, анализируя новаторский опыт вуза по совместному воспитанию и образованию режиссеров и актеров, приводил в пример в одной из своих статей Курский ТЮЗ: «В связи с этим интересна судьба одного режиссера из Курска. Буквально с боем ворвался Селиванов Игорь – актёр и режиссёр Курского областного драматического театра.

В 1965 году организовал в городе Курске театр юного зрителя «Ровесник», где он директор, художественный руководитель и главный режиссёр. В 70-ом году он был награждён почётным знаком «Отличник Министерства культуры СССР» и грамотой ЦК ВЛКСМ. Поставленные им спектакли В. Розова «В дороге», А. Вампилова «Прощание в июне», В. Коростылёва «Варшавский набат» были удостоены высокой оценки специалистов, успеха у зрителей и в прессе.

Талант курских ТЮЗовцев смогли оценить зрители далеко за пределами соловьиного края. Игорь Селиванов гордится гастрольной картой театра. Наверное, невозможно было бы прокладывать новые маршруты, если бы не хватало веры в людей, с которыми режиссер работал, творил, дышал. И они не подводили. ТЮЗ «Ровесник» представлял Советский Союз на Всемирном фестивале в Ассоциации интернационального театра (АИТа) Болгарии, где стал лауреатом. Там же на 14-м международном театральном конгрессе куряне Роман Ерыгин и Владимир Бартенов названы лучшими актерами. В числе награжденных были и главный художник Игорь Капитанов, и худрук – главный постановщик спектакля Игорь Селиванов.

Это позволило театру включиться в международное фестивальное движение. ТЮЗ побывал в одиннадцати городах ФРГ, семи – Польши. Успешными были совместная советско-венгерская постановка «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и гастрольные

