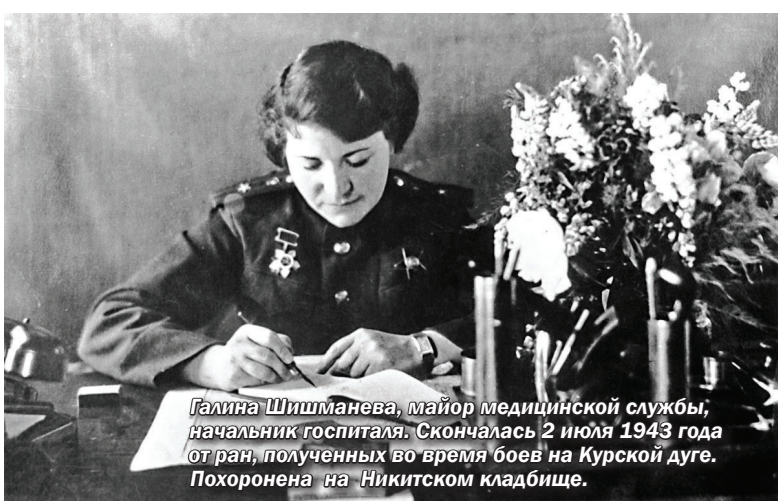




29.03.1962 года. Технолог текстильного цеха Т. Антонова (слева) и крутильщица А. Семенихина, первой на предприятии Химволокно освоившая технологию производства лавсанового шелка.



Е. Латыш, комсомолка, ударник коммунистического труда. Ноябрь 1969 г. Работала чертежницей в ВНИИэлектроаппарат.



Галина Шишманова, майор медицинской службы, начальник госпиталя. Скончалась 2 июля 1943 года от ран, полученных во время боев на Курской дуге. Похоронена на Никитском кладбище.



Участница Всесоюзной сельскохозяйственной выставки – телятница из Глушковского района А. Бондаренко с телянком-сосунком. 18 апреля 1953 года.

Загляните в семейный альбом...

Недавно, делая к празднику генеральную уборку, неловко задела стоящий на книжной полке семейный фотоальбом. Из него как из гнезда пугливые птицы выпорхнули несколько снимков.

Конечно, я сразу бросилась собирать разлетевшиеся фотки. Досадно: мы живем сейчас в постоянном цейтноте! Все куда-то торопимся – вместе и поодиночке, и на фоне бегущего времени даже недосуг посидеть тихо, без назойливого телевизора, поразмышлять, повспоминать, в семейный фотоархив лишний раз заглянуть. Но тут я поневоле стала разглядывать подобранные снимки, и, кажется, будто бы жизнь заново проживала...

Не смогла удержаться – взялась за небогатый родительский фотоальбом, перелистала и их жизнь. А ведь если подумать, у нас – у всей нашей страны! – есть общий альбом, который хранится в Госархиве. В нем собраны фотографии, а по сути фотодокументы, рассказывающие о том, как рождалась и крепла наша держава. Будь то сельское хозяйство или промышленность, культура или народное образование. Но какую отрасль народного хозяйства ни возьми, а на протяжении всех времен, с момента появления в России фотоаппарата, люди стремились запечатлеть себя, чтобы передать потомкам и это визуальное наследство. Пусть те снимки в основном черно-белые, а местами уже и тронутые желтым налетом старения, но они нам дороги.