



И ветка алых роз в окне мне дышит ароматом

Зимний январский день. Вокруг все белым–бело. Снег повсюду: на скамейках, крышах домов, деревьях. Полное спокойствие и безмятежность природы. Холодно. А в арт-галерее «Творчество» Курской областной научной библиотеки имени Асеева буйство цвета и красок. Здесь проходила выставка витражей «Мир света и тени» курского мастера Натальи СПИРИДОНОВОЙ.

Художественный витраж – особый вид монументально-декоративного искусства – был представлен в галерее впервые. Выставленные два десятка работ сразу придали помещению невероятную атмосферу волшебства, сделали привычный интерьер стильным и утонченным. Рассматривая эти произведения искусства, посетители выставки восхищались красотой играющих красками стекол, поразительными эффектами, дающими ощущение гармонии, пробуждающими светлые чувства.

Архитектор по образованию, Наталья Спиридонова давно мечтала окунуться в витражное творчество.

– Захотелось попробовать себя в новом амплуа, что называется, выплеснуть душу, дать волю скопившимся эмоциям, – рассказывает она. – Вдохновение пришло как бы само собой, непроизвольно, один за другим стали рождаться витражи.

– **А в чем их практическое назначение?** – спрашиваю Наталью Леонидовну.

– Художественные витражи се-

годня стали неотъемлемой частью дизайна интерьера. Они заменяют оконные стекла и дверные филенки, пропускают свет и дают возможность изолировать помещения первых этажей от посторонних взглядов. Очень популярны витражные вставки для мебели. Все эти элементы создают изящество и уют, привносят красоту и свет даже в самую обыденную жизнь.

Побеседовав с Натальей Спиридоновой даже накоротке, понимаешь, что это светлый человек. Потому, наверное, в ее картинах нет серых, бледных тонов. Только яркие, сочные краски, подчеркивающие красоту и многообразие природы: растения, насекомые и птицы, диковинные цветы, пейзажи. Вот королева сада – бабочка – кружит над цветком. Вот маки расцвели алым пламенем...

– Откуда я беру сюжеты для картин? Из окружающего меня мира, – отвечает мастер на мой вопрос. – В жизни так много красоты! Люблю цветы не помпезные – ромашки, васильки, они растут прямо у меня на даче. Каждый год хочется создать что-то новое, найти то, что работало бы на свет. Ведь с помощью цветных

красок можно передать все тени и оттенки, всю красоту и пластику тела.

В этом смысле примечательна работа «Осенняя женщина» – воздушная, летящая, женственная и таинственная. Картину автор посвятила своей подруге Надежде Ивановне Гривачовой. Она пишет замечательные стихи, из которых художник черпает подписи к витражам. Вот, например: «И ветка алых роз в окне мне дышит ароматом». Прочитаешь такую строчку, и сюжет на стекле словно оживает.

Витражи не единственное увлечение мастера. Наталья прекрасно фотографирует, занималась чеканкой по фольге. Но, предпочитая работать с «живым» материалом, переключилась на флористику. Стала создавать букеты, панно, коллажи из цветов, листьев и трав. Однако абсолютную свободу творчества ощутила, когда освоила совсем необычное дело – фриформ, относительно молодую, но обретающую все большую популярность технику вязания.

– Изюминка в том, чтобы использовать разную по фактуре и цвету пряжу, – просвещает меня рукодельница. – Изделия в основном вяжутся крючком, иногда спицами, можно совмещать с другими видами вязания. Это, собственно, и дает свободу творить и проявлять свою индивидуальность.

– Наталья тяготеет ко всему, где можно проявить фантазию, которая у нее бьет через край, – присоединяется к нашему разговору Надежда Ивановна Гривачова. – Она талантливая и весьма разносторонний человек. Долгое время работала главным архитектором Государственной инспекции по охране наследия Курской области. Автор книг краеведческого характера о нашем соловьином крае «Окно с затейливой резьбой» и «Кованое кружево металла», удостоенных дипломов всероссийского архитектурного форума. А еще она очень благодарный человек. Каждый год ездит в Тульскую область, чтобы навестить свою учительницу Маргариту Федоровну, которая заронила в ней любовь к рисованию и приобщила к творчеству. А еще Наталья Леонидовна – щедрая натура, от всей души дарит друзьям свои неповторимые картины на стекле, излучающие свет и добро.

Валентина АЛЕКСЕЕВА