

Строки поразили, пронзили и полностью изменили мое отношение к поэзии. Так в 14 лет перечитал всю классику и сам стал пробовать сочинять.

Пишет и поныне под псевдонимом Чемальский, указывающим на духовную связь с малой родиной – селом Чемал в Горном Алтае. Да и Украину – землю предков, где провел детство, пережил войну, учился и работал, – не обошел в своем творчестве. Сегодня остро переживает все, что там происходит. И ловит себя на мысли, что, видимо, какие-то неосознанные предчувствия были задолго до нынешних событий. Иначе откуда взялись истине пророческие строки?

– Я украинец, харьковчанин, и мне очень больно. Лет двадцать назад написал стихотворение «Братья-славяне», которое подходит к сегодняшней ситуации. Тогда, конечно, и подумать не мог, что дойдет до такого!

**«Братья-славяне! Великая сила
Веры людской и земного рожденья
Нас единит, знаменуя спасенье,
Мудрую связь между «будет» и «было».
Русов наследники, внуки ариев,
Богом хранимы, преданьем воспеты,
Не забывайте родство и заветы
Белой Руси, Украины, России.
Не поднимите руки друг на друга,
Не оскорбите ни словом, ни делом:
В братской любви жизни новой заделы,
Необходимость славянского круга.
Только враги с напускным безразличием
Разъединяют славянские семьи,
Сеют вражду, принижая на время
Прадедов наших бывшее величье.
Братья-славяне! Умом и душою
Будем чисты и незлобны, как дети.
Да утвердятся на мирной планете
Наций славянских единство святое!».**

– Главное, прекратить кровопролитие. В Евангелии от Иоанна гово-

рится: «Да любите друг друга». То же – в «Витязе в тигровой шкуре» Шота Руставели: «Кто не ищет дружбы с ближним, тот себе заклятый враг». Семью, общество, государство можно построить на любви, ибо ненависть только разрушает. Истина, которую стоит вспомнить.

Как сказал Е. Евтушенко, «Поэт в России – больше, чем поэт». В.Д. Муха не исключение. И не только в смысле активной гражданской жизненной позиции. Он ученый с мировым именем, автор почти 300 научных работ, учебников и учебных пособий, монографий, создатель научной школы по агропочвоведению, обосновывающей теорию и практику современного почвообразования и повышения плодородия. Получил два диплома на научные открытия и 16 патентов на изобретения.

Буквально в прошлом году подготовил и издал со своими учениками два пособия и получил медаль высшей пробы на XVI Российской агропромышленной выставке «Золотая осень» в номинации «Научно-методическое обеспечение мониторинга почвенного плодородия». А перед этим событием, летом, удостоен региональной литературной премии имени А. Фета за стихотворения о малой родине из серии «Славянское единство». Казалось бы, может, уже почивать на лаврах, жить в свете былых достижений, однако никак не может остановиться.

– Это же скучно, да и невозможно просто ничего не делать. Ум работает самостоятельно, и невольно возвращаешься к научным работам, к поэзии, к литературе и ко всему, что интересно.

Так что покой даже не снится. В ближайших планах учебник о современном естественно-антропогенном почвообразовании и издание из-



Гвинея. Конакри. Изучение мангровых почв. Январь 1970 г.

бранного – двухтомного литературно-поэтического сборника. В первую книгу войдут стихи и поэмы, философские очерки. Во вторую – трилогия: студенческий роман «Один», авантюрный – «Просто любовь» и философский – «Время метаморфоз».

Выделить что-либо из напечатанного не может: все произведения, как дети, выстраданы и одинаково дороги. Правда, признается, из шести сборников все-таки ближе «Пламя земной свечи», хотя и «Стиха рисунок потаенный» по-прежнему трогает определенные душевные струны. Из научных работ особо значима монография «Естественно-антропогенная эволюция почв». Как истинный творец Владимир Дмитриевич уверен, что лучшее еще не написано.

– Вы счастливый человек?

– Видимо, да.

– «Видимо» – потому что нельзя пребывать в таком состоянии бесконечно?

– Пожалуй. Вот послушайте:

**«Яркое лето, доброе лето,
Все в полыханье знойного света,
В гомоне птичьем, буйном цветенье,
Речки искристой быстрым теченье –
И ни тревог, ни гнетущих забот:
Только свободой сердце живёт,
Только восторгом и вдохновеньем...
Чистая радость – счастья мгновенья».**

Наверняка, ТАКИХ мгновений у Владимира Дмитриевича будет еще немало. Потому что он их не ждет, а творит сам. Думается, «урожайным» выдастся и нынешний Год литературы, юбилейный и символичный как для ученого В. Мухи, так и поэта, и прозаика В. Чемальского.

София ВАСИЛЬЕВА



«В жизни раз бывает 80 лет...»

В.Д. Муха, ректор КГСХА В.А. Семькин и студенты академии