

Екатерина

– Дочь нас приятно удивляет и поражает, – говорят Олег Николаевич и Лариса Сергеевна. – Ей всего 21, но она нашла свой стиль, на что у многих уходят годы. Ее работы напоминают плотную вышивку на ткани, однако выполнены на холсте или бумаге.

Провожу рукой по рисунку. Да, это краски, не бисер и не бусинки, как казалось минуту назад. Главная тема – африканские мотивы. Фигуры людей, зверей вписаны в сложный, неповторяющийся орнамент, который можно долго рассматривать, поражаясь сочетанием цветов и постоянно открывая новые детали. Их Екатерина выписывает тщательно, хотя на это уходит много времени. На некоторые работы – до четырех месяцев. Но, как говорится, сердцу не прикажешь. Любовь к мелочам проявилась во время учебы в Железнодорожном художественном училище. Когда вся группа рисовала натурщика, Катя изображала или гвоздь, на котором висело полотенце, или чайную ложку, оставленную кем-то на столе. Как и отец, она взялась за дипломную работу, связанную с Коренской ярмаркой. Родители отговаривали: «Ярмарка многоликая, красочная, напиши натюрморт». Дочь поступила по-своему и защитилась на «пять с похвалой».

Описывать Катины картины – пустая трата времени. Их надо видеть. Одно могу сказать: они сотворены рукой человека, которого Бог поцеловал в макушку. И я спросила у Кати, чего она хочет достичь в жизни?

– Стать художником, которого бы запомнили, – ответила девушка.

В салоне «Арт-профи» проводилась первая творческая выставка Екатерины. Всех покорила необычная техника художницы. Восемилетний Александр Светличный, мечтающий стать космонавтом, рассмотрел сочетание реализма и фантастики.

А мама Лариса Сергеевна добавила:

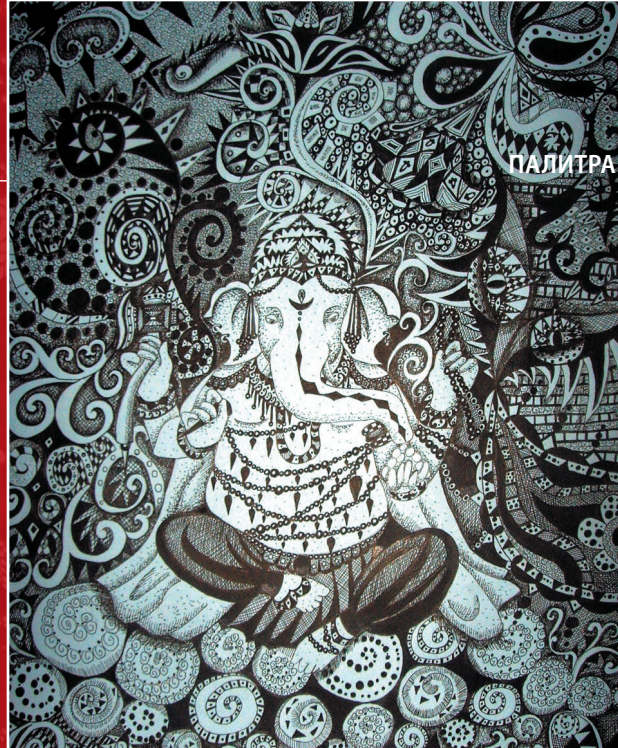
– Катя талантливая и трудолюбивая. Мы с ней занимаемся фактурной росписью и декорированием стен в дизайнерской студии. Она этому не обучалась, но у нее получается все, за что берется.

Арт-профи

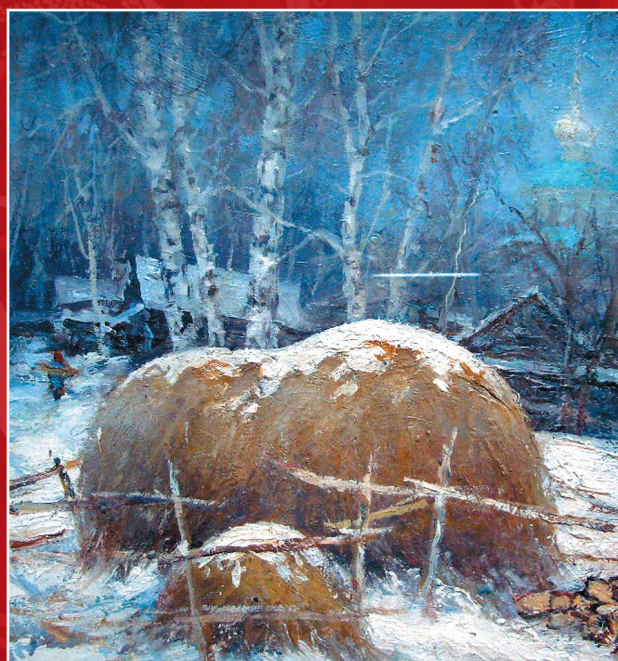
– Салон «Арт-профи» – это искусство профессионалов. Здесь работают художники, – подчеркивает Лариса Сергеевна и просит не путать со штукатурками-малярами. – Полет творческой мысли у нас совершенно другой. Мы занимаемся дизайном интерьера. Находим различное применение фактуре. Перед работой на объекте наносим краску на планшеты и на месте определяем, подходит ли она под естественное и искусственное освещение квартиры или дома. Советуем, какой тон предпочтительнее: теплый или холодный. Создаем гармонию цвета.

Лариса Сергеевна подводит меня к панно, которое выполнено в ее любимой манере с использованием белого, серого и черного цвета. Каждая деталь несет определенную смысловую и эмоциональную нагрузку. Смотришь – и глаз отвести не можешь. Художественная роспись стен, витражи, фрески, лепнина, орнаменты на зеркале, использование декоративных красок ведущих мировых производителей.... Всего не перечислишь. Проще прийти в салон, расположенный в 20-ом доме на улице Щепкина. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать или прочесть, не правда ли?

Галина ЧЕМОДУРОВА



Африканские мотивы Екатерины завораживают и будят фантазию



«Стожок». Эта картина Олега Николаевича покоряет сердце с первого взгляда



В паутине времени разглядела Лариса Сергеевна женский лик и создала незабываемый портрет