



Миры созвездия Глюдзы

Из личного дела

Ирина Глюдза – член Союза художников России с 1995 года и Союза дизайнеров России – с 1999-го. Награждена дипломами всероссийских и международных выставок Союза дизайнеров и Союза художников России, золотой медалью Союза дизайнеров России. Ее произведения находятся в частных галереях и коллекциях России и других стран.

Юрий Глюдза – член Союза дизайнеров России с 1990 года и Союза художников России – с 1995-го. Обладатель дипломов всероссийских и международных выставок Союза художников и Союза дизайнеров России, серебряной медали Союза художников России. Его произведения находятся в художественных музеях России, частных галереях и коллекциях нашей страны и зарубежья.

Каждый творчески одаренный человек – демиург. Он создает на основе тех реалий, в которых существует, свой собственный мир. И даже самые обычные предметы, попавшие в него из нашего мира, становятся уже иной реальностью, зовущей исследовать ее и осмыслять. Такова природа истинного искусства.

Именно она манит зрителя в работах известных курских художников-дизайнеров Юрия и Ирины Глюдзы – супругов, коллег и единомышленников. Такие разные по стилю и замыслам, они едины как раз в этой изначальной составляющей удивительной стихии, которую мы зовем творческой.

Под ее влиянием старый кувшин у Юрия Глюдзы рождает глубоко философскую серию работ «Одиночество артефактов», а камешки, привезенные с севера России, Ирина Глюдза превращает в сказочно-загадочное полотно «Синие глаза Белого моря»... Разные миры из системы «двойной звезды» под названием Глюдза, в которой каждый сохраняет самостоятельность, но с удивительной гармонией творит и в тандеме.

У каждого свой путь в искусстве. У Ирины Глюдзы, казалось бы, он был предопределен происхождением: она коренная курянка из семьи известных живописцев, скульпторов и ар-

хитекторов Шуклиных. И художником хотела быть всегда. Рисовала с самого детства. Но одновременно занималась музыкой и хореографией – для общего развития, так сказать. После школы поступила в Харьковский художественно-промышленный институт. Там познакомилась с будущим мужем – студентом того же отделения промышленной графики и упаковки, которое позже стало отделением графического дизайна.

Юрий Глюдза родом из села Корытняны Ужгородского района Закарпатской области. Он представитель той удивительной народности, которая называет себя русинами. О живописи не помышлял – работал с родителями в колхозе, увлекался биологией. Особенно ему нравилось выращивать цветы

– ради этого даже устроился работать в Ужгородский ботанический сад. Но, видно, роскошная природа Закарпаття – «маленькая Швейцария», как называет ее сам Юрий Степанович, – проросла из детского увлечения цветочными зарисовками в серьезную живопись. По совету родственников, которым нравились его рисунки, Юрий поступил в Ужгородское учили-

